









## في تحليل لوكالة «فرانس بريس»

# تطورات النزاع العربي-الإسرائيلي طرحت مشكلة الانتشار النووي في الشرق الأوسط



مصادم حسين □ متحيم بيجن □

وقد أوردت وكالة الأنباء الفرنسية تحليلاً عن التسليح النووي في الشرق الأوسط مشيرة إلى أن المرحلة الجديدة التي دخلها النزاع العربي - الإسرائيلي تطرح من جديد مشكلة الانتشار النووي وصعوبة تحقيق الأهداف المبنية على الأهداف العسكرية من الناحية الفنية عند استخدام المنشآت النووية.

وجاء في تحليل الوكالة أن قادة الشرق الأوسط أعطوا علناً إشارة البدء في سباق التسليح النووي في المنطقة.

وهذا يبدو أن إسرائيل قد أحرزت قصب السبق في هذا السباق... وخاصة بعد تصريحات وأقوال موشي دينان وزير الخارجية السابق التي قلدها أن إسرائيل لديها القدرة على إنتاج أسلحة نووية وأنّها ستقوم بانتشارها إذا تمكنت من الحصول عليها إحدى الدول العربية مثل ليبيا والعراق.

ومن الجانب العربي أكد الرئيس صدام حسين في أوائل الأسبوع أنه ما من قوة يمكن أن تحول دون حصول العراق على القوة النووية وأضاف صدام حسين قائلاً أن مفاعل تموز النووي قد خرجت مركز تموز النووي في ٧ يونيو الحالي.

وقد تواتر إسرائيل خلف تعبير حق الدفاع عن النفس... لتبرير حصولها على الأسلحة النووية ملقاة باللسوية... كدفعها... على العرب... حيث ذكرت أن العراقيين يعتزمون التوصل إلى صنع القنبلة النووية بفضل مفاعلهم النووي.

والمناخ في العراق... وخاصة بعد تصريحات وأقوال موشي دينان وزير الخارجية السابق التي قلدها أن إسرائيل لديها القدرة على إنتاج أسلحة نووية وأنّها ستقوم بانتشارها إذا تمكنت من الحصول عليها إحدى الدول العربية مثل ليبيا والعراق.

ومن الجانب العربي أكد الرئيس صدام حسين في أوائل الأسبوع أنه ما من قوة يمكن أن تحول دون حصول العراق على القوة النووية وأضاف صدام حسين قائلاً أن مفاعل تموز النووي قد خرجت مركز تموز النووي في ٧ يونيو الحالي.

وقد تواتر إسرائيل خلف تعبير حق الدفاع عن النفس... لتبرير حصولها على الأسلحة النووية ملقاة باللسوية... كدفعها... على العرب... حيث ذكرت أن العراقيين يعتزمون التوصل إلى صنع القنبلة النووية بفضل مفاعلهم النووي.

والمناخ في العراق... وخاصة بعد تصريحات وأقوال موشي دينان وزير الخارجية السابق التي قلدها أن إسرائيل لديها القدرة على إنتاج أسلحة نووية وأنّها ستقوم بانتشارها إذا تمكنت من الحصول عليها إحدى الدول العربية مثل ليبيا والعراق.

ومن الجانب العربي أكد الرئيس صدام حسين في أوائل الأسبوع أنه ما من قوة يمكن أن تحول دون حصول العراق على القوة النووية وأضاف صدام حسين قائلاً أن مفاعل تموز النووي قد خرجت مركز تموز النووي في ٧ يونيو الحالي.

وقد تواتر إسرائيل خلف تعبير حق الدفاع عن النفس... لتبرير حصولها على الأسلحة النووية ملقاة باللسوية... كدفعها... على العرب... حيث ذكرت أن العراقيين يعتزمون التوصل إلى صنع القنبلة النووية بفضل مفاعلهم النووي.

## تصريحات كندية «متناقضة» حول قوة سيناء

أعرب مارك ماكجيجان وزير خارجية كندا في أوتوا عن تحفظات شديدة بشأن اشتراك كندا في القوة متعددة الجنسيات التي سترابط في سيناء في شهر بريل من العام المقبل ١٩٨٧.

وفي معرض تعليقه على الاتفاق الذي تم التوصل إليه يوم الخميس الماضي بين مصر وإسرائيل والولايات المتحدة في إطار اتفاقات كامب ديفيد.

أعرب وزير خارجية كندا عن قلقه لأن هذه القوة لن تكون تحت إشراف الأمم المتحدة.

وقال الوزير الكندي لالتقاء دعوة كندا قريباً للاشتراك في هذه القوة ومن المرجح أن لا يحد ما إلا توجه أية دعوة على الإطلاق.

وبذلك تتناقض تصريحات وزير الخارجية الكندي وبصورة لايس فيها مع ما عليه جيل لامونتاني وزير دفاع كندا الذي كان قد أكد أن أوتوا ستترحب ببحث ما يري طلب يقدم في هذا الشأن.



المستشفيات لن تقل في مستواها عن المستشفيات الأوروبية ولكنها ستتميز بأنها أقل تكلفة في العلاج.

أكد الوزير الهندي في تصريح لصحيفة التين الصغرى بوجولة الإمارات اليوم أن بلاده ستستخذ إجراءات قوية مشددة ضد أي مستغلي خاص أو طبيب يفتش قبله بعمليات احتيال ضد المرضى من الدول العربية الذين يطلبون العلاج في الهند.

ولكن الوزير نفي في هذا الصدد أن تكون المستشفيات الهندية قد تلقت شكوى محددة حول قضية من هذا النوع. وكان وزير الصحة الهندي قد أدلى بهذا التصريح لدى توقيعه في دبي أمس الأول علناً أن بلاده في ختم جولة خليجية.

عمان □ بدأت في عمان أمس اجتماعات مؤتمر تعرفه الكتلات العربية والبلطية والتكسية بين الدول العربية.

ويأتي عقد هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين تنفيذاً لقرارات المؤتمر الثاني عشر للممثلين العرب في مؤتمر لاتحاد العرب للمواصلات السلكية واللاسلكية الذي عقد في بغداد في شهر يونيو من العام الماضي.

ويشارك في المؤتمر وفود تمثلت بوزارات البريد والهاتف في كل من المملكة والأردن والكويت وليبيا والجزائر والعراق وتونس وسلطنة عمان.

إلى جانب بغداد: تبار غفر بغداد أمس السيد أحمد نوح العبداه رئيس ديوان رئاسة لجنه المراقبة العراقية متوجهاً إلى طهران مع شخصيات من الرئيس صدام حسين إلى العامل الأردني الملك حسين.

التي ذكرها راديو بغداد أن المبعوث الإسرائيلي يحمل رسالة خاصة من الرئيس صدام حسين إلى جلالة الملك حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين كندا وبين الأوضاع العربية والدولية.

ساز دبي: نقلها صرح وزير الصحة الهندي د. سيد لاسكار بأن مفاوضات تجري حالياً بين بلاده ودولة الإمارات العربية المتحدة لإنشاء مستشفيات خاصة بخصص مرضى الإمارات.

بغداد: في بغداد في شهر يونيو من العام الماضي.

ويشارك في المؤتمر وفود تمثلت بوزارات البريد والهاتف في كل من المملكة والأردن والكويت وليبيا والجزائر والعراق وتونس وسلطنة عمان.

## استطاعت الرأب على العام الإسرائيلي تؤكد: بيريز يسعى إلى استعادة رصيده الثمته بإسرائيل في حالة فتوزه

بعض النوايا العربية في أن يكون الرئيس المصري كان على علم بها. إلا أن مصر هاجمت بشدة العملية الإسرائيلية لتزليل بصورة قاطعة هذه الشكوك.

وقد أصبحت عملية التطبيع بين البلدين التي كانت المفارقة قد أوقفتها بالفعل لفترة زمنية حسمها جاء في بيان أنجع في القدس المحتلة شبه مجسدة فجأة. وأوقفت زيارات الوفود الإسرائيلية إلى مصر.

وقد كتلت المفاوضات حول تشكيل قوة المراقبة متعددة الجنسيات في سيناء هي ما أمكن مواصلة حسب لتفتي أسس الأول (الجمعة) بإبرام اتفاق مع الإسرائيليون كان موقف معارضة اليسار على التقيض من تصريحات رئيس الوزراء.

ويرى المراقبون أنه أيا كان الحزب الذي سيفوز في انتخابات ٣٠ يونيو الجاري إلا أن مهمته ستكون شاقة لإعادة العلاقات الدبلوماسية لإسرائيل المتفصصة مع سائر العواصم التي أزجها بيجن.

وإذا ظل بيجن في الحكم فإنه يمكن توقع حدوث تطور هام بين إسرائيل وهذه الدول لاسيما أن الدكتور بورج زعيم الحزب الوطني الديمقراطي وهو حليف لأغني عنه ليهين من أجل قيام انتقال يترجم عدم الجلاء من كافة المستوطنات اليهودية في الأراضي المحتلة بما في ذلك سيناء المغرب جلاء القوات الإسرائيلية عنها من حيث المبدأ في أبريل عام ١٩٨٢.

وقد أشار زعيمون يمينيين في كركم أن القوة علاقات طيبة بين إسرائيل وجميع الدول التي لها مجاز بيجن ستكون إحدى أوليات حزب العمل في حالة فوزه في الانتخابات التشريعية.

بعض النوايا العربية في أن يكون الرئيس المصري كان على علم بها. إلا أن مصر هاجمت بشدة العملية الإسرائيلية لتزليل بصورة قاطعة هذه الشكوك.

وقد أصبحت عملية التطبيع بين البلدين التي كانت المفارقة قد أوقفتها بالفعل لفترة زمنية حسمها جاء في بيان أنجع في القدس المحتلة شبه مجسدة فجأة. وأوقفت زيارات الوفود الإسرائيلية إلى مصر.

وقد كتلت المفاوضات حول تشكيل قوة المراقبة متعددة الجنسيات في سيناء هي ما أمكن مواصلة حسب لتفتي أسس الأول (الجمعة) بإبرام اتفاق مع الإسرائيليون كان موقف معارضة اليسار على التقيض من تصريحات رئيس الوزراء.

ويرى المراقبون أنه أيا كان الحزب الذي سيفوز في انتخابات ٣٠ يونيو الجاري إلا أن مهمته ستكون شاقة لإعادة العلاقات الدبلوماسية لإسرائيل المتفصصة مع سائر العواصم التي أزجها بيجن.

وإذا ظل بيجن في الحكم فإنه يمكن توقع حدوث تطور هام بين إسرائيل وهذه الدول لاسيما أن الدكتور بورج زعيم الحزب الوطني الديمقراطي وهو حليف لأغني عنه ليهين من أجل قيام انتقال يترجم عدم الجلاء من كافة المستوطنات اليهودية في الأراضي المحتلة بما في ذلك سيناء المغرب جلاء القوات الإسرائيلية عنها من حيث المبدأ في أبريل عام ١٩٨٢.

وقد أشار زعيمون يمينيين في كركم أن القوة علاقات طيبة بين إسرائيل وجميع الدول التي لها مجاز بيجن ستكون إحدى أوليات حزب العمل في حالة فوزه في الانتخابات التشريعية.

بعض النوايا العربية في أن يكون الرئيس المصري كان على علم بها. إلا أن مصر هاجمت بشدة العملية الإسرائيلية لتزليل بصورة قاطعة هذه الشكوك.

وقد أصبحت عملية التطبيع بين البلدين التي كانت المفارقة قد أوقفتها بالفعل لفترة زمنية حسمها جاء في بيان أنجع في القدس المحتلة شبه مجسدة فجأة. وأوقفت زيارات الوفود الإسرائيلية إلى مصر.

وقد كتلت المفاوضات حول تشكيل قوة المراقبة متعددة الجنسيات في سيناء هي ما أمكن مواصلة حسب لتفتي أسس الأول (الجمعة) بإبرام اتفاق مع الإسرائيليون كان موقف معارضة اليسار على التقيض من تصريحات رئيس الوزراء.

ويرى المراقبون أنه أيا كان الحزب الذي سيفوز في انتخابات ٣٠ يونيو الجاري إلا أن مهمته ستكون شاقة لإعادة العلاقات الدبلوماسية لإسرائيل المتفصصة مع سائر العواصم التي أزجها بيجن.

وإذا ظل بيجن في الحكم فإنه يمكن توقع حدوث تطور هام بين إسرائيل وهذه الدول لاسيما أن الدكتور بورج زعيم الحزب الوطني الديمقراطي وهو حليف لأغني عنه ليهين من أجل قيام انتقال يترجم عدم الجلاء من كافة المستوطنات اليهودية في الأراضي المحتلة بما في ذلك سيناء المغرب جلاء القوات الإسرائيلية عنها من حيث المبدأ في أبريل عام ١٩٨٢.

وقد أشار زعيمون يمينيين في كركم أن القوة علاقات طيبة بين إسرائيل وجميع الدول التي لها مجاز بيجن ستكون إحدى أوليات حزب العمل في حالة فوزه في الانتخابات التشريعية.

## إعلان هام من الشركة السعودية للنقل الجماعي إلى المساهمين الكرام

تلقت الشركة السعودية للنقل الجماعي إتياء مساهميها الكرام والذين لم يتساورهم أسمى هم زائت الأوربات محقة الدت بأنة عليهم المبادرة بمراجعة أحد مكاتب الشركة الموجودة بالرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الطائف - الدمام - بريده - وذلك بدستلام شهادتهم مصطفيين معهم المستندات التالية:

١. حافظة القسود.
٢. سند السط الأول والثاني.
٣. خطاب التخصيص من الشركة السعودية للنقل الجماعي كإتباع من مائة سلم ومن لم يستلم خطاب التخصيص من الشركة السعودية للنقل الجماعي كإتباع من مائة سلم / طلاله أبو غزاله بالرياض ص.ب: ٢١٩٥ ت: ٤٠٣١٢٤٦ - لدر ساه له صاعه عتوانه لمراجعة أحد مكاتب الشركة فيما بعد بدستلام شهادته وأما المساهمون الذين لم يقوموا بتسليم قيمة السط الثاني من تاريخ هذا الإعلان فيجب عليهم التسليم بموجب بئيل مصرف مساهبه الشركة السعودية للنقل الجماعي وإرفاقه مع المستندات المطلوبة بما يليه وتوقيعها إلى أقرب مكتب للشركة.

وعلى جميع المساهمين الذين تساموا شهادته أسهمهم وسددوا في العبادات ونهايته ٢٠ / ٦ / ١٤٠٠ هـ - مراجعة البنك الأهلي التجاري أو بنك الرياض أو أحد فروعها بالمملكة بدستلام أرباحهم بموجب الأوربات رقم (١) - أما المساهمون الذين سددوا السط الثاني بعد إتمامه السداد الربح أو الذين لم يسددوا قيمته السط الثاني وسددوا أجور فائت أرباحهم عن السط الأول وذلك بصرف بموجب بئيل من مكاتب الشركة. ونود لفتت إتياء السادة المساهمين بمنطقه القصيم ومراكله وكوشم ومجاها وأدنة بعد أسبوع من تاريخ هذا الإعلان سيتم تحويل الشهادته التي لم تستلم بعد إلى مركز الشركة الرئيسي بالرياض - طريق العليا العام - وبالنسبة لمساهمي منطقة الطائف والمنطقة الجنوبية ومجاها وديما أسبوع من تاريخ هذا الإعلان سيتم تحويل الشهادته إلى مكتب الشركة بمكة المكرمة (التمه) بدستلام شهادتهم.

وعلى المساهمين الذين لم يسددوا شهادتهم بمراجعة أحد مكاتب الشركة بدستلام شهادتهم بأنة عليهم المبادرة إلى إدارة مساهبه الشركة بالرياض ص.ب: ١٠٦٦٧ - سبيته غشهم بإرساله شهادتهم بالبريد المسجل مرفقاً بالطلب المستندات التالية:

- أ. إتياء الإتياء للسط الأول والثاني بخط اليد.
- ب. صورة من حافظة القسود.
- ج. عنوان مساهم وأهله.

وتستمر تسامهم بإعادة خطابهم إلى إدارة مساهبه الشركة بدستلام شهادتهم.

الشركة السعودية للنقل الجماعي

هكذا نحن لاهل

مسئول ليبي: نرفض الاتهامات الأمريكية بأن ليبيا تؤيد الإرهاب

واشنطن - رويتر - رفض السيد شهابي اتهمات حكومة الرئيس ريجان بأن ليبيا تؤيد الإرهاب وتحاول قتل المنشقين القذافي - أن بلاده تختلف مع القرار الأمريكي بإغلاق البعثة الدبلوماسية الليبية هنا.

وأعرب عن شكه في حل هذا النزاع قريباً. وقال السيد شهابي للصحفيين: «نحن نحتاج إلى الصبر. عندما سل عما إذا كان لقانون مع مسؤولين كبار في وزارة الخارجية الأمريكية في الأسبوع الماضي قد حشر العلاقات.

ويقوم السيد شهابي حالياً بزيارة خاصة إلى الولايات المتحدة.

مسئول ليبي: نرفض الاتهامات الأمريكية بأن ليبيا تؤيد الإرهاب

واشنطن - رويتر - رفض السيد شهابي اتهمات حكومة الرئيس ريجان بأن ليبيا تؤيد الإرهاب وتحاول قتل المنشقين القذافي - أن بلاده تختلف مع القرار الأمريكي بإغلاق البعثة الدبلوماسية الليبية هنا.

وأعرب عن شكه في حل هذا النزاع قريباً. وقال السيد شهابي للصحفيين: «نحن نحتاج إلى الصبر. عندما سل عما إذا كان لقانون مع مسؤولين كبار في وزارة الخارجية الأمريكية في الأسبوع الماضي قد حشر العلاقات.

ويقوم السيد شهابي حالياً بزيارة خاصة إلى الولايات المتحدة.

مسئول ليبي: نرفض الاتهامات الأمريكية بأن ليبيا تؤيد الإرهاب

واشنطن - رويتر - رفض السيد شهابي اتهمات حكومة الرئيس ريجان بأن ليبيا تؤيد الإرهاب وتحاول قتل المنشقين القذافي - أن بلاده تختلف مع القرار الأمريكي بإغلاق البعثة الدبلوماسية الليبية هنا.

وأعرب عن شكه في حل هذا النزاع قريباً. وقال السيد شهابي للصحفيين: «نحن نحتاج إلى الصبر. عندما سل عما إذا كان لقانون مع مسؤولين كبار في وزارة الخارجية الأمريكية في الأسبوع الماضي قد حشر العلاقات.

ويقوم السيد شهابي حالياً بزيارة خاصة إلى الولايات المتحدة.

مسئول ليبي: نرفض الاتهامات الأمريكية بأن ليبيا تؤيد الإرهاب

واشنطن - رويتر - رفض السيد شهابي اتهمات حكومة الرئيس ريجان بأن ليبيا تؤيد الإرهاب وتحاول قتل المنشقين القذافي - أن بلاده تختلف مع القرار الأمريكي بإغلاق البعثة الدبلوماسية الليبية هنا.

وأعرب عن شكه في حل هذا النزاع قريباً. وقال السيد شهابي للصحفيين: «نحن نحتاج إلى الصبر. عندما سل عما إذا كان لقانون مع مسؤولين كبار في وزارة الخارجية الأمريكية في الأسبوع الماضي قد حشر العلاقات.

ويقوم السيد شهابي حالياً بزيارة خاصة إلى الولايات المتحدة.

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة







مع الفصح

.. قدم التلفزيون خلال الأسابيع الماضية مسرحيتين محليتين الأولى بعنوان ثلاثي النكس.. والثانية بعنوان وضحة الاقدار.. فرفضت على الظروف ان يشاهدها لاسر خارج عن ارادتي.

ومن خلال المشاهدة تبين ان المؤلف والمخرج قد استطاعا ان يعكسا من خلالهما الكسب من المشاكل التي يعانيها مجتمع العصر الذي نعيش.. كما استطاعا الممثلون ان يؤدوا ادوارهم بكل من الاتقان لولا صراخهم الذي زاد عن حده في المسرحية الاولى واعني ثلاثي النكس..

بيد ان شيئا مهما كان ينقص الاخراج وهو وجود المرأة ان لا يعامل ان يقوم مجتمع.. او حتى أسرة من غير امرأة.. واذا كانت تقابلنا لتصبح يظهر المرأة على المسرح فلان لنا في حلول من سبقنا لعلنا المشكلة ما يفرض علينا الاستغناء بما استبدلوا به المرأة.. الا وهو اعطاء دورها لرجل يحل محلها ويرثها وصورتها.. كما هو الحال في سورية التي جعلت من ام كلثوم الرجل امرأة.. والكويت التي اختارت شخصية منسية فقلت بدور المرأة في كثير من مسرحياتها.

انني لا اطالب بظهور المرأة في مسرحياتنا المحلية.. ولكني لا اعرف مجتمعاً او أسرة تعيش بدون امرأة.. بما في ذلك المسرحيات حتى ولو كان رجلاً في زي امرأة.

والحديث عن التلفزيون... يعني مشكلة القاتلين عليه بان يعيدوا النظر في موعد تقديم برنامج رجال القضاء.. الذي يعرض بعد صلاة الجمعة مباشرة حيث لا يتسنى للمشاهدين في المساجد اللحاق به.. وبرنامج فضيلة الشيخ متولي الشمرعوي وكذا برنامج الدكتور مصطفى محمود وتعرض جميعها مفرق يوم الجمعة وغالبية الناس لا يعيدون بعد من الزهرة.

وفي الاذاعة فان موعد اذاعة برنامج مساهل ومشكلات الذي يقدمه فضيلة الشيخ علي العنطاوي هو الاخر غير مناسب ان يذاع في الثالثة والنصف او حوالها.. وهو موعد يكون فيه اغلب الناس في عز النوم الذي اعلمه سكان جميع المناطق الحرة ونحن من بينهم. كما وان موعد اذاعة البرنامج بلاذعة صوت القرآن في الساعة العاشرة والنصف صليماً هو الاخر غير مناسب ان يكون الناس كل الناس في وظائفهم واعمالهم.. ثم لحذا لتزيد مدة هذا البرنامج على الاقل في اذاعة صوت القرآن التي تحتل مثل هذه الزيادة خاصة البرنامج كذا.. لعل هناك من يقرأ.. ويستجيب..

عبد الله عمر خياط



مدير عام الفنادق

# الترخيص بإنشاء ٧٨ مشروعاً فندقياً منها ١٢٨٥٣ غرفة

اقترح بإنشاء معهد للمهن الفندقية بالتعاون مع الجهات المختصة

الطائف - مكتب «الجزيرة» - عدنان المهنا.

اشارة الاستاذ عبدالعزیز الجاسر مدير عام ادارة الفنادق بالمملكة الى ان السعة الفندقية المتاحة في مدن ومنطق المملكة من مختلف الدرجات قد بلغت (٢٢٧) فندقاً وذلك الى نهاية شهر جمادى الثانية المنصرم من هذا العام وتقدر السعة الاجمالية لها بـ ١٩٥١٦ غرفة ونسبة تقارب ٧٢٪ من السعة المستهدفة بالخطة موزعة على مدن ومنطوق المملكة.

اما المشروعات الجديدة والتي وافقت الادارة على تاسيسها واصدرت تراخيص الاستثمار فيها فهي (٧٨) مشروعاً فندقياً حتى نهاية شهر جمادى الثانية من عام ١٤٠١هـ سعتها الفندقية ١٢٨٥٣ غرفة وما زالت تحت التأسيس وهي موزعة على مدن ومنطوق المملكة ايضا.

وسوف تصبح السعة الفندقية بعد الانتهاء من بناء وتجهيز هذه المشروعات زائدة عن المستهدف في الخطة بل وعن الاحتياج

الفندقية لبعض المناطق.

وكعادة لتقييم وتصنيف الفنادق تشرع الادارة العامة للفنادق بتفقد الاتي:

- اقتراح الدرجة او الفئة التي يصنف فيها كل فندق واعادة النظر في التصنيف كل ستة على ضوء تقارير المفتشين.

- اقتراح قوائم الاسعار لكل درجة او فئة من الفنادق واعادة النظر في تلك القوائم كل سنتين.

- وضع برنامج يهدف الى تطوير الفنادق بالمملكة والنهوض بمستواها واجراء الدراسات والبحوث المتعلقة بالصناعة الفندقية كالتدريب والتسهيلات التشجيعية الكفيلة بجذب الاستثمارات الوطنية والاجنبية في هذا المجال.

- اقتراح انشاء معاهد للمهن الفندقية بالتعاون مع الجهات المختصة وذلك على ضوء تجارب في هذا المجال وممارسات ميدانية تبني على اسس علمية سليمة طبقاً للمستويات العالمية.

## مجلس جامعة البترول يقرر

السعودية.. وقال بان مجلس الجامعة قد قرر ايضا القواعد والانظمة التي اقتريحتها ادارة الجامعة لبرام عقود طويلة الاجل مع بعض اعضاء هيئة التدريس من غير السعوديين.

واضاف امين عام الجامعة بان المجلس ناقش خلال جلساته رغبة الجامعة في اجراء دراسة شاملة لاستعمالات الحيز والفرغات بالحرم الجامعي بهدف رفع كفاءة الاستفادة منها الى اعل حد ومراقبة احتياجات الاقسام والادارات المختلفة بالمؤسسة للعمل ودراسة امكانية تلبية بعض تلك الاحتياجات عن طريق استغلال المنشآت الحالية.. وقد قرر المجلس تكليف احدى الشركات الاستشارية بهذا العمل.

واختتم الدكتور بخريري تصريحه قائلاً ان المجلس اتخذ عددا من القرارات الاخرى المتعلقة بشؤون موسسيو الجامعة من اسئلة وطالب وموظفين.



وزير التعليم العالي

السعودية.. وقال بان مجلس الجامعة قد قرر ايضا القواعد والانظمة التي اقتريحتها ادارة الجامعة لبرام عقود طويلة الاجل مع بعض اعضاء هيئة التدريس من غير السعوديين.

واضاف امين عام الجامعة بان المجلس ناقش خلال جلساته رغبة الجامعة في اجراء دراسة شاملة لاستعمالات الحيز والفرغات بالحرم الجامعي بهدف رفع كفاءة الاستفادة منها الى اعل حد ومراقبة احتياجات الاقسام والادارات المختلفة بالمؤسسة للعمل ودراسة امكانية تلبية بعض تلك الاحتياجات عن طريق استغلال المنشآت الحالية.. وقد قرر المجلس تكليف احدى الشركات الاستشارية بهذا العمل.

واختتم الدكتور بخريري تصريحه قائلاً ان المجلس اتخذ عددا من القرارات الاخرى المتعلقة بشؤون موسسيو الجامعة من اسئلة وطالب وموظفين.

## تبرعات جديدة لجمعية البر بالاحساء

الاحساء - واس ...

تلقت جمعية البر الخيرية بالاحساء مجموعة من التبرعات والاشتركاكات بلغت مائتين وخمسة عشر الف ريال وجاءت كالتالي:

خمسون الف ريال من شركة بترولا العالمية.

ثلاثون الف ريال من الشيخ محمد حمد المزروع.

عشرون الف ريال من فاعل خير.

عشرون الف ريال من مؤسسة المثلث للتجارة والمقاولات.

عشرة الاف ريال من مؤسسة الروتبع للتجارة والمقاولات.

عشرة الاف ريال من الشيخ عبدالمطيف البيهطين.

الاف ريال من الشيخ عبيد الله سليمان المطرود.

خمس الاف ريال من الشيخ عبدالرحمن التركي.

خمس الاف ريال من الشيخ حسن العلقاق.

خمس الاف ريال من مؤسسة الشرق والغرب بـالخير.

خمس الاف ريال من الشيخ محمد وعيسى الماجد.

اربعة الاف ريال من الشيخ صالح السبهاني.

ثلاثة الاف ريال من شركة صيانة التكيف والتبريد (ماركو).

الف ريال من الشيخ حمد احمد الغلوث.

الف ريال من وكالة مير للسياحة والسيلة.

الف ريال من مؤسسة عبيد الله بـالخير.

الف ريال من مؤسسة عبيد الله بـالخير.

الف ريال من مؤسسة اريكي بـالخير.

الف ريال من مؤسسة الجزيرة بـالخير.

وقد اعربت الجمعية عن شكرها للمتبرعين والمشاركين على ما قدموا للجمعية من دعم مستمر وجهم للمحل الخير وساعدة الجمعية في تنفيذ برامجها الخيرية واداء رسالتها النبيلة.

## ٥٨٠ الف متر مسطح للشوارع المستقلة في «تاروت»

القطيف - واس ...

بلغت جملة المساحات المستقلة لشوارع مدينة تاروت والقرى المجاورة لها هذا العام حوالي ٥٨٠ الف متر مسطح وبلغت تكلفتها الاجمالية بمائتين وثلاثين مليون ريال بالاضافة الى سلطة مؤقتة لشارعي تاروت وتاروت الزوار بتكليف قدرها مليونين وسبعمئة الف ريال.

صرح بذلك الاستاذ مبرك محمد المسطل بخريري بادية جزيرة تاروت وتبعها.

## رئاسة تعليم البنات تسلم ١٢ مشروعاً لإنشاء مباني مدرسية في بعض احياء الرياض لمؤسسات وطنية

كتب: صالح الحميدي..

سلمت الرئاسة العامة لتعليم البنات التي عثر مشروعاً للمباني المدرسية لعدد من المؤسسات الوطنية في كل من الاحياء التالية:

- حي المنزه خلف وزارة الدفاع (ثلاث مدارس).
- حي السليمانية مدرستان.
- ومدرسة واحدة لكل من الاحياء التالية:
- حي العريجه.
- حي القريين.
- حي منجوة.
- حي غيثه.
- حي عيده.
- حي لؤي.
- حي لؤي.

وهذه في خطة هذا العام خمسة عشر مشروعاً مدرسياً يجري اعدادها لظروها في منطقة وترسيها في الوقت القريب ان شاء الله.

## اكثر من ١٣ مليون ريال تمنحها فروع البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية للفزارعين خلال شهر

الاحساء - واس ...

بلغت جملة القروض التي منحتها فروع البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية في كل من القطيف وحضر الباطن والهوف خلال شهر رجب الماضي ١٨٩ قرصاً زراعياً وحيوانياً بلغت قيمتها الاجمالية ثلاثة عشر مليون وثلاثمائة وثلاثة الف ريال.

واوضح بان قطاع الفزارعين في كل من القطيف وحضر الباطن والهوف قد بلغ تسعين في المائة من القروض ١٨٩ قرصاً في كل قطاع صيدى الاسماك اربعة قروض والدواجن قرصاً واحداً وشمل التعامل الفدي الشيخ الزراعي تامين مكتبة لري واعلاف للدواجن والابل.

واضاف الحسين بان المكتب قد منح خلال الفترة المذكورة مبلغ ستة ملايين ريال ولائحة واحدة وثلاثين الف ريال على شكل اعانات للفزارعين بمكاتب البنك الثلاثة وحقق هذه القروض خدمة ٦٩٨٤ يوم منها ١٢٥٨ يوم مستثمر و ٥٦٦٦ يوم بون.

## مواصفات قياسية جديدة

الرياض - واس ...

وضع قسم القياسات والقياسات بداراة القياس والمقياس في الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروع مواصفات قياسية جديدة على كافة الجهات المعنية بالقياسات العربية والاقليمية.

وتحتوي مشاريع المواصفات الجديدة على نظام الايزو لاسان الوابل الموزعة للاغراض العامة ذات الجاهية الاساسية وتشتمل على اجزاء لتصميم العلم وتخصيص واختيار القطر والخطوة والتعيين ومجموعات القطر والخطوة وتشتمل ايضا على الجاهية الاساسية وتخصيص بتدويرها وابعادها.

والاساسيات المختصرة للبرافسي والماسير الدولية والصواميل في مدى الاقطار من ١ مم حتى ٣٩ مم وتشتمل التعيين والقياسات. وقد طلبت الهيئة من كافة الجهات المعنية بالقياسات في الهيئة ان تشارك في مناقشة هذه المواصفات في ضوء التجارب التي اعلمها المشروع كموافقة قياسية سعودية ملزمة.

والجدير بالذكر ان النظام الاساسي للهيئة الصادر بمرسوم ملكي قد خولها سلطة اصدار مواصفات قياسية سعودية تلزم بها جميع الجهات في جميع مشروعاتها وجميع اعمالها.

يعان: عتيق مصليح الزبيلي

عن فقدان رغبة قيادة محسني ربح ١٨٢٩٥٤

عن فوز سوسوني ربح ٤٢٩٢٦ ورغبة عمل ربح ٣٩٦ وعلى

عن جرحه الاتصال ت ٨٢٩٦٥٦٢ - الدمام

ل ٣٣٠٨٥٣ ... قد غادرت

الملكة يوم: ٢١ مايو بأشيرة خروج

وعودة. ولم تعد في الوقت المحدد لها.

لا فروع غير سوسوني عنها. وعندها

التعاقب مع رغبة ربح بنفس التأسيس.



مدير جامعة الامم

كليفورنيا بولس انجلوس.. كما وافق المجلس على تعيين الدكتور عبيد الله بن سعد الرشيد مساعدا بكلية الشريعة بالرياض..

## حيثما استقرت الانتظمة التربوية في مديرية المعارف الخاصة

بمدارسها، اصدرت المديرية نظام المدارس الاهلية حددت فيه شروطا يجب توافرها في كل من يريد ان يفتح مدرسة اهلية. من هذه الشروط الاسلام وحسن السيرة والسلوك، وان يقدم مع طلبه نسخة من المنهج الدراسي الذي ينوي تطبيقه، ولانجوز للمدارس او المدير تعديل المنهج الذي اقتره مديرية المعارف دون اخذ موافقة مجلس المعارف بالاضافة الى ذلك ان يتعهد مدير المدرسة الذي تشترط فيه الجنسية السعودية بتنفيذ تعليمات مديرية المعارف وتقديم تقرير سنوي يتضمن عدد المعلمين وشهادة كل منهم في بداية العام الدراسي وتقرير اخر في نهايته عن سير الدراسة كما يتطلب النظام من جميع المدارس التي تأسست من الدولة مساعدة مالية تطبيق المنهج الدراسي الابتدائي المعمول به في مدارس المديرية عدا الفقه فبياح تعليمه على اي من المذاهب الاربعة.

وفي اثناء اصدار هذه التنظيمات التربوية انشأت مديرية المعارف اول معتمدة لها في الاحياء وصادف افتتاحها عام ١٣٥٦هـ. فتح اربع مدارس ابتدائية في منطقة نجد في كل من حائل وشقراء والجمعة وعذرة. وتعتبر مدرسة عذرة اقدم هذه المدارس من حيث التعليم، اما من حيث افتتاحها رسميا فتوقفت كقوليت هذه المدارس في المدن المذكورة. وكانت مدرسة عذرة ذات تاريخ طويل في التعليم، وكان الشيخ صالح بن ناصر الصالح رحمه الله ولحقه عبد الحسن راثنين في هذا السبيل، وقد تخرج من هذه المدرسة عدد كبير نفع الله بهم في مجالات كثيرة ومنهم استاذنا عثمان بن ناصر الصالح الذي له تاريخ في التعليم واسع واثر عظيم.

ثم تلت مديرية المعارف افتتاح معتمدها على تباين تاريخ افتتاح في مختلف مناطق المملكة، ويطول بنا الشرح حينما اورد تاريخ افتتاح كل معتمدية، غير ان هذا الاسلوب له اثر عظيم في نشر التعليم لتوسع رقعة المملكة وصعوبة مواصلتها آنذاك. وكانت معتمديات المعارف آنذاك قد اقتصر عملها على صرف الطبشير والاثلا وابعال الرواتب للمدرسين والمديرية التي كانت تتأخر اكثر من خمسة شهور اقل، وكانت تصرف بقروض او بالذبح الاصطر (الجنيهات) او بالديارات الفضية حسب الميسور.

وتوفر اي نوع من العملة في خزينة الدولة، والواقع ان هذه الفترة من التاريخ تحتاج الى مزيد من الدراسة في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية حيث واجهت الدولة الحياة بصبر واثانة وتصرف حكيم، ونحن دائما ننسب من حسنات مثل هذه المواقف والاشهر ابتاعنا بيبنتنا عنها من اجل ان نعرفهم ان الحياة التي نعيشها اليوم بما فيها من ترف وامكانيات متاحة بيسر تناولها بامان الله علينا من نعمة واستقرار تختلف تماما عن الحياة التي عاشها ابائنا واجدادنا.. ان توعية الشباب بتاريخنا وقسوة العيش وخطا الحياة خير معين على فهم حياة اليوم.

وعلى الرغم من جفاف الحياة وقسوة العيش فان الدولة لم تقف طموحاتها واهتماماتها في سبيل تطوير المجتمع فعملها قبل اربعين سنة او اكثر هو عمل اليوم. غير ان الظروف الاقتصادية تميزت في يومنا هذا عن ذي قبل. واتصفت المشاريع بالتخطيط وتقدير النفقات في ضوء القياسات المحددة لكل برنامج من برامج التنمية وتوفير المال اللازم، لتنفيذ هذه البرامج، ومسال الدولة السعودية منذ ان بدأها جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله ومن بعده ابناؤه ملوك هذه البلاد، جلالة الملك سعود وجلالة الملك فيصل رحمهما الله الى يومنا هذا بقيادة جلالة الملك خالد وولي عهده ابديهما الله، هو نفس المسار الذي انطلق منه الملك عبد العزيز، ولذا فقد يكون من الصواب ان نذكر القدرة الباعثة خاصة في الجوانب الاقتصادية - عريضة التعليم وان يسير من التكثيف والمرحلة الابتدائية الى التعليم الثانوي؟.. ثم يامر بافتتاح كلية الشريعة في مكة المكرمة عام ١٣٦٩هـ، وبافتتاح دار التوحيد في الطائف عام ١٣٦٥هـ وان يامر بتشكيل لجنة تضم الشيخ ابن عمر والشيخ محمد بن راشد رحمهما الله لاختيار طلاب للدار من مدن المملكة واقرها، وقد توفر في الدار السكن والاعاشة واعطاء المكافاة التقديرية لكل طلب والاشراف التام من حيث المحافظة على العبادات واقامة الندوات والسمارات الادبية والثقافية، وكان هدف الملك عبد العزيز من انشاء الدار اعداد قضاة ومدرسين، لان المملكة العربية السعودية في حاجة الى هذا النوع من التخصص...

وجانب هذا النوع من التعليم، المدارس الثانوية التي تعد طلابها للابتعاات للجامعة خرج المملكة لدراسة مختلف التخصصات.

هذا الخط الواضح عبر هذه السنين يصل بنا الى مشاهدنا اليوم من جامعات ومعاهد تصل بطلابها الى ارقى التخصصات في المملكة العربية السعودية.

والى لقاء.

ابراهيم بن محمد الحجي



# لأول مرة القسط



لذوي الدخل المحدود

## حي العزيزية بجدة

ملك الشيخ / محمد حسين طحلاوي  
أحدث مخطط بمدينة جدة معتمد باللوحات رقم ٢٤٥/ب

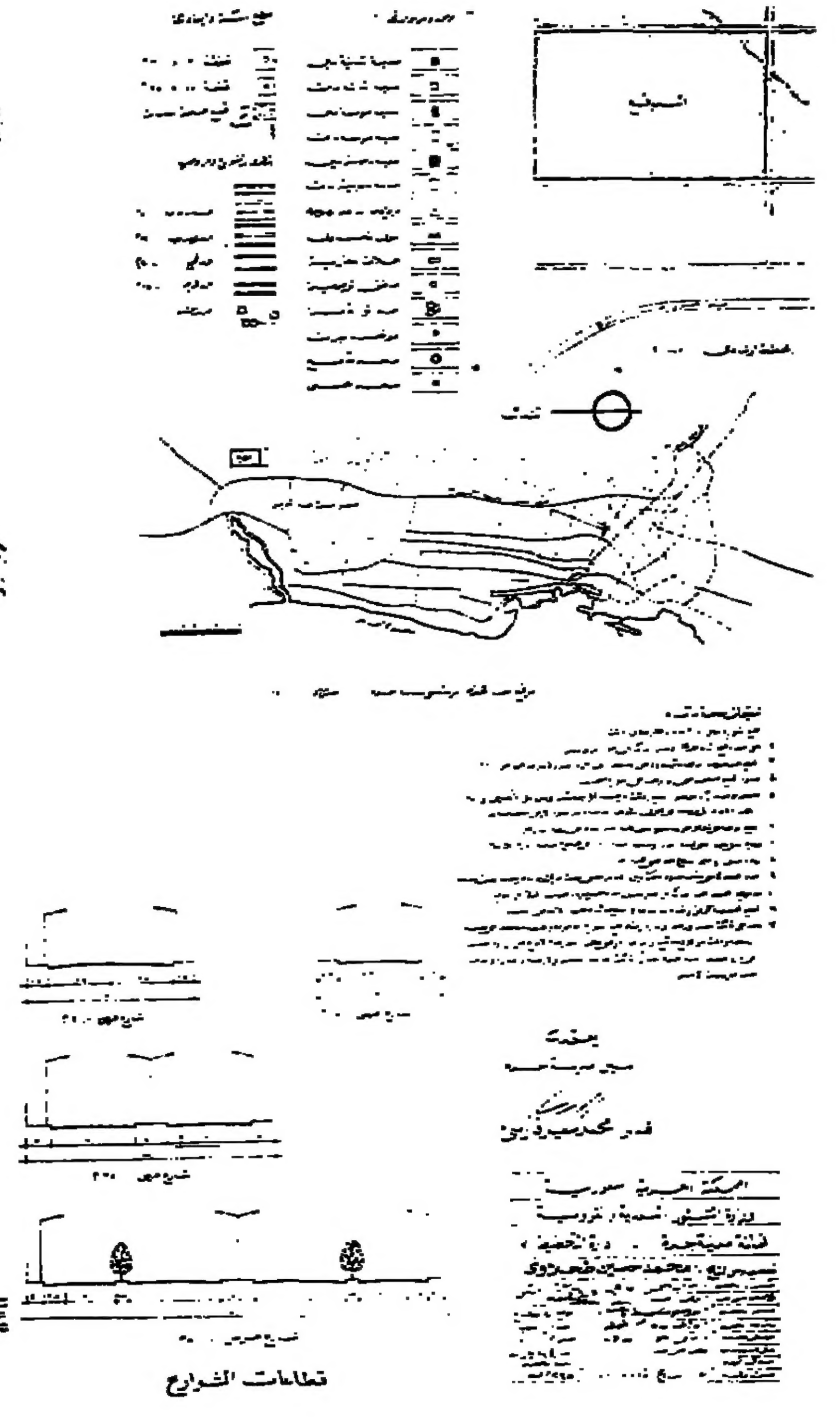
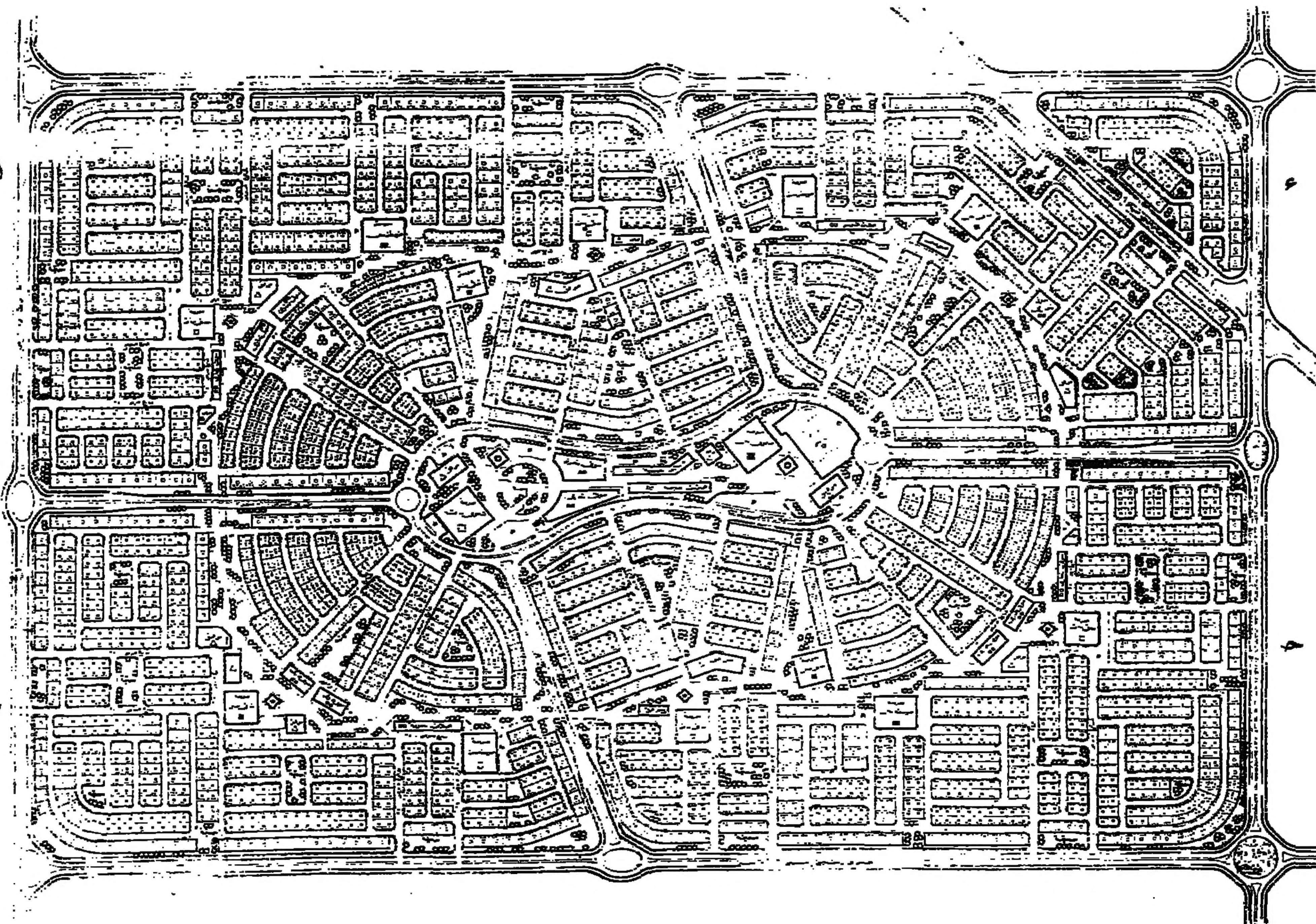
- الموقع: بجوار مطار الملك عبد العزيز الدولي الجديد
- الأسعار: ٢٥ ألف / ٢٦ ألف / ٢٧ ألف / ٢٨ ألف / ٣٠ ألف / ٣٢ ألف / ٣٥ ألف / ٣٨ ألف / ٤٠ ألف / ٤٢ ألف / ٤٥ ألف ريال
- المساحات: تبدأ من ٦٢٥ م<sup>٢</sup> إلى ٩٠٠ م<sup>٢</sup>
- طريقة الدفع: الدفعة على المشتري بواقع ٢١٪  
نصف القيمة مقدماً والباقي على أقساط شهرية لمدة خمسة عشر شهراً  
سيتم سفلتة وإنارة وتجهيز المخطط وفقاً لتعليمات أمانة مدينة جدة
- يبدأ البيع يوم الاثنين ٢٧ شعبان ١٤٠١ هـ

مع ملاحظات: مؤسسة البدر العقارية بـ



مؤسسة البدر العقارية

جدة - إمارة - شارع المطار - ت ٦٥٣٢٦٧٥ / ٦٥٣٢١٢٧





سمو وزير الدفاع والطيران يرعى حفلين.. اليوم وغداً.. في الطائف..

# تخريج دفعات جديدة من مركز ومدرسة سلاح الصيانة ومدرسة سلاح الإشارة

□ سمو الأمير سلطان يفتتح مدرسة سلاح الصيانة عام ١٣٩٠ (من أرشيف الجزيرة) □

## ٥٧ من المتخرجين.. من دول عربية شقيقة

لقطاعات الدولة في ميادين الاتصالات وبالأخص في المجالات والميادين العسكرية وقطاعاتها المختلفة.. ويضيف العقيد قائلاً أن المدرسة تعقد دورات مختلفة على تشغيل معدات الاتصالات الإلكترونية وصيانتها.

### دورات سلاح الإشارة

يقوم مركز ومدرسة سلاح الإشارة بعقد دورات عديدة مهتمها تدريب ضباط والفراد الإشارة تعويها وفقاً على استخدام وتشغيل وصيانة وإصلاح معدات الإشارة بالإضافة إلى تدريب وتدريب الأفراد المستجدين لغرض سد احتياجات وزارة الدفاع منهم..

### تأهيل الأفراد حديثاً

تتضمن الدورات التي تقوم بها مدرسة ومركز سلاح الإشارة عقد دورات لضباط وضباط صف وجنود الإشارة وتدريبهم على استعمال معدات الإشارة وتأهيلهم للقيام بأعمال الإشارة المنوطة بهم على النحو التالي:

- عقد دورات تدريب على صيانة وإصلاح معدات الإشارة حتى مستوى الخط الرابع.
- عقد دورات تأهيل لضباط وضباط صف المدرسة الذين يكملون بهمة التدريب منها.
- المساهمة في تدريب أفراد الإشارة في أي وحدة عسكرية أو أي مرفق من مرفق الدولة حسبما تقتضيه المصلحة العامة.
- تجنيد العدد المناسب من الطلبة والجنود المستجدين للقيام بتدريبهم عسكرياً لتجهيزهم لدورات الإشارة المختلفة..

### بحوث وبراسات

تقوم المدرسة بإجراء البحوث والدراسات اللازمة على معدات الإشارة الحديثة المزعة توريدها واستخدامها في وحدات القوات البرية وتقديم التوصيات والمقترحات المتعلقة بذلك والقيام بأعداد دراسة وتطوير برامج التعليم لدورات المدرسة وتجهيز المحاضرات والمراجع الفنية الخاصة بالدراسات..

### دورات للترقية

تقوم مدرسة سلاح الإشارة بتزويد مدارس ووحدات القوات البرية بالمشورة والمساعدة اللازمة فيما يتعلق بالتدريب على مواضيع الإشارة.. وذلك بعد التنسيق مع الجهات المختصة والمساهمة في إعداد أسئلة الاختبارات الترقية لضباط وضباط صف وجنود الإشارة والاشتراك في لجان الاختبار المنعقدة لهذه الغرض..

### الاقسام التعليمية

تشمل مدرسة ومركز سلاح الإشارة أقساماً تعليمية عديدة تهدف إلى الخوض بمستوى الفرد يتلقى من خلالها الطلبة دراسات تخصصية وتأسيسية في كافة أنواع الاتصالات (السلكية واللاسلكية) والأجهزة الإلكترونية الحديثة وذلك في إصلاحها وصيانتها وتشغيلها وتحتوي المدرسة على عدد أقسام منها جناح تشغيل المعدات السلكية، وجناح تشغيل المعدات الخطية (الاستشارات والتلفونات بالهواية) وجناح تشغيل المعدات الإلكترونية وصيانتها وجناح (الرادارات) وهو جناح تدريب ومعامل للغة الإنجليزية. وتعقد دورات الضباط التأسيسية لمدة (١٩) أسبوعاً أما دورات الضباط العسكرية الأخرى فتعقد لمدة (٣٠) أسبوعاً وهذا دورات لضباط الصف تحتفظ لمدة (١٢) أسبوعاً بالإضافة إلى دورات مستمرة لتشغيل وصيانة المعدات الإلكترونية..

ويتم تعليم وتدريب أبناء الدول العربية الشقيقة باستقرار في معبد (الصيانة) ومدرسة (الإشارة) حيث تحتضن المدرستان العديد من أبناء الخليج العربي واليمن الشمالي وخلافياً وضمن خريجي دورات المدرستين ضباط وضباط صف وجنود من أبنائنا العرب.. وتستقبل مدرسة سلاح (الإشارة) الأفراد من القطاعات العسكرية السعودية مثل: الأمن العام، والقوات الجوية، والقوات البحرية، وسلاح الحدود، وقوات الأمن الخاصة..

بالمعرفة في أعمال مراقبة المخزون وإجراءاته والمخسبة والتأمين ووحداته المختلفة وفي أساليب استلام وتخزين وصرف وتسجيل المعدات وكذلك استلام وتخزين وصرف المنتجات البترولية على اختلاف أنواعها..

### إصلاح هياكل العربات وتركيبها

يتعلم الطلاب على إصلاح واستبدال وتركيب أجزاء هياكل العربات التي تستعمل على (الراديو) وزجاج السيارات وتلميع الأجزاء، وخزانات الوقود وتشفيل آلات الطرق للمعالم ومجالات اللحام وكذلك تعليم الطلبة في دورات في إصلاح وصنع مواد الإشارة والجو..

### الكهرباء والإلكترونيات

يتربط الطالب على المفاهيم الأساسية والمتقدمة للكهرباء والإلكترونيات وتطبيق الإلكترونيات الرقمية والتي تضم الإجراءات العملية والمعرفة العملية في هذا المجال. وكذلك تعليمهم على الانظمة الإلكترونية وأنظمة الدفاع الجوي ودورات (الرادار، الحديثة والقيام بأعمال فحص وصيانة وإصلاح الأجهزة الكهربائية والإلكترونية لتلفته الدفاع الجوي..

### دورات اللغة الإنجليزية

يتعلم الطلاب دورات تأسيسية في اللغة الإنجليزية مدتها (١٢) أسبوعاً حيث يتلقى خلالها الطلاب مبادئ اللغة الإنجليزية ومن ثم دراسات تخصصية مدتها (١٢) أسبوعاً) يتعلم الطلاب القواعد والمفردات والتركيب والتعليق الخاصة باستعمال اللغة الإنجليزية وتأهيلهم تأهيلاً كاملاً للاندماج في خارج المملكة.

### اقسام للطباعة والتصوير والرسومات

وتوجد بالمدرسة اقسام أخرى للتدريبات الإلكترونية السريعة والمصرية، وقسم للإنتاج يتم تجهيز وطباعة وسائل الإيضاح والكتب المقررة والتي تحتوي على الصور التوضيحية للأنظمة الميكانيكية والهيدروليكية والإلكترونية، أما قسم التصوير فيوفر الصور الملونة وغير الملونة المستخدمة في وسائل الشرح والمرشدات والمحاضرات، وهناك قسم لتصميم وإنتاج النماذج المجسمة ويسهم في إعداد وتجهيز أماكن إقامة الحفلات أما قسم الرسومات، فيختص بعمل اللوحات الفنية التوضيحية وتكبيرها وتزيينها..

### مكتبة ضخمة

يضم مركز ومدرسة سلاح الصيانة عدد كبيراً من الكتب الفنية والمراجع العلمية ذات العلاقة بالمواضيع التي تدرس في الفصول والورش، علاوة على الكتب الدينية والأدبية والتاريخية والثقافية والصحف اليومية وتفتح أبوابها من الساعة السادسة حتى الثانية والنصف ظهراً يومياً لاستقبال الوافدين إليها من المدرسين والدارسين وقد صرح العقيد مهندس/إصلاح محمد الهذيلي قائد مركز ومدرسة سلاح الصيانة بأن المركز والمدرسة قد جيزا اليوم بإحدى الأجهزة الإلكترونية والمعدات الميكانيكية والمخترعات العلمية التي يظهر فيها آخر ما توصل إليه العلم في هذا المضمار، وهي تصاهي فليطانيا في الأهم الأخرى. وكل هذه الأجهزة المعقدة والمعدات الحديثة يديرها أبناء هذا الوطن الغالي. وذلك بفضل توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران، وبفضل العناية التي أولاها المسؤولون في الوزارة لهذا المرفق..

### مركز وسلاح الإشارة

يقول العقيد ركز/ تركي سالم البكر قائد مدرسة سلاح الإشارة بأن المدرسة عبارة عن مباني جهزت لتخريج وتدريب ضباط والفراد من القوات المسلحة يقومون على تأمين الاتصالات بمرافق وضباطات الجيش المختلفة في السلم والحرب وفق أحدث ما توصل إليه العلم في مجال الأجهزة والاتصالات، ووزارة الدفاع والطيران تنوي إقامة مشروع ضخم جداً، في المستقبل القريب يكون بمثابة المعبد المون

## الخريجون اجتازوا دورات تخصصية مكثفة.. في المجالات الفنية العسكرية تحقيق: عدنان المهنا

والضرب في رفع كفاءة الجندي المسلم وذلك بغرس العقيدة الإسلامية السمحاء في نفوس أبناء قواتنا المسلحة..

### الدورات الرئيسية

تعقد دورات تدريبية وتعليمية تعكس في مضمونها تطور التعليم والتدريب بشكل كبير وسريع بوابك للتقدم (التقني) في العصر الحديث، وبعض هذه الدورات تعقد سنوياً والبعض الآخر مرتين أو ثلاثاً، حيث أن دورات اللغة الإنجليزية بمراحلها تعقد كل منها ثمان دورات كل عام..

### خمس دورات للضباط

تقام للضباط دورات تهدف إلى تعليمهم المعرفة العلمية بالصيانة والتأمين والمهارة الإدارية وإساليب إدارة الصيانة بما في ذلك إدارة الورش ومراقبة الإنتاج وفحص العمل والخطي وتشييد الصيانة وورشها والمعرفة العامة لإدارة وتنسيق نشاطات وحدات الصيانة وإعداد مدرسين فنيين في دورات سلاح الصيانة ومن هذه الدورات:

- دورة قادة الفصول ومدتها ١٢ أسبوعاً.
- دورة قادة السرايا ومدتها ٢٤ أسبوعاً.
- دورة ضباط الصيانة ومدتها ١٢ أسبوعاً.
- دورة ضباط إدارة الصيانة ومدتها أسبوعاً.
- دورة أساليب التدريس للضباط ومدتها ٤ أسابيع.

### ١٢ دورة في جناح الآليات

يتعلم الطلاب أعمال الميكانيكا في النجدة والإصلاح وميكانيكا الآليات والإشراف على أعمال العربات المعطوبة والمهجورة والمطهرة وأعمال صيانة وإصلاح محركات العربات وملحقاتها وسلسلة القوة وأجزاء الهيكل بالإضافة إلى العدد اليدوية وإجراءاته السلامة وأجهزة توليد الطاقة وأجهزة اللحام بالكهرباء والاكسجين وإصلاح معدات المهندسين الانشائية وأعمال الوقود وكهرباء العربات وميكانيكا العربات المجنزرة وصيانتها وإصلاحها وكذلك النصف مجنزرة بالإضافة إلى أعداد المدرسين الكفاء في هذه المجالات..

### دورات مكثفة لهياكل الدبليات

يهدف المركز والمدرسة إلى تكوين ميكانيكيين وفنيين لصيانة هياكل الدبليات وإيجاد دورات مستخدمة في الدبليات حاملة الجسور وتدريب الأفراد على قيادتها وإصلاحها وصيانتها وإيجاد دورات خاصة بالأفراد الفنيين لسلاح المهندسين..

### صيانة وإصلاح الأسلحة الصغيرة

تقام بالمركز والمدرسة دورات لتعليم الطلبة على القيام بأعمال الفحص والصيانة والإصلاح والتفتيش على الأسلحة الصغيرة وأجهزة الإبراج لجميع أنواع المدافع وأجهزة مراقبة الثيران والآلات الدقيقة وكذلك دورات في أعمال «الدروع» وتخزين الذخيرة بطرقها المختلفة وصيانة وإصلاح الأجهزة البصرية..

### إجراءات التأمين

يقوم جناح التأمين بتعليم الطلبة وتزويدهم

قادة هذا الجناح وستة مبان كبيرة للتدريب، وتحتوي على فصول دراسية تسع أكثر من ٣٠٠ طالب، وبها ورش عمل ميدانية حديثة، ومبنى شبه الدبليات وميدان للرمية المصغرة ومن ثم أوكل إلى المدرسة في عام ١٣٩٤هـ أعداد البرامج والخطط اللازمة لتدريب القوات المسلحة على أصناف التأمين الأول والثالث والخامس التي تشمل «الاعلانية والمحركات والذخيرة». وقد قامت المدرسة بكامل الدراسات اللازمة وإنتاج التحضيرات الضرورية لهذه الأصناف من التأمين، حيث عقدت أول دورات الاختصاص في المجالات الجديدة (للتأمين بجناح التأمين) علاوة على التدريب الذي يقوم به هذا الجناح لصنفي التأمين الثاني والرابع الذين يمثلان (قطع كبار ومعدات سلاح الصيانة).

ويبدأ أصبحت المدرسة في المعهد المكلف بالتدريب على مختلف أصناف التأمين لجميع أفراد القوات المسلحة الخلفين في هذا المجال.. جناح جديد للإلكترونيات بالمدرسة

مسندة مشروع الأولوية الألية الجديدة تم إحداث جناح جديد للإلكترونيات بالمدرسة جهز بأحدث الأجهزة، يتلقى الطلاب فيه التدريب المبني في الإلكترونيات الأساسية وهو مكون من مرحلتين تتراوح مدتها من ٢٧ إلى ٣٦ أسبوعاً، وهذه المدة تتوقف على مستوى الطلبة التعليمي ومدى استيعابهم وفهمهم للمبادئ والنظريات والتطبيقات العلمية، وبعد انتم الطلاب مرحلتي التدريب الأولين يتخصصون في إصلاح وصيانة الأسلحة الأولية الآلية الحديثة واللغة التقني وقد عقدت أول دورات هذا الجناح عام ١٣٩٩هـ.

### فريق منتقل للتدريب وخمسة فرق للتدريب

الميداني في الفترة ما بين عام ١٣٩٨هـ و١٤٠٠هـ وصل إلى المدرسة فريق منتقل للتدريب وخمسة فرق للتدريب الميداني، وقام أعضاءها بعقد دورات تدريبية من أجل تدريس نواة المدرسين على الأساليب الفنية لصيانة وإصلاح الأنظمة الإلكترونية والميكانيكية والهيدروليكية للأسلحة والمعدات البالفة التطور وذلك مسندة مشروع الأولوية الألية الحديثة..

### الأجنحة التعليمية بالركز والمدرسة

يشتمل مركز ومدرسة سلاح الصيانة على تسعة أجنحة تعليمية في مختلف المجالات الفنية، وللأجنحة من الإمكانيات ميوها للقيام بواجبها في عدد الدورات التدريبية حيث أوجد بها عدد كبير من الدارين والمدربين والفنيين المؤهلين، وزوت بمختلف المراجع الفنية المطلوبة، ويقوم كل جناح أن يقوم بإعداد برامج وجدول التدريب اللازمة للدورات التي تعقد به وأعداد المراجع الدراسية وخطط الدروس لطلاب دوراته، وعقد الاختبارات الترقية والتعديل للأفراد الفنيين..

### التوعية الإسلامية

يقوم مركز ومدرسة سلاح الصيانة بتدريس مادة التوعية الإسلامية ضمن مناهجها التعليمية لجميع الطلبة الذين يتلقون الأنواع المختلفة من التدريب، وتعتبر هذه المادة من المواد الأساسية الإجبارية

الحديثة المتطورة في شتى مجالات الصيانة والتأمين لتكون قادرة على دعم ومساعدة معدات وأسلة وعربات الجيش العربي السعودي.. تدريب وتأهيل وتطوير أفراد مركز ومدرسة سلاح الصيانة عسكرياً وإدارياً وفنياً وإختصاصياً لدفع عجلة التقدم فيه..

### لجنة تاريخية

أسست المدرسة عام ١٣٧٢هـ واقتضت رسماً في الثاني من شهر ربيع الأول من نفس العام، وكانت يومها تستقبل طلبة من حملة الشهادة الابتدائية والذين كانوا ينتقلون بها مدة ثلاث سنوات يتلقون خلالها المواد التعليمية النظرية المقررة على طلاب المرحلة المتوسطة بوزارة المعارف بالإضافة إلى المواد النظرية الفنية الثقلية (رسم هندسي صناعي، علم أصول الصناعة، إدارة الورش).

هذا إلى جانب التدريب العملي في اقسام المدرسة التي تشتمل على قسم ميكانيكا السيارات والخرابة والبرادة والحداثة والحام والأسلحة لمدة ثلاث أشهر، ويوزعون بعدها على شكل مجموعات تخصص كل مجموعة في مجال اختصاص معين، ويضوون فيه باقي مدة الدراسة وهي ثلاث سنوات ويستقلون خلالها الدراسة النظرية والعملية ومن ثم يتخرجون بدرجة وكيل رقيب ويعيّنون بوحدات سلاح الصيانة المختلفة لممارسة اختصاصاتهم.

ومن بين الدورات التي كانت تعقد آنذاك دورة الضباط التأسيسية والمتقدمة وبصورة الميكانيكا التأسيسية والمتقدمة وبصورة إصلاح الأسلحة الحقيقية التأسيسية والمتقدمة.

وانتقلت المدرسة في العاشر من شهر صفر عام ١٣٨٢هـ من الكتلة العسكرية إلى مقر جديد لها مع مثيلاتها من المدارس العسكرية وذلك لأزيد أقبال الطلاب عليها وتضاعف عددهم وتطور الدورات فيها. وفي الرابع والعشرين من شهر جمادي الأول عام ١٣٨٧هـ شملها برنامج سلاح الصيانة، فتطور فيها التعليم بنسبة التقني والعمل تطوراً سريعاً وارتفع عدد الدورات التي عقدت بها إلى أربعين مائة وعشرين (٣٢) دورة منها دورات تأسيسية وتخصصية وتخصصية ومدة كل منها ثلاثة عشر أسبوعاً.. ومنها دورات متقدمة وتخصصية ومدة كل منها (٢١) أسبوعاً، وأصبحت المدرسة تضم برنامجاً جديداً لإصلاح الصيانة بالإضافة إلى تدريب أفراد القوات المسلحة في الدورات التأسيسية والمتقدمة والتخصصية بمجانب حيويين هما:

- المجال الأول (تأهيل المدرسين): ويشتمل هذا المجال على تدريب وتأهيل مدرسين من أفراد القوات المسلحة بمدرسة سلاح الصيانة لتعليمهم وتدريبهم علمياً وعملياً في مجال التدريس الذي يتضمن الأساليب والطرق الحديثة لتدريس طلبة الدورات وأعداد مواد الدراسة وتحضير خطة الدرس وتجهيز وسائل الإيضاح ومساعدات التدريس. وخلال مدة وجيزة تم تأهيل أكثر من ٨٠ مدرساً سعودياً وتسلموا مهام التدريب بهذا العهد الفني.

□ المجال الثاني (التدريب أثناء العمل): ويشتمل هذا المجال على تدريب أفراد من الجيش العربي السعودي بالكلية لتدريسهم وتدريبهم على تشغيل وصيانة وإصلاح الأجهزة الإلكترونية والميكانيكية الحديثة المستخدمة في المدرسة، وبفضل التركيز تم تأهيل أكثر من ٣٠ فنياً سعودياً وهم يقومون حالياً بتدريس أكثر من ٧٠٪ من الأعمال المنطة بقسمهم، علاوة على قيامهم بتصميم وإنتاج وسائل الإيضاح ومساعدات التدريب التي تستخدم في مجال التدريب.

وبفضل توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز تم وضع حجر الأساس لبناء مدرسة سلاح الصيانة الجديدة على أحدث طراز فني معماري في ١٣٨٨/٧/٨هـ وفي الخامس عشر من شهر رجب عام ١٣٩٠هـ تفضل سمو وزير الدفاع والطيران بصفحه سمو أمير منطقة مكة المكرمة بإفتتاح المبني الجديد الذي انتقلت إليه المدرسة في الثامن من شهر جمادي الأول عام ١٣٩٠هـ وتعمل المدرسة حالياً في فصول وورش ومعامل ومخبرات كآخر متواصل إليه العلم من المعدات والأجهزة المتحركة بعد أن اضيف إليها عام ١٣٩٢هـ جناح التدريب على صيانة وإصلاح الدروع بمبانيه التسعة وهي تشمل مبني

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران يحتفل مركز ومدرسة سلاح الصيانة في تمام الساعة ٩:٥٠ من صباح اليوم بتخريج دورات جديدة لموسمي القوات المسلحة في

سنة تخصصت شملت:

اقسام الإلكترونيات، والصواريخ، والآليات ات الحجلات، والآليات المجنزرة، بالإضافة إلى يدين أخرى تتعلق بالصيانة العسكرية عموماً. هذا وقد صرح العقيد مهندس/صلاح محمد الهذيلي انه المركز والمدرسة بطريقته، بأن عدد الخريجين في هذه الدورات يبلغ ٦٠٠ فرداً مليون ضابط، وضابط بك وجندي، من بينهم ١٥ ضابطاً و٢٢ ضابط صف جندي من دول عربية شقيقة هي الإمارات العربية المتحدة، واليمن الشمالي، وقطر، وينقسم هؤلاء خريجون إلى قسمين:

- خريجو المركز: وهم الأفراد الذين تم توجيههم لخدمة القوات المسلحة في مختلف ميادينها ومنها قوات المسلحة في القطاع الفني سلاح الصيانة، ثم تأهيلهم عسكرياً في بداية الأمر وتم توجيههم لالتحاق بدورات تخصصية في المدرسة.
- خريجو المدرسة:

وهؤلاء هم منتسبون أصلاً لوزارة الدفاع والطيران، ومعظمهم أفراد عسكريون وقد التحقوا بدورات تخصصية مكثفة في المجال الفني العسكري.. ومن الجدير بالذكر أن برنامج الحفل سيستندل على متعراض عسكري وحفل تطهيري يحضره عدد كبير من المسؤولين في وزارة الدفاع والطيران وقادة منطقة طابك العسكرية وبعض الشخصيات والأعيان.

### حفل سلاح الإشارة

ومن جهة أخرى يحتفل مدرسة سلاح الإشارة في ام الساعة ٩:٥٠ من صباح غد الاثنين تحت رعاية موزير الدفاع والطيران بتخريج دوراتها الجديدة، لدر صرح العقيد الركن تركي سالم البكر قائد المدرسة أن هذه الدورات تضم مجالات عديدة منها:

- الاتصالات الإلكترونية من حيث تشغيلها وصيانتها وإصلاحها.
- إدارة الأفراد العاملين في اقسام الإشارة، هذه الاقسام تضم الدورات الآتية:
- دورات تأسيسية على تشغيل دورات الإشارة ملكية واللاسلكية من رادارات ومستشركات تلفونات بالهواية.

وتعد للدورات سواء من الطلبة المجتدين حديثاً في مدرسة أو من أفراد تشكيلات الجيش والقطاعات العسكرية الأخرى، وتعقد لمدة ٢٠ أسبوعاً أما دورات ضباط التأسيسية فتعقد لمدة ١٩ أسبوعاً.

دورات أعلى مستوى من سبلتها لضباط الصف مجال الأجهزة واستخدامها وإدارة الرادار وتعقد لمدة ٢٠ أسبوعاً.

- دورات مستمرة وتعقد على فترات متقطعة سبلتها وإصلاح المعدات الإلكترونية.

دورات مكثفة في اللغة الإنجليزية. هذا ويبلغ عدد خريجي هذه الدورات ١٢٠ خريجاً ضابطاً وضابط صف وجندي، منهم ٢٠ خريجاً من ض الدول العربية الشقيقة.. وهم (١٠) من البحرين، (٥) من قطر، (١٤) من اليمن تحالي.

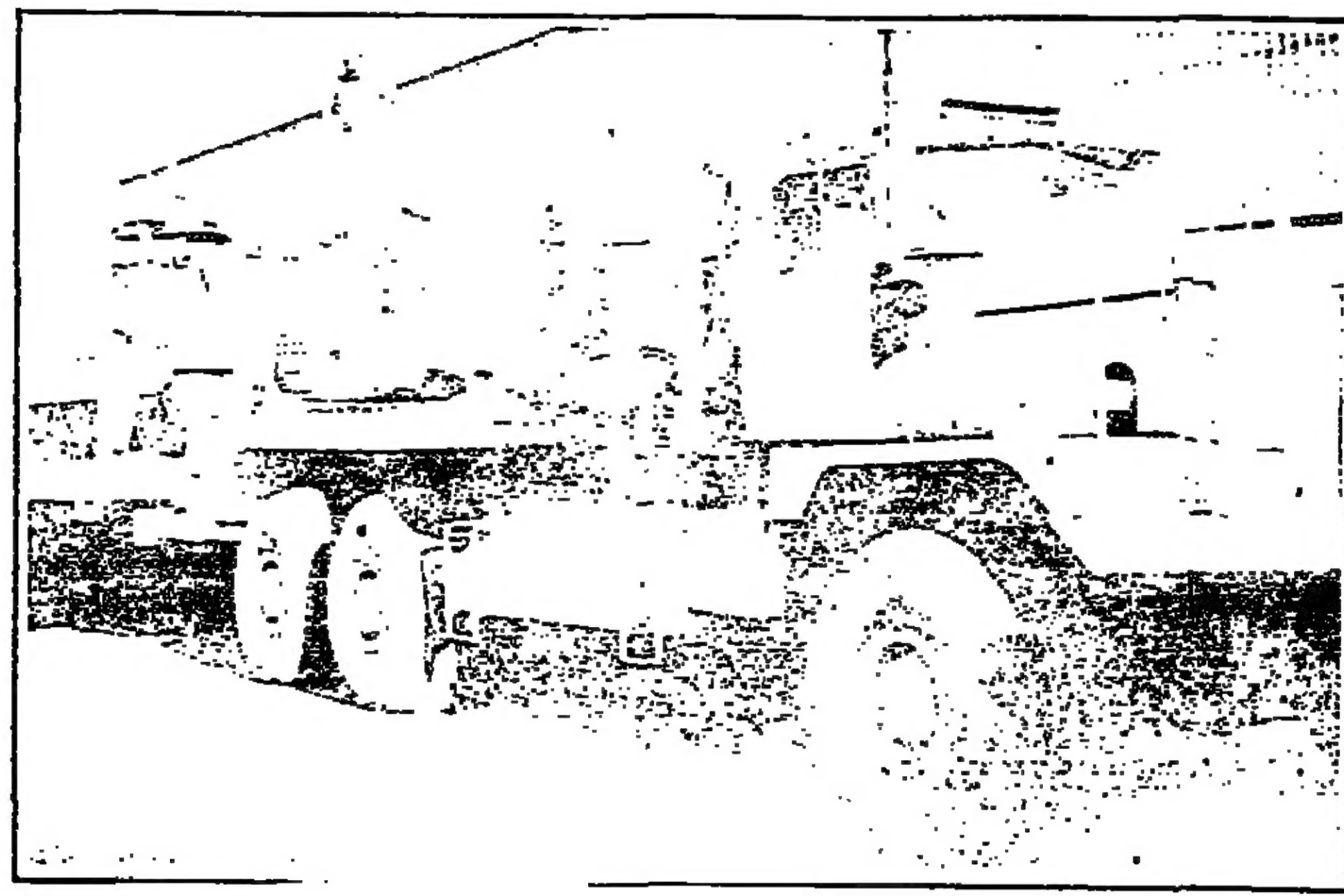
ومن المجموع العالم للخريجين هناك ٤٠ ضابطاً من طاعات العسكرية الأخرى كالامن الحام والقوات بوية والقوات البحرية وسلاح الحدود وقوات الامن خاص..

شدة عن مركز ومدرسة سلاح الصيانة.. يقع مركز ومدرسة سلاح الصيانة في الجهة حالية من مدينة الطائف ويبعد عنها حوالي (٧) ومرتبات، وتقدر مساحتها بمليون متر مربع..

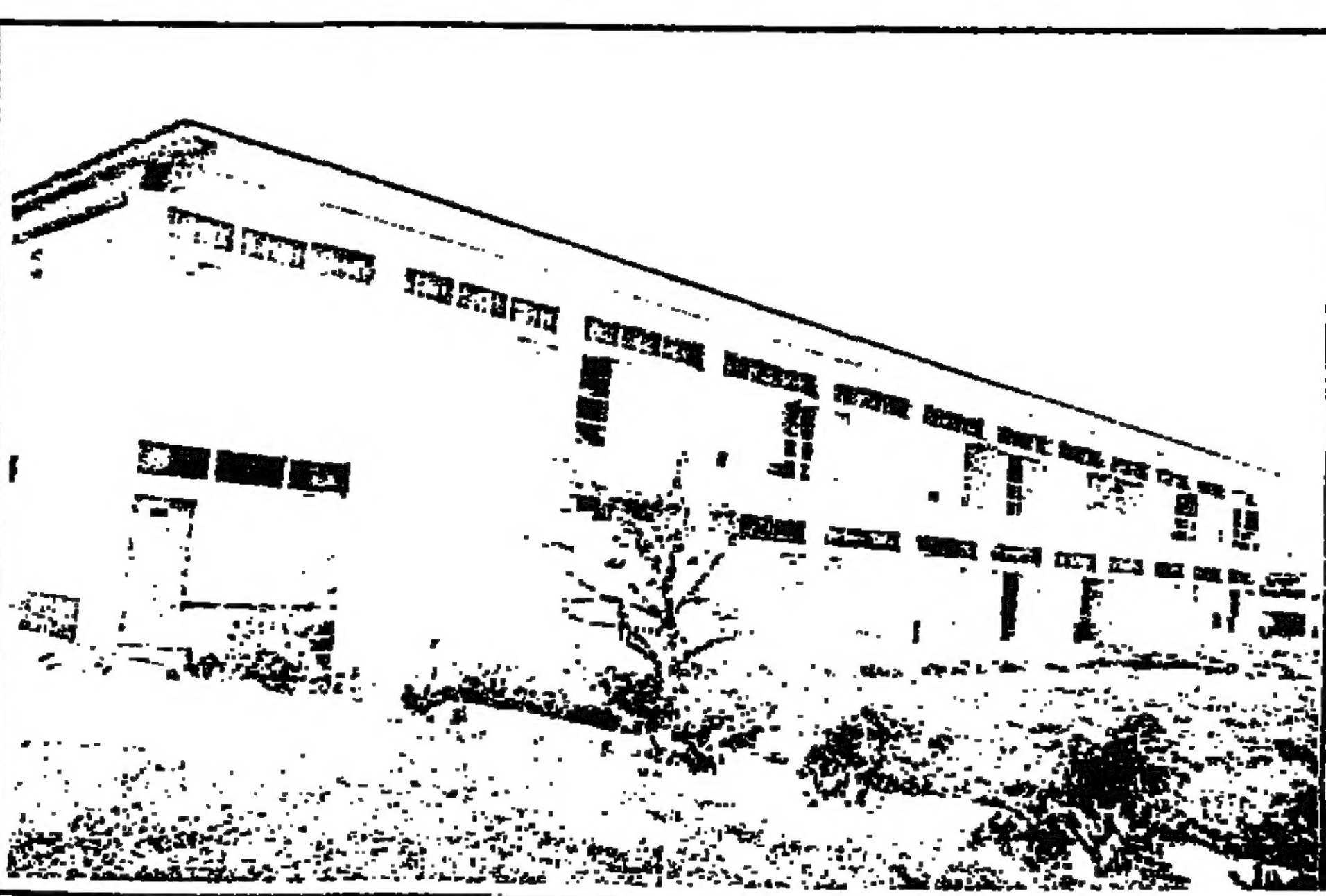
أف المركز والمدرسة: يهدف المركز والمدرسة إلى العديد من الاحتياجات

توفير مركز لتجديد وتدريب الطلبة المستجدين في لدى العسكرية الأساسية تمثياً مع متطلبات وات السعودية المسلحة وتلبية لاحتياجات سلاح صيانة.

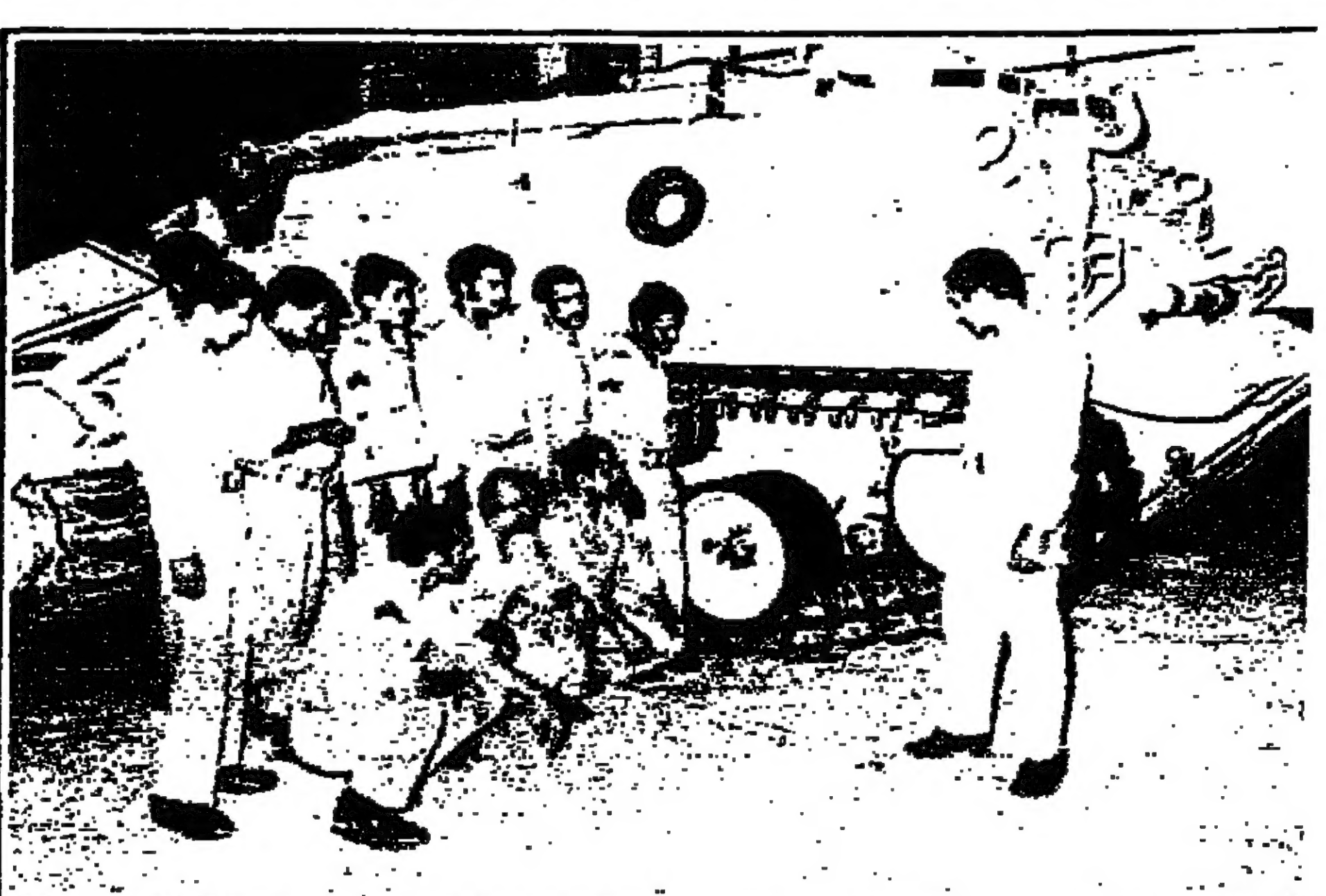
- توفير التدريب النظري والعلمي والتطبيقي في صول الدراسية والورش والميادين، لتهيئة الأنظمة



تدريب دور حدود لإحدى فروع سلاح الصيانة



أحد مباني الفصول الدراسية بمدرسة سلاح الصيانة




التدريب بجناح الآليات بمدرسة سلاح الصيانة

تحت إشراف








 وزارة التعليم - الملتحقين - دار جوارير  
 ١٧٩-٥٣ ت. ١٧٩-٥٣ ت.



# ثلاثة ملايين شخص فى العالم منحوا فيديو ناشيونال الشمسة

VHS



- يعمل على الأنظمة العالمية الثلاثة بال / سيكام ران. تي. إس. بي
- للاستقبال والعرض والتسجيل.
- أول جهاز تسجيل على نظام إن. تي. إس. بي.
- يعمل بست سرعات لمشاهدة المواد المسجلة بالألوان الطبيعية
- مزود بجهاز خاص لتخفيض الضوضاء وأجهزة
- أخرى لتنقية الصوت
- نظام تشغيل من البعد (ريموت كنترول)
- نظام تشغيل مبرأ (اختياري)



الآن اكتملت سعادتنا، فهناك ثلاثة ملايين شخص من مختلف أرجاء العالم منحونا ثقتهم المطلقة بعد اقتنائهم لأحد أفراد عائلة فيديو ناشيونال من طراز VHS. إن شركة ناشيونال العالمية تتفخر بأن تكون أكبر منتج لأجهزة الفيديو فى العالم... فانتاجها يمتاز بالجودة العالية، والتقنية الرفيعة، والكفاءة الممتازة، ويبلغ مبيعاتها إلى ثلاثة ملايين جهاز هوبلاشك دليل ساطع يؤكد أن ناشيونال تترجع على قمة صناعة الفيديو. ولأن ناشيونال لا ترضى بغير القمة بديلاً. فقد انجبت للعالم أجمع مولودها الرائع، فيديو ناشيونال من طراز VHS NV 7000 EM الذى يتمتع بالعديد من الخصائص والمميزات.. منها:



**National**  
ناشيونال

شركة محمد جميل دهاوي

مكة : ٥٧٤٧٢٧٢ - جدة : ٦٤٢٤٣٣٣ - الدمام : ٨٢٣٦٠٨٧  
الرياض : ٤٠٢٦٧٠٧ - الخبر : ٨٦٤٧٨٤٠ - الطائف : ٧٢٢١٤٣٥  
المدينة : ٨٢٢٦٦٣٢ - خميس مشيط : ٧٩٢٤/٩٨٤٨





## مقاطع من ماريا و أمبوي

للشاعر السوداني: عالم عباس



والرذاذ المشاكس يجلدني  
صيايا المدينة تهرع بسرعة  
للمخالب  
كان المطر.  
رجوما من الماء، كانت قنابل  
مائية تتفجر  
كنت الغريب الوحيد الذي  
ينتظر.

اجبتك في المسا المخضل  
بالرغبات  
محمولا على جنح الوسامة  
هذا زمانك  
ان تظل حبيس من تهوي  
وبينكما علامة  
ان تنبضا وجدا وتحراقا  
ومسغبة  
تد جوارهما عقا، الى يوم  
القيامة

ما أنت تمشين، ظل الرصيف  
يمسك جوقه وقع الخطى،  
والرذاذ  
كان نفس الرذاذ المشاكس  
بين يديك تمام مظه  
لأصوح على همسة مرة ثانية  
عبر حواشي المظلة  
تصير اهله  
تدور فتسقط في جدول منهر  
تعبت  
مثنى، ثلاث، رباح  
(هي الأبتسامة، القائمة،  
اللفظة، الخطوة، الوجه كل  
الملاح، لست غريبة  
واسمع غفمة، أه زرققة  
كان همسا رقيقا  
كان غناء  
وكان الرذاذ، جوقه  
نمت بين الحروف وبين المعاني  
لاصوح على همسة مرة ثانية  
واه كان حريقا من الرعب شب  
كان جدارا نما واستقام  
وتأملت وحيدا وهما أنت  
تتاين أبعد أبعد  
ها أنت بين البروق وبين  
السحب.

احتقيت متاعي هوى  
مستحدا من الشوق اجنحة  
لرحيل المغلبي  
اما هببت المطار ارتايت  
هو الوجه وجهك  
نفس الملامح والنظرة  
الساهمة  
وتنفس التطلع في أعين  
العابرين  
الذين احتوا وجدهم في المر  
استحالوا جميعا  
جواز مرور  
تجولت في الدردات الصقيلة  
هبت  
أصاحت المستطيلة تحفر كفى  
وتشعل نار المساييح في  
حدقات عيوني  
وتحمل امتعتي للخروج  
تشتيت في طرقات المدينة حتى  
تأنسنت إذ ما التقيتك  
«كان الرذاذ يشاكسني  
والخواجات ترطن  
والناس تهرع، أخربص تحرك  
قبل وصولي»  
وحيدا على حافة الانتظار

المرحان في الشعر في كثير من المواقف  
تنبثق عنه طاقة سحرية الأحداث الى  
صور، وتنقل الصور من عالم التشبيه الى  
عالم الرمز، ومن عالم المجر الذي له  
دلالة فكرية - الى عالم الاسطورة (ومن  
المحوروف ان الدلالة في الاسطورة هي  
دلالة معاشية قبل اي شيء آخر هذا  
بالإضافة الى أنهم تكلموا وراء كثير من  
الافتقار.

المهم ان هذا الجانب القائم على  
التيار، مع الكون يتقاطع في جدلية حية  
مع عالم الواقع، ويعطي هذا الشيء  
المسمى بـ «الروح المبدع» وفي الوقت  
نفسه يعطي حاسة التقدير في مسيرة  
الشعر العربي، ذلك لأنه لم يحدث في بلد  
عربي هذا الحوار الحي الذي وجدناه  
بين الزوجية والعروبة في السودان، ومع  
أنهم غير غاضبين على عملية التمازج  
هذه الا أنهم يعونها بحسرة...

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

ولما كانوا في الوقت نفسه على وعي  
بالثقافة في الخارج، فقد رغبناهم في الغربة  
الوجدانية شديدي الاتصال بالثقافة  
الرومانسية في الغرب وبالثقافة الواقعية  
في الشرق، ومن هنا يكونون قد افانوا من  
ثلاث ثقافات كبيرة هي ثقافة الزوجية  
والعروبة، بالإضافة الى الثقافات  
الانسانية المختلفة وهذه تركيبة نادرة  
في العالم العربي لانها ثلاثية الأبعاد.

# الشعر في السودان يخرج من الغابة بتركيبة نادرة ثلاثية الأبعاد في العالم العربي

والشعر في السودان هو الكتاب الجديد للدكتور عبده بدوي: محاولة للخروج من الحلقة الجغرافية التقليدية للشعر العربي، فالباحثون والنقاد غالبا ما يركزون اهتمامهم على مناطق معينة، لسبب واحد هو ان هذه المناطق شهدت او ربما لم تزل تشهد انفجار الرزائل الشعري في الوطن العربي. والدراسات التي وضعت حول الشعر في السودان قليلة جدا

محدودة جدا، حتى ان الشاعر محيي الدين فارس اعترض بمرارة «لا يزال اشقاؤنا يصرون على زجنا في الغابة، ملاحظا ان القصيدة السودانية هي جزء لا يتجزأ من القصيدة العربية التي شقت طريقها بثبات نحو العالمية.

الكتاب هام جدا، تغلب فيه روح الوثيقة التحليلية.

ولفتنا نرى ان اثره عميق في بيئة القصيدة العربية في السودان، فكثر من البحور التي ترشد من خلالها الشعر السوداني هي البحور المستعملة عندهم كالمرز والهجج والخبيج، وبخاصة عند هؤلاء الذين لهم صلة عميقة كالتجاني يوسف بشع والناصر قريب الله، ثم ان عديم الغافية التي تصلح للترنم والتي تلزم مالا يلزم، وما أكثر ظاهرة الخكرار في شعرهم، كما اننا لانعدم القصائد التي تتوافق مع الطبول والاصوات المشددة والتي تكاد تتحول الى موسيقى خاصة، بالإضافة الى خصائص في الرمز والاسطورة والاقتباس وطريقة التشكيل، وهذا ملوك أن عندهم جانب من الخصوصية في العديد من القوات التي سار فيها شعرهم.

وقد قرب هذا شعرهم الى حد ما من البسط القصصي، وجعله يعتمد على الموسيقى أكثر من اعتماده على الصورة، فهو في أكثر مراحلها قد اعتمد على السماع وعلى الترنيم، وسواء اشق هذا التراث طريقة على امواج القصص او العلمية

المؤثرات - الجغرافية والتاريخ - والاعتماد على تقليد الكلمة الموسوعة عن طريق الإلقاء والغناء والترنيم، بالإضافة الى بعض الوراثة الأفريقية التي مازالت عميقة الجذور في النفوس، فان السودان القديم قد عرف فكرة «القران البشري».

وقد كان «الشكك» وهم من أكثر القبائل التي اختلط بها العرب، ويخلصون من «الرب» اذا مرض، ولعل هذا يذكر بالملوث الدرسي المعروف عند السودانيين حين يحيط بهم الخطر، فهم يرفقون الرار ويجلسون على «طروقة» استعدادا للموت.

ومن على المزج الشديد بين العروبة والزوجية ولد خط رويحي حفر عميقا - ومزال - في النفسية السودانية، وهو علم التصوف.

والمؤثرات - الجغرافية والتاريخ - والاعتماد على تقليد الكلمة الموسوعة عن طريق الإلقاء والغناء والترنيم، بالإضافة الى بعض الوراثة الأفريقية التي مازالت عميقة الجذور في النفوس، فان السودان القديم قد عرف فكرة «القران البشري».

وقد كان «الشكك» وهم من أكثر القبائل التي اختلط بها العرب، ويخلصون من «الرب» اذا مرض، ولعل هذا يذكر بالملوث الدرسي المعروف عند السودانيين حين يحيط بهم الخطر، فهم يرفقون الرار ويجلسون على «طروقة» استعدادا للموت.

ومن على المزج الشديد بين العروبة والزوجية ولد خط رويحي حفر عميقا - ومزال - في النفسية السودانية، وهو علم التصوف.

والمؤثرات - الجغرافية والتاريخ - والاعتماد على تقليد الكلمة الموسوعة عن طريق الإلقاء والغناء والترنيم، بالإضافة الى بعض الوراثة الأفريقية التي مازالت عميقة الجذور في النفوس، فان السودان القديم قد عرف فكرة «القران البشري».

وقد كان «الشكك» وهم من أكثر القبائل التي اختلط بها العرب، ويخلصون من «الرب» اذا مرض، ولعل هذا يذكر بالملوث الدرسي المعروف عند السودانيين حين يحيط بهم الخطر، فهم يرفقون الرار ويجلسون على «طروقة» استعدادا للموت.

ومن على المزج الشديد بين العروبة والزوجية ولد خط رويحي حفر عميقا - ومزال - في النفسية السودانية، وهو علم التصوف.

والمؤثرات - الجغرافية والتاريخ - والاعتماد على تقليد الكلمة الموسوعة عن طريق الإلقاء والغناء والترنيم، بالإضافة الى بعض الوراثة الأفريقية التي مازالت عميقة الجذور في النفوس، فان السودان القديم قد عرف فكرة «القران البشري».

وقد كان «الشكك» وهم من أكثر القبائل التي اختلط بها العرب، ويخلصون من «الرب» اذا مرض، ولعل هذا يذكر بالملوث الدرسي المعروف عند السودانيين حين يحيط بهم الخطر، فهم يرفقون الرار ويجلسون على «طروقة» استعدادا للموت.

ومن على المزج الشديد بين العروبة والزوجية ولد خط رويحي حفر عميقا - ومزال - في النفسية السودانية، وهو علم التصوف.

والمؤثرات - الجغرافية والتاريخ - والاعتماد على تقليد الكلمة الموسوعة عن طريق الإلقاء والغناء والترنيم، بالإضافة الى بعض الوراثة الأفريقية التي مازالت عميقة الجذور في النفوس، فان السودان القديم قد عرف فكرة «القران البشري».

وقد كان «الشكك» وهم من أكثر القبائل التي اختلط بها العرب، ويخلصون من «الرب» اذا مرض، ولعل هذا يذكر بالملوث الدرسي المعروف عند السودانيين حين يحيط بهم الخطر، فهم يرفقون الرار ويجلسون على «طروقة» استعدادا للموت.

ومن على المزج الشديد بين العروبة والزوجية ولد خط رويحي حفر عميقا - ومزال - في النفسية السودانية، وهو علم التصوف.

والمؤثرات - الجغرافية والتاريخ - والاعتماد على تقليد الكلمة الموسوعة عن طريق الإلقاء والغناء والترنيم، بالإضافة الى بعض الوراثة الأفريقية التي مازالت عميقة الجذور في النفوس، فان السودان القديم قد عرف فكرة «القران البشري».

وقد كان «الشكك» وهم من أكثر القبائل التي اختلط بها العرب، ويخلصون من «الرب» اذا مرض، ولعل هذا يذكر بالملوث الدرسي المعروف عند السودانيين حين يحيط بهم الخطر، فهم يرفقون الرار ويجلسون على «طروقة» استعدادا للموت.

ومن على المزج الشديد بين العروبة والزوجية ولد خط رويحي حفر عميقا - ومزال - في النفسية السودانية، وهو علم التصوف.

والمؤثرات - الجغرافية والتاريخ - والاعتماد على تقليد الكلمة الموسوعة عن طريق الإلقاء والغناء والترنيم، بالإضافة الى بعض الوراثة الأفريقية التي مازالت عميقة الجذور في النفوس، فان السودان القديم قد عرف فكرة «القران البشري».

وقد كان «الشكك» وهم من أكثر القبائل التي اختلط بها العرب، ويخلصون من «الرب» اذا مرض، ولعل هذا يذكر بالملوث الدرسي المعروف عند السودانيين حين يحيط بهم الخطر، فهم يرفقون الرار ويجلسون على «طروقة» استعدادا للموت.

ومن على المزج الشديد بين العروبة والزوجية ولد خط رويحي حفر عميقا - ومزال - في النفسية السودانية، وهو علم التصوف.

والمؤثرات - الجغرافية والتاريخ - والاعتماد على تقليد الكلمة الموسوعة عن طريق الإلقاء والغناء والترنيم، بالإضافة الى بعض الوراثة الأفريقية التي مازالت عميقة الجذور في النفوس، فان السودان القديم قد عرف فكرة «القران البشري».

## الرؤية التجاوزية

بعيدا عن التحديد الأكاديمي لمفهومية العمل الأدبي... نبقي نحن المتذوقين أمام توجهات من نوع معين - لا يرقبها التعريف، ولاتمتد إليها أشعة التوافق مع البند المتواضع عليها..!

فالشعراء والشاعرات، والنقاد... جميعهم موظفون لمحورة قضية الإنسان المثقف، الإنسان الفاعل.. والأديب المبدع هو الذي يلمس قضياه، دوما خضوع لتأثير المقتنين بشكالية معينة لظاهر هذا العمل، او طريقة متبعة في تناول الموضوع ولمسه...

وتبدو هنا أمام هذا الانزلاق فوق القناعات القائمة شارات التفاوض حول حل سلمي دائم لماهية اي عمل أدبي... بمعنى ان نبقي مرهوتين بتطبيق قواعد أحد النقاد الكبار في الشعر مثلا: ابن قتيبة، او في دراسة الوان الأدب المتمازجة وطرح الراي حولها بشكل سلمي او شمولي غير مركز كما يفعل الاصمعي، او جعفر ابن قدامة...

ولانذهب بعيدا عن توجهات نقادنا المعاصرين، واصرارهم على اتكالية نظراتهم الى الأبد، وبقاء مساهمتهم على نتاج معاصريهم، كما فعل العقاد، والمازني، ومجموعة نقاد الانبيات الذين احتوتهم الرسالة، والثقافة، والشعر...!

لا بد ان نعترف بعدمية التحديد لسار اي أطروحة.. لأن المراد التعبير عن هاجس يعيش في أعماق الفنان، يلقاه، ويبرز أمام عينيه أبر الشوك حتى يتجاوزها، ويهصرها في عملية تفريغ تام.. وفي حالة لاوعي.. عن الم الوخز.. او تذكر لسار سابق يمثل هذا التفريغ، او يحتويه...

ان فمسألة التحجيم، تحجيم قضية اي فكر او فنان، وتعليقها في قالب متواضع على مساحته، والوانه مرفوضة من الأسس لدى الفكر الحر الاصيل الذي يؤمن بالتجاوز، ويرفض الركود، او التمسك مع البقاء الدائم...

الظل الذي يزول هو اللذيد... والشمس حينما تطيل الضبابه رغم حينا لها وارادتنا لاطلاقتها، تصبح شؤما وبمرا للاخضرار.. وهنا القيد حينما يضيق على خناق الكلمة ترسل ضلالت الرثاء الى كل الطموحين... والمتجاوزين لاقليم التشكل في دائرة الزمن الذي لايزول...

ولست اتشدد حكام الكلمة ان يزلوا بمعاولهم.. ويهشموا مراسيم النقاد، او طرائق الكتف.. بل ادعو كل كاتب اصيل الى رفض الخضوع لأي تلق مهما كان لذيذا.. المطلوب الاضافة، والتحول.. في الوان التعبير جميعا.. ولابعد هذا كذلك عن السلوك الاخلاقي والفكري، فهما عمليتان متلازمتان، والسلوك انطباع فعلي لانتهاج الفكر طريقا اقتنع بنهايته، وليس من نفسه التجاذب معه.

محمد العوين

الانسان المثقف، الإنسان الفاعل.. والأديب المبدع هو الذي يلمس قضياه، دوما خضوع لتأثير المقتنين بشكالية معينة لظاهر هذا العمل، او طريقة متبعة في تناول الموضوع ولمسه...

وتبدو هنا أمام هذا الانزلاق فوق القناعات القائمة شارات التفاوض حول حل سلمي دائم لماهية اي عمل أدبي... بمعنى ان نبقي مرهوتين بتطبيق قواعد أحد النقاد الكبار في الشعر مثلا: ابن قتيبة، او في دراسة الوان الأدب المتمازجة وطرح الراي حولها بشكل سلمي او شمولي غير مركز كما يفعل الاصمعي، او جعفر ابن قدامة...

ولانذهب بعيدا عن توجهات نقادنا المعاصرين، واصرارهم على اتكالية نظراتهم الى الأبد، وبقاء مساهمتهم على نتاج معاصريهم، كما فعل العقاد، والمازني، ومجموعة نقاد الانبيات الذين احتوتهم الرسالة، والثقافة، والشعر...!

لا بد ان نعترف بعدمية التحديد لسار اي أطروحة.. لأن المراد التعبير عن هاجس يعيش في أعماق الفنان، يلقاه، ويبرز أمام عينيه أبر الشوك حتى يتجاوزها، ويهصرها في عملية تفريغ تام.. وفي حالة لاوعي.. عن الم الوخز.. او تذكر لسار سابق يمثل هذا التفريغ، او يحتويه...

ان فمسألة التحجيم، تحجيم قضية اي فكر او فنان، وتعليقها في قالب متواضع على مساحته، والوانه مرفوضة من الأسس لدى الفكر الحر الاصيل الذي يؤمن بالتجاوز، ويرفض الركود، او التمسك مع البقاء الدائم...

الظل الذي يزول هو اللذيد... والشمس حينما تطيل الضبابه رغم حينا لها وارادتنا لاطلاقتها، تصبح شؤما وبمرا للاخضرار.. وهنا القيد حينما يضيق على خناق الكلمة ترسل ضلالت الرثاء الى كل الطموحين... والمتجاوزين لاقليم التشكل في دائرة الزمن الذي لايزول...

ولست اتشدد حكام الكلمة ان يزلوا بمعاولهم.. ويهشموا مراسيم النقاد، او طرائق الكتف.. بل ادعو كل كاتب اصيل الى رفض الخضوع لأي تلق مهما كان لذيذا.. المطلوب الاضافة، والتحول.. في الوان التعبير جميعا.. ولابعد هذا كذلك عن السلوك الاخلاقي والفكري، فهما عمليتان متلازمتان، والسلوك انطباع فعلي لانتهاج الفكر طريقا اقتنع بنهايته، وليس من نفسه التجاذب معه.

محمد العوين

الانسان المثقف، الإنسان الفاعل.. والأديب المبدع هو الذي يلمس قضياه، دوما خضوع لتأثير المقتنين بشكالية معينة لظاهر هذا العمل، او طريقة متبعة في تناول الموضوع ولمسه...

وتبدو هنا أمام هذا الانزلاق فوق القناعات القائمة شارات التفاوض حول حل سلمي دائم لماهية اي عمل أدبي... بمعنى ان نبقي مرهوتين بتطبيق قواعد أحد النقاد الكبار في الشعر مثلا: ابن قتيبة، او في دراسة الوان الأدب المتمازجة وطرح الراي حولها بشكل سلمي او شمولي غير مركز كما يفعل الاصمعي، او جعفر ابن قدامة...

ولانذهب بعيدا عن توجهات نقادنا المعاصرين، واصرارهم على اتكالية نظراتهم الى الأبد، وبقاء مساهمتهم على نتاج معاصريهم، كما فعل العقاد، والمازني، ومجموعة نقاد الانبيات الذين احتوتهم الرسالة، والثقافة، والشعر...!

لا بد ان نعترف بعدمية التحديد لسار اي أطروحة.. لأن المراد التعبير عن هاجس يعيش في أعماق الفنان، يلقاه، ويبرز أمام عينيه أبر الشوك حتى يتجاوزها، ويهصرها في عملية تفريغ تام.. وفي حالة لاوعي.. عن الم الوخز.. او تذكر لسار سابق يمثل هذا التفريغ، او يحتويه...

ان فمسألة التحجيم، تحجيم قضية اي فكر او فنان، وتعليقها في قالب متواضع على مساحته، والوانه مرفوضة من الأسس لدى الفكر الحر الاصيل الذي يؤمن بالتجاوز، ويرفض الركود، او التمسك مع البقاء الدائم...

الظل الذي يزول هو اللذيد... والشمس حينما تطيل الضبابه رغم حينا لها وارادتنا لاطلاقتها، تصبح شؤما وبمرا للاخضرار.. وهنا القيد حينما يضيق على خناق الكلمة ترسل ضلالت الرثاء الى كل الطموحين... والمتجاوزين لاقليم التشكل في دائرة الزمن الذي لايزول...

ولست اتشدد حكام الكلمة ان يزلوا بمعاولهم.. ويهشموا مراسيم النقاد، او طرائق الكتف.. بل ادعو كل كاتب اصيل الى رفض الخضوع لأي تلق مهما كان لذيذا.. المطلوب الاضافة، والتحول.. في الوان التعبير جميعا.. ولابعد هذا كذلك عن السلوك الاخلاقي والفكري، فهما عمليتان متلازمتان، والسلوك انطباع فعلي لانتهاج الفكر طريقا اقتنع بنهايته، وليس من نفسه التجاذب معه.

محمد العوين

الانسان المثقف، الإنسان الفاعل.. والأديب المبدع هو الذي يلمس قضياه، دوما خضوع لتأثير المقتنين بشكالية معينة لظاهر هذا العمل، او طريقة متبعة في تناول الموضوع ولمسه...

وتبدو هنا أمام هذا الانزلاق فوق القناعات القائمة شارات التفاوض حول حل سلمي دائم لماهية اي عمل أدبي... بمعنى ان نبقي مرهوتين بتطبيق قواعد أحد النقاد الكبار في الشعر مثلا: ابن قتيبة، او في دراسة الوان الأدب المتمازجة وطرح الراي حولها بشكل سلمي او شمولي غير مركز كما يفعل الاصمعي، او جعفر ابن قدامة...

ولانذهب بعيدا عن توجهات نقادنا المعاصرين، واصرارهم على اتكالية نظراتهم الى الأبد، وبقاء مساهمتهم على نتاج معاصريهم، كما فعل العقاد، والمازني، ومجموعة نقاد الانبيات الذين احتوتهم الرسالة، والثقافة، والشعر...!

لا بد ان نعترف بعدمية التحديد لسار اي أطروحة.. لأن المراد التعبير عن هاجس يعيش في أعماق الفنان، يلقاه، ويبرز أمام عينيه أبر الشوك حتى يتجاوزها، ويهصرها في عملية تفريغ تام.. وفي حالة لاوعي.. عن الم الوخز.. او تذكر لسار سابق يمثل هذا التفريغ، او يحتويه...

ان فمسألة التحجيم، تحجيم قضية اي فكر او فنان، وتعليقها في قالب متواضع على مساحته، والوانه مرفوضة من الأسس لدى الفكر الحر الاصيل الذي يؤمن بالتجاوز، ويرفض الركود، او التمسك مع البقاء الدائم...

**شركة العربية للنظافة**

**المتخصصين في النظافة وإزالة جميع الأتقاض**

**تعلن:**

**بأن الشركة قد انتقلت إلى:**

**مكاتبها الجديدة**

**بالربوة - الرياض**

**رقم هاتفنا الجديد:**

**٤٩١٢٠٧٥**

**تلكس: ٢٠٨٩٢ وستيسل سبي**

**ص.ب: ٥٧٢٦ الرياض.**

**١ - التيجاني يوسف بشير:**

ورمي نظرة الى شيخه الجيا  
تفسرت منزاع عينيه ونمت عما به من جراح  
حبذا «خطوة الصبي ومرحي»  
رب يوم اغفر يرمو بدري نطاق، وعبر في وشاح  
وظلال من الضحى يبعد من الصبرا لمح

**٢ - الناصر قريب الله:**

ما لكم يا مشتهانا  
ما لكم جرتم علينا  
هل تناسيتم هوانا  
كيف ياروض الاناني  
... ان تناسيتم علينا  
فامتحنوننا بوصول  
ذاك يكفيننا وان كا  
غير اننا قد ينسنا  
شفتينا بقليل  
كم تغلنا بوهيم  
فصيناكم وفيتم  
ان تروا دمع اسنا  
والتصافي كيف كنا

**٣ - محيي الدين فارس:**

ملنا سلال اللبالي بقشر الكلام  
نمط شفاء الحروف.. نطيل  
مساحات الوانها  
نوسع عيننا بمراود كحل  
البلاقة  
وفي اذننا تعلق اقراط بابل  
تعود سنابل  
كلؤلة من خليج البحار  
تغطي باضوائها شرافات النهار  
لانا ملنا مفتاح باب الكنوز  
نكس فوق الجبال الخيوم  
ونسفح فيها نداء الكروم  
وتشعل في فحة اللال.. كل  
الزراجل  
تصفي للحن من الشرق، يوقظ  
فينا  
حينئذ النكبا  
...  
نثرثر.. نلثني بيسار..  
اسرارنا الباطنة

**مساوات**

هناك عند حدود الاق  
الفلحون يابدهم السراء  
يحصون السنايل  
القمية الصغراء  
الجوف لا يحص  
الكتب لا يحص  
في الليلة القمر  
هناك حكاية  
يردها  
القرويون الطيبون الشرفاء  
بلن فتاة احبت فتى  
من اجلها ناضل

**السنايل**

اصبح شهيد الحب  
وكان الثمن رحيله من الحياة  
مازلت الحكاية تروي  
على اصوات الشاطي يسمعها  
القرياء  
في الليلة القمر  
بين الفلاحين البسطاء  
تسمعها الرياح  
ويعرفها اطفال القرية الابرءاء

**سبحمخ الماضي**

الطائف

**وطن الأوبة**

على خلوك قد بنيت موتي  
ولقيت ميتجا دروب حياتي  
ولقد ذكرتك مخلصا ترعى الوفا  
في غفوتي في بقلتي وصلاتي  
ومع التسليم اشم عطر كمال  
خلق الوفاء بجليل النضات  
نايت بلسك ان تخلفك لهفتي  
وذكرت ذلك فاختفت اهلي

**رمضان جريدي**



## سوق الذهب

كتب المحرر الاقتصادي:

● كان وضع الذهب ضعيفا جدا خلال الأيام القليلة الماضية فقد تراجع كثيرا في وجه الدولار القوي وشارت الولايات المتحدة الى ان اسعار الفضة ستبقى مرتفعة كما هي. انخفضت اسعار الذهب من ٤٦٥ دولارا للونصة الى ٤٥٤ دولارا عند اقبال السوق في لندن مساء الخميس و٤٤٤ دولارا عند اقبال السوق في نيويورك مساء الجمعة.

وقد وصل سعر الذهب في أوروبا في إحدى المراحل الى مستوى ٤٤١ دولارا للونصة - وهو أدنى سعر له منذ أواخر عام ١٩٧٩م اسعار الفضة انخفضت هي الأخرى حيث بلغ سعر الاوقية عند اقبال السوق في نيويورك مساء الخميس ٩,٤٦ و٩,٣٦ دولارا مساء الجمعة.

ويقول المتعاملون في سوق السيلك انه مالم تنجح اسعار الفائدة الامريكية نحو الانخفاض فان اسعار الذهب قد تنخفض الى مستوى ٤٠٠ دولار للونصة.

● ارتفاع الدولار الى معدلات جديدة خلال الاسبوع الماضي وخاصة مقابل الفرنك الفرنسي والمارك الألماني والجنينة الاسترليني. كذلك سجل بعض المكاسب مقابل الين الياباني. اما مقابل الفرنك السويسري فلن لم يستطع ان يكسب كثيرا لان البنك المركزي الذي ادى الى تقوية الفرنك مقابل الدولار، وترى الاسواق المالية ان سويسرا أصبحت مكانا آمنا للاستثمار بخلاف البلدان الأوروبية الأخرى التي لا تتمتع مظهرها بأوضاع سياسية مستقرة ويعود الارتفاع الأخير في معدل صرف الدولار الى معدلات الفائدة المرتفعة على هذه العملة. كذلك تدعم وضع الدولار بالتصريح الذي اعلنه رئيس ادارة البنك المركزي الأمريكي ونكر فيه ان الولايات المتحدة تفكر جديا في تدعيم احتياطياتها في الاسواق المالية بالاموال القادمة من الخارج. وقد فسر المتعاملون في الاسواق المالية هذا الكلام بأنه يعني استمرار ارتفاع معدلات فائدة البنك المركزي الأمريكي لهذا ارتفعت معدلات الفائدة على الدولار حيث بلغ متوسط الفائدة على الدولار للثلاثة اشهر يومي الخميس والجمعة ١٨ ٥/٨ - ١٨ ٧/٨ بالمائة.

● مازال الدولار قويا في اسواق تبادل العملات ووصل سعر صرفه الى ١,٩٤ - ١,٩٥ مقابل الجنينة الاسترليني. اما المارك الألماني فقد كان سعره عند الاقبال مساء الجمعة ٢,٣٩ - ٢,٣٨ مقابل الدولار. وللمرة الثانية نجد ان تدخل البنك المركزي الألماني والبنك المركزي الانجليزي لم يوقف ارتفاع الدولار. الفرنك السويسري وتحسن وضعه مقابل الدولار كما ذكرنا سابقا حيث ارتفع يوم الجمعة من ٢,٤٨٠ الى ٢,٥٠١ الين الياباني انخفض بحوالي ٣٠٠ نقطة ووصل سعر صرفه عند الاقبال مساء الجمعة الى مستوى ٢٢٤. ويعتقد الفرنك الفرنسي الخسر الاكبر لانه انخفض الى مستوى لم يشهده منذ ٢٢ عاما لدرجة انه وصل عند الاقبال مساء الخميس الى مستوى ٥,٧٣٥٠. ولكنه تحسن قليلا يوم الجمعة ووصل الى ٥,٦٩٥.

## وزير الاقتصاد والمال الفرنسي الجديد : نخطط لمحاربة التضخم والعطالة فوراً

وزير الاقتصاد والمال الفرنسي الجديد جاكويس ديلورس رجل عملي ومتخصص في البورصة وعلاقات العمل وقد التحق بالحزب الاشتراكي الفرنسي عام ١٩٧٤م ويعتبر في هذه الأيام من مستشاري الرئيس ميتران واكثر الوزراء اعتدالا في الحكومة الجديدة. تحدث ديلورس في الاسبوع الماضي لـ «لوموند» تيموس نتر عن بعض القضايا التي تهتم بها حكومة ميتران الجديدة.



وزير الاقتصاد والمال الفرنسي الجديد □

يقول ديلورس او شيء آخر. ونريد ان نحافظ على السوق ونشارك في تقييم الاقتصاد الأوروبي.

س - هل يمكن معدلات النمو العالية في الولايات المتحدة تحطيم الالتزام الأوروبي بالنمو القوي؟

ج - ان الرئيس ميتران قد اعطى ضمانات للدفاع المشترك ولا يمكن لرئيس اوروبي ان يكون قلبا وجها لوجه امام السيطرة السوفيتية ولكن هناك اتجاهات جديدة لبعض الدول الأوروبية ويجب ان تكون حذرين ومن الممكن ان تضيق الخناق لا يمكن ان يؤدي الى تضيق الرغبة والقدر في التعاون في مجال الجهود المالية.

س - هل يمكن ان تعطي مؤشرات لسرعة وبقوة برنامجكم القومي؟

ج - لم يكن الوقت للجابة على هذا السؤال ولكن هناك ثلاثة بنوك وطنية فرنسية البنك الوطني الفرنسي، وبنك باريس الوطني، والكريدي ليونيز. من بين مجموعة تتألف من خمسين بنكا وريثوه وهو راند العالم في صناعة السيارات قد اتموا وضعت اليه صفة القومية.

س - هل يمكن هذه القرارات مؤيدة ان تحطم المنافسة بين المصنعين ورجال البنوك؟

ج - لا يمكن ابدًا اننا لن نتعدى على قوانين الدولة وهذا هو الضمان الحقيقي ونحن معارضون له. ونحن ايضا ضد والد الترفيع للشعب الفرنسي ونحن بالكامين لا نريد تضيق مشاكل رجال الاعمال بل نسعى في حلها قدر الامكان.

س - ماذا عن العلاقات الفرنسية الأمريكية؟

ج - ان الرئيس ميتران سيحصل الوضوح ومعالجة للولايات المتحدة الأمريكية ويمكن ان يكون الامريكان مرتبكين بعض الشيء حيال ما يجري في

ما هو أسلوب الاشتراكية الفرنسية؟ اجاب قائلا: - انها الديمقراطية الاشتراكية الأوروبية التي تتكيف مع الواقع الفرنسي الحديث وتلبيها معروفة ان المجتمع الفرنسي هو مركزية مفرطة وعندما نود الحديث عن: س - من نظريات الاشتراكية المعروفة العيش وإلا ماذا تعني كلمة؟ ج - ان الجنان البيمي في الحكومة الفرنسية قلنا مجتمع الكبار من جهة نجد اقلية من الفرنسيين تدفع كثيرا مع حياة اجتماعية راقية ومع ذلك نجد مجموعة في المجتمع الفرنسي ايضا جدير وتدفع لكي تدفع دورا ثانيا وليس لها الحق ان تطالب بالكثير من ناحية الدخل والمزايا الاجتماعية وضمان العمل. ونحن لا نستطيع ان نتجاهل او نكبح المتطلبات الاقتصادية الخلية والحياة والا تعني ان كل فرد لاي المجتمع يستطيع ان يقول ان في دورا مهما يجب ان العيش.

س - يقول النقاب ان فرنسا لن توافق على برنامج الذي طرحته؟ ج - في اسابيع قليلة استطعنا ان نملك القوة واتخذنا ثلاث خطوات للخلف لكي نضع فرنسا في مكانها الصحيح اولا رفعا الاجر وفوائد الامن الاجتماعي وقد سميت التضامن الاجتماعي والخطوة الثانية هي خلق فرص العمل ومساعدة رجال الاعمال في ان يستثمروا مرة أخرى كل هذه المقاييس يجب ان تعني نمو اجتماعي الانتاج القومي وقد ورننا اقتصادا متدينا ونحاول تصحيحه.

س - هل يمكن الركود الاقتصادي ان يحد من خطك في مجال التوسع؟ ج - هنا توجد مدرستان للفكر الأول تعني الاضطرارية لمحاربة التضخم تنبعها مرض عمل والثانية والتي وافقنا عليه وهي محاربة التضخم والعطالة فوراً. ولا يمكن خاصة الاشتراكيين ان

شجعت الاوربيين لحماية عملاتهم مقابل الدولار عن طريق رفع معدلات فوائدهم الخاصة بهم بدون وضوح رؤية للمقياس الزمني الذي ستتأثر به معدلات الفائدة العالية بالتدريج المنخفضة.

فقدان السياسة المالية:

ان اجاعات الرأي تقول ان الارتفاع في معدلات الفائدة سوف لن تؤثر الانتعاش الاقتصادي اكثر من بضع شهور بالرغم من انها ربما تفسر من شخصيته اما بالنسبة لصحة سياسيات امريكا سواء بالنسبة لأمريكا او العالم فليس هناك اجماعات راي على الاطلاق فقد انتقدت كل من ألمانيا واليابان ادارة ريجان لفقدانها للسياسة المالية وقلنا بأنه لولا ان الولايات المتحدة لم تحل تخفيض الضرائب في نفس الوقت الذي توسع فيه ميزانية دفاعها فان اهدافها النقدية ستجوز بدون مثل هذه المعدلات الربحية العالية. وبالرغم من ان بريطانيا لم تقل ذلك صراحة الا انها تميل الى تأييد موقف الامان واليابانيين - اما بالنسبة لفرنسا، إيطاليا وبقية الاقطار الصغيرة فان سياسيات امريكا تبدو مفيدة جميعها. وبالرغم من ان حكومة ميتران تؤكد التزامها بتغطية خطط انفاقها العام التضخم عن طريق الضرائب اكثر من التسليف الا انها لا تؤمن بدون شك بسياسة الضغط التقني التي انتهجها الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي هذا العام. ومنها يكن لا يبدو ان الحكومة الولايات المتحدة سوف تحول سياساتها تحولاً اساسياً كنتيجة للضغط الخارجي في هذه المرحلة من عمر الادارة الأمريكية ولكنها بالطبع ستعمل على التفرقة مع حلفائها لتخفف عنهم مثلما فعلت في باريس.. اما الاهتمام الوحيد فهو ان السياسات الأمريكية لم تتجوز في تحقيق الهدف الداخلي وذلك بخفض التضخم مما نتج عنه وجود جيل جديد من النقديتات قد تجمع حول كرسي السلطة في واشنطن.

ان رسالة معدلات الفائدة الأمريكية العالية للمملكة المتحدة هي ان الارتفاع في الاسرليني كان ليس في صالح معدل التضخم وان هبوطه يحتمل ان يعكس التقدم لمحاربة التضخم ما لم تمنع الحكومة ارتفاع اسعار الواردات وهذا يعني رفع معدلات الفائدة لاجمعية الجنينة بل يعني المحافظة على توقعات ندرة الاموال والتأكد من تحقق هذه التوقعات.

معدلات الفائدة الأمريكية المرتفعة خلقت بعض المشاكل القصيرة بالنسبة لبقية الاقطار الغربية الأخرى. وقد طرح هذا الموضوع في الاجتماع الوزاري الذي عقده منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي بباريس في الاسبوع الماضي وان قليلا من المجتمعات قد وصفت التدمير العالمي الذي أحدثته السياسات الأمريكية الحالية بأنه كبير جدا.

لهم وانه يكشف عن انحراف واضح بين الاقتصاديات الأمريكية واليابانية المنتعشة نسبياً وبين الركود المستمر في أوروبا.

ويرى قليل من الوزراء المتخصصين في الاسبوع الماضي بان الفقر في معدلات الفائدة الأمريكية والتدويمات المصلحية في اسواق العملات الأجنبية قد جعلت الوضع اسوأ مما كان بل يرى انها قد اخرجت الانتعاش لبعض شهور ويعتبر هذا شيئاً مهماً لبريطانيا لان آخر ما تحتاج اليه الحكومة هو رؤية علامات الانتعاش المحلي نسبة لان انخفاض البيع وانتعاش ثقة المستهلك قد أغرقت بانخفاض طلب الصناعات.

ويعاني المصريون في الوقت الحالي من ضغوط قوية سببها الانخفاض الكبير في تنافس التكلفة خلال العاملين المصنعيين والتي تقدرها اخر نشرة ربعية لبنك إنجلترا بحوالي ٧٠ - ٧٠٪ وقد حاول هؤلاء محاربة هذه الخطوة عن طريق تخفيض هوامشهم منذ اللحظة الأولى وتحديد زيادات الدفع ورفع الانتاجية.

السؤال الداخلي:

ان الهبوط الذي حدث للجنينة الانجليزي (الاسترليني) بالرغم من اعتداله مقابل العملات القارية قد ساعد ايضا في عكس انخفاض التضخم. غير انه بالنسبة لدولة مثل بريطانيا حيث ان مثل هذا القدر التضخم في الانتاج يتناجز به دوليا فان انغراس اسواق الصناعات فيما وراء البحر له تاثير هائل على الاقتصاد الداخلي.

ان امنية ارتفاع معدلات الفائدة الأمريكية ليس في حد ذاته انكسار لبقية العالم مما يؤدي الى فرض سؤال داخل حد هو كيف تكون الاستراتيجية للضغط التضخمي؟

ان الارتفاع في قيمة الدولار المصاحب بالارتفاع معدلات الفائدة الأمريكية تعني من حيث الشروط التقليدية تجدد تضخم الاقتصاديات الأوروبية وان انخفاض قيمته تجعل الأوروبيين اكثر تنافساً وتساعد في بيع مزيد من الصناعات وتغطية الواردات بالانتاج المحلي.

غير ان انخفاض قيمة الدولار يجعل ايضا الواردات اكثر تكلفة وغلاء ومن ثم تكون معرضة للتضخم خاصة بالنسبة للدول التي تسعر به معظم السلع الرئيسية بما في ذلك النفط.

ان المخاوف حول التضخم قد

هذا التصور الذي حملته رسمياً آخر توقعات منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي ولم ينشر بعد يوضح ان

التغير الذي حدث لنسبة النمو المتوقع لها ما بين ١ - ١,٢٥٪ كان قليلا جدا. فالتصور بهذا المعدل لا ينع عن مستقبل

لنستري أرضنا  
مساحتها ٢١٠٠٠٠ في ضواحي الرياض  
أجود الاتصال ٤٧٧٧١٠٥ - الرياض

للإيجار

● منزل مكون من دورين و٨ غرف يحتوي على ٥ غرف نوم، ٣ صالونات، صالة، حمام وطبخ، هوش صغير والغرف مكيفة.

● بقعة مكيفة بها غرفتان نوم، صالون صالة، حمامين، مطبخ.

● فلان قريتان متوفر فيهما الماء والكهرباء، فله من دور واحد وفله من دورين قريتان سكن عمال من فلانين إلى أربعين عامل.

● فلان محلات كبيرة مع التكييف على شارع ٣٦ .. والمحلات قريبة من فندق الكروان غرب شارع المطار ..

للإستعلام أوصل تلفون ٤٠٣١١٨ - الرياض

مساعدة للناكسكان

اعلنت مجموعة بنوك وشركات اوروبية في اجتماعها في باريس عن تقديم مساعدات وقروض الى الباكستان تبلغ ١,٧ مليار دولار. وكانت هذه الشركات والبنوك قد قدمت قروضا لباكستان عام ١٩٨٠ بلغت ١,٧ مليار دولار. وتتضمن هذه القروض والسندات تصدير المنتجات الصناعية والزراعية. وتعترف اليابان بحزب مساهم في هذه المساعدات وتأتي بعدها أمريكا ثم ألمانيا الغربية.

مستقبل صناعة السيارات في دول السوق

تقول المؤشرات الاقتصادية الى ان صناعة السيارات في دول السوق الأوروبية المشتركة تتوقع مستقبلا قريبا بعد حرب السيارات التي اعلنتها اليابان في السنوات الأخيرة. وستضطر هذه الصناعة الى مقابلة المنافسة اليابانية وكذلك الأمريكية. وقد صرحت اليابان ان دول السوق عام ١٩٧٠ - ٨٤٠٠ سيارة في حين بلغ مجموع عام ١٩٨٠ ٧٥٤ ألف سيارة. وهذا يتوقع الخبراء انخفاض انتاج السيارات في دول السوق للاحوام الخمسة القادمة الى ٣٪ وستنخفض العدد من ٢,٤٨٠٠٠ مليون سيارة الى ١,٨٩٩ مليون سيارة في الاعوام القادمة.

تاتشر تلقي معارضة شديدة لسياستها الاقتصادية

اعلن بعض الوزراء المحافظين معارضتهم وقلقهم من ازدياد البطالة بسبب السياسة الجديدة التي اعلنتها رئيس الوزراء ماجريت تاتشر. وقد بلغ عدد المحافظين في بريطانيا حاليا ٢,٥ مليون عاطل بسبب قطع المعونة الحكومية عن المصانع والمؤسسات الحكومية مما ادى الى شريح العمال. واعلنت تاتشر بان هؤلاء هم الشحم الزائد في البطن.

الشيخ محمد بن أحمد الخالدي

صاحب مؤسسة اليمامة للأعمال التجارية والمطارات بالدمع

عن قمت الختم الخاص به فهدل ومجوده في الفلين يتأخر

١٩٨٠/١٧/٢٦ هـ وعليه تقدر جميع المعاملات والدور

الموقف بهذا الختم بعد هذا التاريخ باطل ولا يعتد بها

أما المعاملات والدور التي تحمل توقيع سائره ولم يتم ختمها

مضغ التقييد - فيرجى الرجوع بشأها فورا إلى المؤسسة

للا كمن هو سائر وقد ابقت بهادله الملاحظة في مايلر

بمزا الحادته في حته -

انجتلرا تحمي صناعة النسيج

اتخذت الحكومة البريطانية اجراءات لايكاف استيراد النسيجات واللبسة الجاهزة من الخارج حماية لصناعة النسيج واللبسة الجاهزة البريطانية. وقد يصري القرار لدول البحر الابيض المتوسط التي تصدر نسيجاتها بأسعار رخيصة الى بريطانيا وأوروبا.

بلجيكا ترفع سعر البنزين

رفعت بلجيكا سعر البنزين اعتبارا من بداية تموز القادم الى (٨) فرنس للتر الواحد. كما زادت بلجيكا اسعار المحروقات الأخرى ايضا بنسب مختلفة وذلك لتعويض الخزان التجاري واصبح للتر الواحد من البنزين المحسن يساوي ١,٧٢ فرنك وهذا يعني عينا آخر على سائقي السيارات.

الشيخ محمد بن أحمد الخالدي

صاحب مؤسسة اليمامة للأعمال التجارية والمطارات بالدمع

عن قمت الختم الخاص به فهدل ومجوده في الفلين يتأخر

١٩٨٠/١٧/٢٦ هـ وعليه تقدر جميع المعاملات والدور

الموقف بهذا الختم بعد هذا التاريخ باطل ولا يعتد بها

أما المعاملات والدور التي تحمل توقيع سائره ولم يتم ختمها

مضغ التقييد - فيرجى الرجوع بشأها فورا إلى المؤسسة

للا كمن هو سائر وقد ابقت بهادله الملاحظة في مايلر

بمزا الحادته في حته -

**بويك ٨١**

**طراز فريد من نوعه**

متوفرة بكل أنواعها لدى الوكلاء

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الخالدي

ضمان اصالح الشكل الفني محاسن

تجهيز وصيانة قبل التسليم بدون مقابل

تأمين قطع الغيار الاحكامية

الميزات: التروس، صالة العنق، حزام الأمان، ساحة الخ، طرق خرس، الدمام، صالة العنق، حزام الأمان، ساحة الخ، طرق خرس.

نوماسين

ممتص صدمات

نابض هيدروليكي

انكلاء المعجون بالمنطقة الوسطى والشرقية

**شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الخالدي**

الرياض: ت ٤٧٧٣٦٦ / ٤٩١٢٦٦ - الدمام: ت ٨٣٢٢٨٤١ / ٨٣٤٥٧٨١



القلوب

..كتب /مذئوب الجزيرة...  
هناك العديد من الناس مصليون ببعض الامراض النفسية مما دعى الدولة الى إيجاد بعض العيادات الخاصة لمثل هذه الامراض...ويسر صفحة «فتاة الجزيرة» ان تستضيف الدكتور عطا الخالدي مستشار الصحة النفسية في المستشفى المركزي لناقشته في بعض الامور النفسية..  
وفيما يلي نص الحوار...  
● ما هو اللق؟  
●●● هو حالة انفعالية يشعر بها الانسان بالضيق عندما يعيقه تحقيق حاجاته  
س لايعرف مصدره  
●●● هل ينتاب اللق جميع الاعمار؟  
●●● نعم ينتاب اللق جميع الاعمار حتى الاطفال ولكن نسبة ظهوره تختلف باختلاف البنيان الوراثي للفرد او الظروف التي يمر بها.  
●●● هل اللق وراثي ام ان له اسباب خارجية؟  
●●● يمكن بصورة عظمى ارجاع اللق الى استعدادات وراثية تتعلق بالفرد ولكن ننشئها والتربية والظروف التي يمر بها الفرد خلال حياته يمكن ان تزيد او تنقص من ظاهرة اللق، لديه...  
●●●

من اجل عيني



- يصلح المسكرا الأسود وقلم العنب في الزهر لنوات
- الشعر الخروبى فقد ونوات الأدهب الأسود بطبيعة.
- يصلح اللون البني للمسكرا نوات الأدهب الفاتحة
- الأسود
- يناسب المسكرا الرصاصي أو الأزرق الشعر الشايب
- الأبيض.
- تناسب الألوان البنية الزاهية والأصفر الخضراء نوات
- العيون الصلبة.
- تناسب العيون الزرقاء جمالا والعا بلوان زرقاء زاهية
- أو بلوان بني الأزرق والأخضر.
- تصلح جميع الظفلات الخضراء اللون الأخضر
- المسوح فوق اللون البني للعيون السوداء
- تناسب الظلال الخضراء والبيكية العيون البنية جمالا
- أخلا.
- ويمكن وضع اللون الأزرق مع ظل عيني أزرق ويرسم
- طبقا على زرق حنظل أو زرق الجفن واستعمل المسكرا لجميع
- العيون على اختلاف ألوانها.

سجل  
تسليمات  
أطفالك



يقول لك اعيان الاطفال يجب ان تتخفى في المنزل بسجود طويلا حتى لا يجمع تفتيشات الامم والمفاد انك ان لم تدبر حسيبتي لاي من هذا وان قلتي لاه السجود عند افتاء الشريك ساعدت هذا السجل ان انتقلت من بلد الى اخر او قريت سجود طويلا وطويلا حتى لا دامنا ان تتخفى ان الطبيب

وريات على  
الطريق

■ لم أنظر تقداً دخل ذاتي، فكيف لي أن أحكم على الفعل الآخرين. المستقول هو المضي علاءة على طريق أخرى.

■ الذين يقيمون النار بالنار يمحسون غدة على الرشد لا يرفعون امام المتواضعين ولا يتواضعون امام المترفعين.

■ الكفالة على فعل حسن هي تحقيقه.

■ ليت الشبيبة الباشعين عن نواهم الحقيقية يتعلمون ان الذات الحقيقية ليست شيئاً يكشفه المرء بقدر ما هي شيء يصنع به الفعل اليومية.

■ هناك العنصر يقول البرص خسارة والعنصر زبادة وذا احييت كنت جديراً بالحياة.

**الخلاصة**

## ترتيب الطفل في الاسرة

●● ان ترتيب الطفل في الأسرة مسألة هامة جدا. لكن الأكثر أهمية هو ان تكون روح الأسرة نفسها مليئة بالحب والتعاطف والتفاهم ●●

انتقاد موجود، لیکن بشرط

**[كيفية التفاءل]** كلمة بين القواسم.. كم هي متواجدة في عصر الذرة  
 والحضارة والالكترونيات...؟ كمية التفاءل.. ذلك المعطاء المتدفق من غير  
 ثمن..  
 والحب من غير حدود..  
 والتخصيصية بدون مقابل..  
**كمية التفاءل**.. كلمة تقراها وتداولها.. نحاول ان نتعشيق معها.. نحاول  
 ان نوهننا حتى نتمثل صلفانا نطفل اروعنا.. نطفل فوق وجدنا.. لكنها  
 دائما تترقب..  
 في شهر رمضان المبارك ابحاث عن **[كيفية تفاءل]** ولائحت انها موجودة  
 بكثرة طاما كان ذلك العليل والتفاهم..

# الاستراحة النخيل

من أحببنا راحلكم  
وتأمين مجوز انكم  
الثقوية الجديدة في خدمتكم  
تصلوا هاتفي على الارقام

ΣΕΦ.ΑΙ. - Ε.ΥΓ.ΓΑ - ΣΕΦ.ΥΤΓ - ΣΕΦ.Α.Γ

## قصصنا المرأة

**بقلم: نجوى الرفاعي**

أدور المرأة في المجتمع يشير إلى المستوى تقدم هذا المجتمع ومدى رعايته وتطويره.. وأما إتيانها الإلتزامات المتأخرين إلى الأليات وجودها فقد منحه الإسلام مفاهيم.. من حقوق.. وعلى مستوى دورها في هذا المجتمع تماماً ونهجه.. حيث يمكنه تنمية أجيال محقة لشرائط الخلافة التي خلقها لنا من أجلها.. لنقوم بعمارة الأرض في الوجهه التي ارادها الله لنا في حدود غلبته سبحانه وتعالى والتي هي غاية الوجود الإنساني كله..

نخواتي الحبيبات...

كنا قد تحدثنا عن الإدراك الحسي باعتباره الوسيلة الأساسية التي عن طريقها يتلمس الطفل المعرفة بكل المحيطين به وفي مجاله والتي ويؤمنه التجريبي تتكون عند الطفل كل المركبات الحسية المتنوعة التي تدفع دائرة معارفه وتغذيها بكل جديد في علماها مما يتبع له تطور البات نمو العقل في تنظيمه المعرفي الشامل لإظهار المرجعي كسلم موسيقي درجاته بداية الإحساس تهاتهت بداية الذكاء..

فكأنم الذكاء والحالة هذه.. هو نقطة الوصول الأخيرة مروراً بفضاء الواسع من التحويلات المتتالية حياة طفلنا.. ولهذا فلتنازل حولنا تهية المواقف السلوكية المختلفة لكل متفالية.. لتابعته بإقها ارتباطها التسلسلي وكأنها إحدى جزئيات إحدى مركبات الكيمياء العضوية.. حيث تراتب عناصره المكونة بروابط أحادية التكافؤ ثنائية أو حتى ثلاثية.. لنصل إلى إمكان وجود هذا "المركب" بصورة واقعية تحدد صفاته وخصائصه وتفاعلاته مع غيره من المركبات الكيميائية..

وما هي تلك "المواقف السلوكية"، التي تسبعت بها ومعها تقوية تلك الروابط بين هذه المتتاليات.. وبمقالي هذا التتبع المتفوق لتلك المتتاليات كل في "الميكانيزم" المحدد له توالي دوره المتتبع بإقها الترتيب لطفنا من متطلبات الحياة وبذلك تسهم مساهمة فعلة في تنمية ذكاء طفلنا وتنشيطه وتثقيفه.. بداية الإحساس.. الإدراك.. التفكير.. التخيل.. التفكير.. فإلذكاء...

ولبنيد بالاحساس كاساس... في محاولتنا نحن ايضا نلمس طريقنا لتبني هذه "المواقف السلوكية" للطفل طلقنا... ونبدأ حيث نبدأ اولاً... بتلك الثلائية الخاصة بتبنيها "مواقف اللعب" فيما يعرف بين علماء النفس بالـ"العلاقات الطولية"...

فنجد البداية نجد ان متواليه الاشياء وتبادل امكانتها قد اتاحت للطفل فكرة دوام الشيء واستمراريته وجوده ولهذا نجد ان التخطيطات العقلية الاولى تتكون انطلاقاً من هذه المعاجلات البدئية الاولى لعملية اللعب بالاشياء ونقلها من امكانتها...

غير ان الامر لايقف عن هذا الحد من المعالجة البدئية بل يكتسب بمراد دلالات مرتبة معينة قد يبدو لنا ان اللعب الاطفال هي نوع من الحب او اللهو الغير جاد، والذي يمكننا الاستغناء عنه... ولكن هذا غير صحيح ايضا... لذلك لان اللعب بالقسيه للطفل هو طريقته الخاصة للانتقال عبر العلم الخارج...

فلو أننا لاحظنا طفلاً يدخل حجراً ما للمرة الأولى... يبدأ  
بالتكشاف محتوياتها... يلاحظ أن الألعاب التي تروقّه  
حسان/سيرة...  
ولو أننا لاحظنا طفلة تدخل حجراً ما للمرة الأولى... تبدأ  
بالتكشافها بحثاً عن الألعاب التي تروقّها... عرائس/سليخة...  
ثم تقوم بممارسة عملية تقمص دور والدها... تتخيّل نفسها  
ومعها بن أحضان فتحتها... وبهذا تعبر الطفلة عن أحاسيسها  
الكامنة تجاه الأم... من خلال هذه اللعبة... وبهذا يمكننا القول بأن  
اللعبة الطولية يمكن أن تكشف عن النواحي الوجدانية المبكرة  
للطفل...

ولذا فمن واجبنا احترام ألعاب الطفل باعتبارها مظهرا لنشاطه النفسي. صحيح أن هدف الطفل الأول من اللعب هو اللبؤ، ولكن هذا الهدف سوف يقوده إلى اكتشاف أشخاص وأشياء وأفكار وأنماط جديدة من السلوك عن طريق تفكير الكبار والعالمهم وحركاتهم.

وبذلك يمكننا القول أيضا بأن الألعاب تقود الطفل إلى طريق المعرفة منذ البداية. لأنها ليست إلا تكرار لتجارب سابقة معينة محددة. ولكون ألعاب الأطفال تحقق للطفل تمثل وتهم تلماذج للعلاقة بين الأشخاص فهي تمكنه بذلك من رواية القصص فيما بعد فيصبح في مقدوره تحقيق تصورات التخيلية...

وعلى ذلك فإن اضطراب شخصية الطفل يؤدي إلى أن يعبر عن تصورات تخيلية غير مناسبة. كأن يمارس عمليات العض وتفتيق الأشياء أو تحريكها. يعكس ذلك الطفل "المزبور الشخصية"، الذي يمكن أن يروي على مسامعنا فيما بعد قصة في شكل أسطورة طفولية محاكاة يبدو في مغامراتها حسن التركيب والحبكة القصصية.

وهكذا يمكننا كهرمين... أن نتابع التقدم المعرفي لطفلك... منذ البداية من خلال تطور الألعاب التي يمارسها يعني بديل تركيب هذه الألعاب وتماشكها على نضج التفكير عندهم... فلو أننا لم نحسن فهم بعض "الوسائل الإيجابية"... لتوجيه أطفالنا... فقد يقوينا ذلك للاعتقاد بأن الأطفال يمكنهم أن يحققوا نموهم من تلقاء أنفسهم... صحيح أن مجرد ترك الأطفال يلعبون... هو في حد ذاته عون لهم على تنمية قدراتهم فيما بعد... إلا اللعب هو وسيلة ملائمة مقلية بين الطفل وبين مرحلة العمر التي يجتازها... والأمر الذي ينبغي أن يعض أشكال اللعب دون تطورها... دالة على اتخاذ الطفل للمخلوق...

وصحيح ايضا انه اذا اسلمنا الاطفال الى انفسهم فمن المؤكد انهم سوف يكتشفون بعض الالعاب.. وبعض ظواهر الطبيعة من خلالها..

غير أن قدرات الأطفال التنموية لا تكون كلية.. ذلك لأن وجود شخص بالغ مهم أثناء اللعب.. هو الذي يتجنب لهم التزويد بالمعلومات والمعارف والحقائق والمفاهيم والعادات.. وكل هذه علاقة بتكوين الشخصية المثبتة لأن ذلك اللعب الأطفال.. مهما كان نوعيا.. ما هي إلا مجموعة من المواقف المثلثة يقدد الطفل فيها الكبار.. وما هنا نشأة علاقة غير مقصودة بين البالغ والطفل.. والآن يمكننا وفقا لذلك تنظيم اللعب الأطفال بحيث تتمشى مع التقدم الحدي للطفل لطلتنا.. حتى تكون فرياسا لنا عندما نقوم بالتدخل إحدى الأطفال لطلتنا.

في الحقيقة يمكن تصنيف الاعمال وفقا لنوعيات متعددة ومتداخلة بحيث تتفق ومراحل نمو الطفل العالي عند الطفل وفقا لدرجة كل لعبة من التعقيد والتركيب... في هذه الثلاثة (تدريب / ترميز / تنظيم)...

ذلك لان النشاط اللغوي هو تعبير عن تمامه خاص للتعظيم شخصية الطفل... وهي في نفس الوقت تركيب خاص للواجبة لتطبيقات اخرى مستقبالية...

وهذا ما نستحاول فيه استيعاب كل شيء الله...

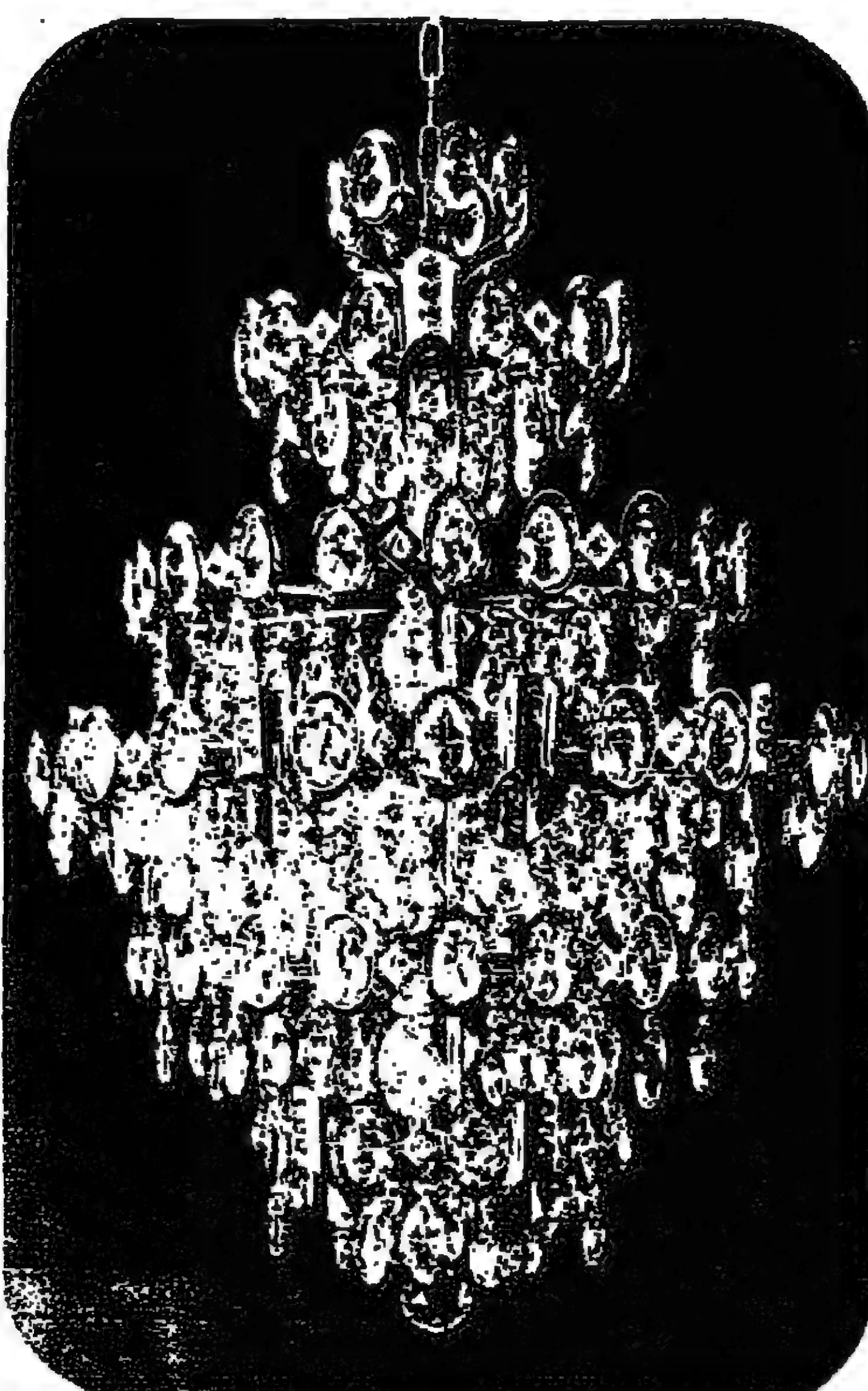
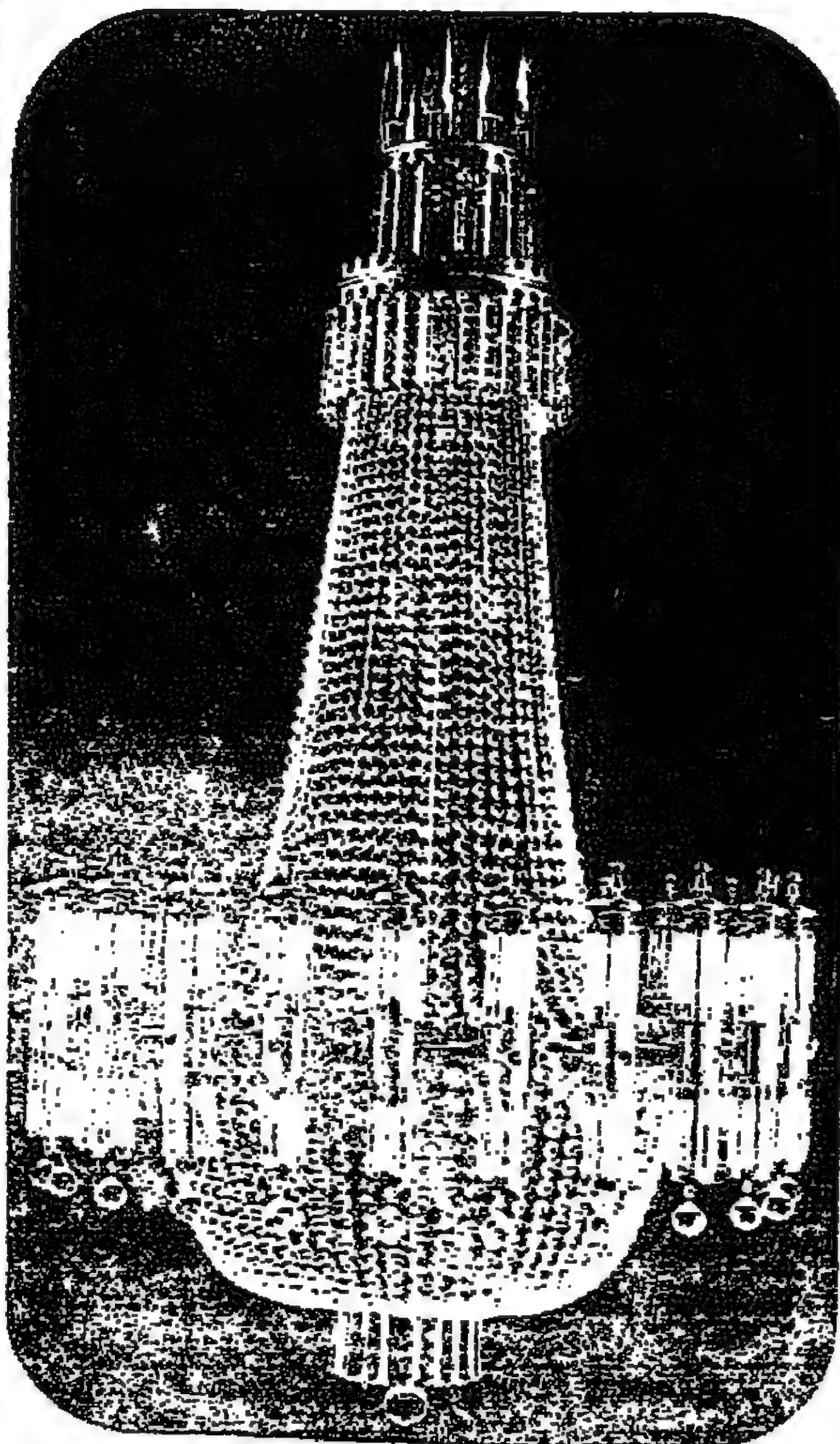
والله اعلم

# معرض نعمة الحكيرة

بقدم لك أجود أنواع النحف ستراس كرستال النمساوى والألماني المشهور

كما يقدم لك فلورسنت جميع المقاسات والأنواع ١١٠ / ٢٢٠ فولت ..  
مكتف حاري "فرنسية الصنع"

كشافات متتالية تتركب على سيارات أو معدات أمريكية الصنع  
ومن أشهر الماركات .. مع أجود النوعيات وأنفسها سعراً بقدمها لك ..



معرض نجمة الكبيرة شارع العليا العام مقابل  
فندق الخزامى تليفون: ٤٦٤٦٧٩٥



الحلقة الأولى

## دراسة تحليلية للأغنية الخليجية

## "النهام" و"الحاري" .. هما المرحلة البدئية

مبارك أبو عبادي .. أول من أرسى قواعد الأغنية الخليجية



فنون خليجية



عوض النويحي

الكتابة في الفن الخليجي والبحث والتحقيق وجمع المعلومات عن هذا الفن العريق ليست بالسهولة الصعبة كما يظنها البعض.. فالفن الخليجي كانت بدايته من اصوات الغناء والغواصين الذين كانوا يغالبون لجة ماء الخليج الازرق واسماك الموشحة من اجل محارباته قد يجدون لآء فيها او لآءي...!! وكان النهام او مغني المركب يخصص له مكان في مقدمة السفينة امام البحارة الذين يشدون الحبال او يظفرون الصيد حيث يتنقل على سجيته ويحترجه الرخيصة عبر كلمات منها الجيد ومنها العسر والمهم في ذلك ان تطرب البحارة لتجدد تشاطهم ولتغلب فتورهم وتكسلهم..

وهناك ايضا "الحادي" وهو مغني القفلة التي تنتقل عبر الوهاد والتجاد والصخري متوجهة الى هدف معين من خلال صمت الصحراء وسكونها ووحشتها الرهيبة يشق صوت الحادي متحديا هذا الصمت المزعج والسكون الخالي من الحياة ويشق صوت الحادي متحديا الاصل وايضا مغاليا مسافة الطريق عبر صوته الجميل.. ويشترط في الحادي والنهام ان يكونا ذا صوت جميل وقدره شاعرية خلاقة وايضا ملكة التعبير واختيار الكلمات الطازجة للتلل والسام والغثور.. وعند هذا تتبين المرحلة الاولى او البدئية

## توقف... على هونك

● يتوقف خلال شهر رمضان تسجيل برنامج "على هونك" الذي يذعه ويخرجه عبد الرحمن القرن الذي خصص الحلقات الاخيرة من البرنامج عن رمضان المبارك.. والتي تم تسجيلها واذاغة بعضها.. وسيبدأ تسجيل حلقات جديدة من البرنامج بعد نهاية اجازة العيد.

## عودة الزملاء

● عد المحررين في الصفحة كل من الزملاء محمد القرني بعد نهاية امتحاناته وتجلجه بعد حصوله على الليسانس بجامعة الامام محمد بن سعود والزميل مروان قصاص بعد فترة اجازة قضاهما في اعداد الجديد فتهنئنا للزميل محمد ومرحبا بعودتك بقتصاص.

## ابو مسامح في "الشقيقان"

● تقرر ان يشارك الفنان محمد المفرح في مسلسل "الشقيقان" الذي سـ... يتم تصويره قريباً في استديوهات عجمان.. والجدير بالذكر ان ابو مسامح سوف يخرج في هذه المسلسلة عن شخصية ابو مسامح التي عرفها الجمهور وسيلعب شخصية درامية جديدة بعيد عن البخل واليس القديم.

كما سيشارك في هذا المسلسل كل من عبد الرحمن الخرجي وعلي ابراهيم ومن الوجوه الشابة من دول الخليج كل من احلام محمد، ميثاء محمد، سليمة خضير.

## وجه ابو قهرة وسعد خضر

● من سيناريو وحوار راجي الورداتي اعد الفنان سعد خضر سعدون فكرة مسلسل كوميدي اجتماعي اسماء (وجه ابو قهرة) يتكون من ثلاث عشرة حلقة يستعرض المشاكل والمواقف الاجتماعية بشكل كوميدي.

ينظر ان يجازي نصه قريباً ليبدأ تصويره بعد العيد في استديوهات تلفزيون الدمام ولم يتحدد حتى الآن اسماء الممثلين المشاركين فيه.



محمد المرح



سعد خضر سعدون

## باتلفزيون... هذا هو المطلوب

السبلحة هي اراحة البال واطعام النفس والجسد بتغذية قوامها هوا عليل وتغيير مكان والتعرف على اناس جدد وعلى تركيبات اجتماعية متغيرة وبلاننا الغالية ترخر لو اجلنا النظر في ريوها بالاسكان السياحية التي تتوفر فيها كل مقومات المحطة السياحية فهناك الماء النعير والهواء الزاخر بالبرودة والنقاء من الشواطئ الخلابة والدخانية.. والخضرة الطبيعية التي لم تتدخل في اصلاحها ايد بشرية بل كانت خلقة الخالق.. والمصطلفون السعوديون كانوا عندما يريد ادهم الاصطيف وراحة نفس يتجه الى دول اجنبية طامعا بمقر هائي وايام يقضيها في راحة بال... ويأتي دور التلفزيون كاداة توجيه قبل ان يكون اداة تسلية وترفيه.. يأتي التلفزيون عبر برنامجه الناضج جدا.. مبروع بلادي.. مسلط الضوء على امكن من مناطق السبلحية نقلا ادق التفاصيل عن الحياة فيها وكيفية التنقل بل وموضعا ما ستفعله لو شددت الرحل الى تلك الامكن الجميلة والاثنية بالتلفزيون واجبة من خلال ذلك على الرغم من سلبياته الواضحة للمشاهدين ولكن كلمة حق يجب ان تقال ان هذا البرنامج سوف يشد انظار الجمهور لاهمية السبلحة الداخلية.. والحقيقة الواضحة ان هذا هو الدور المنتظر من التلفزيون.. لا بمسلسلاته المصرية التي تعرض والتي جلبت الصداق ومزالت تجلبه!!!

## فريجيدير Frigidaire

السعر ١٩٥٠ ريال



مزا القوة والمتانة

ثلاجة فريجيدير ١٧ قدم  
مسابيكوما تيلث  
٢٩٠/١١٠ فونيت  
٥٠/٩٠ سايلكل

تقديم الركن الوهمي بالملكة العربية السعودية  
مؤسسة القطاس للتجارة  
الرياض: ٤٢٥٨٨٤ - الدمام: ٤٢٥٨٨٤  
جدة: ٦٤٤٧٩٦٤ - الجبيل: ٣٦١٩١٢  
الخير: ٨٦٤٩٠٠٩ - الخبر: ٨٦٤٩٠٠٩

## مجلس جريد لجمعية المنصور

تم اختيار مجلس جديد لإدارة جمعية المنصور والفنون في البحرين وقد اختير راشد المعلاوه رئيساً وخميس الزواوي مديراً عاماً، إبراهيم عبد الرحمن أميناً للمسر وثلاثي سالم الثاني أميناً للصندوق.. وقد عقد اجتماع سنوي طرحت فيه أمور شتى تهم الفن والفنانين في البحرين.

## رسالة خاصة

● الى من ارعجتهم المسامر اختلوا من الكلمات الفصل مما تفرقت مع شركنا وتحياتنا للكتب لهاتيك المزامير بعد ان ارسلت لاعتينا ولاننا المسامر.

## فلاش

● يبدأ الإرسال التلفزيوني وينتهي دون اي ذكر للبرامج ماعدا مواد السيرة التي يحرص التلفزيون على استعراضها حتى يشد المشاهد... المعروف ان جميع محطات العالم التلفزيونية تبدأ بثها باستعراض لبرامج اليوم وعند قرب نهاية الإرسال تستعرض برامج الغد الا تلفزيوننا العزيز حتى في هذه خرج عن المألوف.. ونحن قادمون على جدول من نحن بالبرامج هل يتكرم التلفزيون بقتصاص خمس دقائق من وقته لاستعراض البرامج حتى يتسنى للمشاهد متعة مايريد وترك ما لايريد!!

## الف مبروك «نجاح» العواد

● برنامج الف مبروك الذي تصده ويقدمه نجاح العواد يعتبر محطة استراحة من الدرجة الاولى في برنامج الاذاعة والمدة الممتدة والاختيار الجيد ومتابعة المستمع من خلال الطلعات التي يتلقاها البرنامج تدل على تحله كالف مبروك لنجاح.. ونحن بحلقة لحظات استراحة كثيرة في الاذاعة على مستوى هذه المحطة الدولية.

## انهم لا يعرفون الياس عطاء جيد ولكن

● المسلسلة الاذاعية اليومية «الياس» لا يعرفون الياس، والخاصة بالعام الدولي للمعوقين قصة فيها طبع التجديد رغم عدم اختلاف خطها في النهاية حيث ينتهي الحب بالزواج الا انها شاركت المعوقين بعامهم.. ادعاها محمد حمزة الفنان السعودي وانتجتها مؤسسة سعودية للانتاج وقام بتسجيل ادوارها ممثلون مصريون والشباب يفهم!!

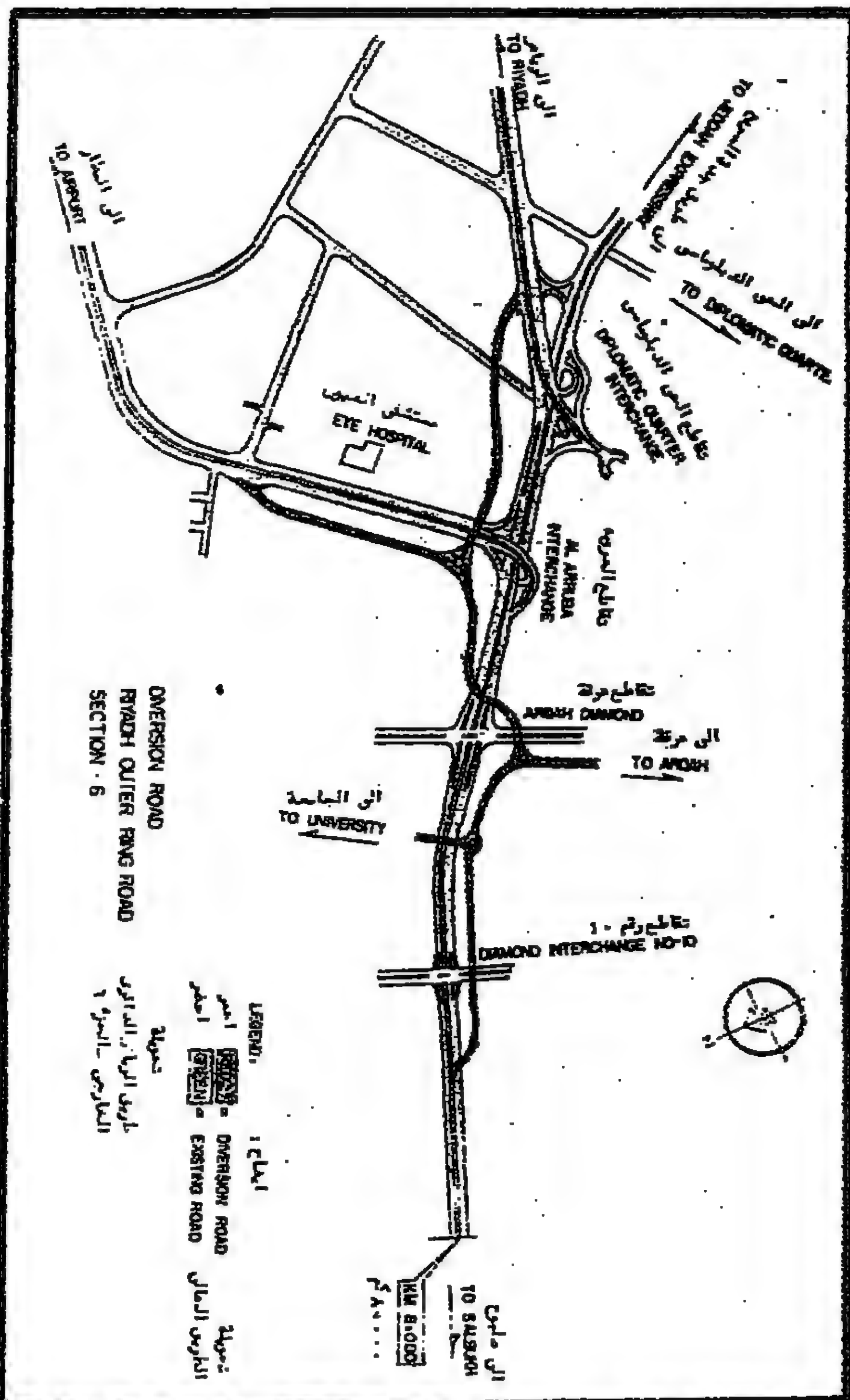
## عند خاص

## استديو

اول استديو في برلين ثم تطور السينما في المشرينات والثلاثينات ومجرة اغلب الفنانين في الثلاثينات الى امريكا حولا من بطش الثلاثين بهم.

## GAX CONTRACTORS &amp; SUPPLIERS

ANNOUNCE THAT THE TRAFFIC WILL BE CHANGED AT RIYADH - DIRAYAH ROAD FROM ENTRANCE OF THE DIPLOMATIC QUARTER AT DIRAYAH ROAD AND PASSING BY RIYADH UNIVERSITY TILL THE END OF DIRAYAH DOUBLE ROAD ACCORDING TO THE FOLLOWING SKETCH.



## شركة جاكس

للمقاولات والتجهيزات

أنه سيتم

تحويل السير

بطريق الرياض/الدرعية

من مدخل

الحجى الدبلوماسي

بمطريق الدرعية

ومروراً بجامعة الرياض

وحسب نهائية

طريق الدرعية المزدوج

(مسبب الكروكي)

(الموضح بجانب)

وذلك صلب يوم السبت ٢٨ شعبان ١٤٠١هـ  
١٤٠١هـ. فزجوا من المهرور الكرم  
الامانة.. ومراعاة ذلك..

THIS WILL BE EFFECTED FROM THE 28th OF SHABAN 1401 H- THIS FOR THE PUBLIC KIND INFORMATION TO PROCEED ACCORDINGLY.

## مكتب الاسهم

ت. ٤٧٧٢٢٩١ - ٤٧٧٢٢٣٧

الرياض - شارع الستين - مبنى مقرات الماسر من الشرق - عمارة الروف - الدور الثاني شقة رقم ٢ - ص.ب. ٨١٥٥

في مجال التسيات  
أفضل الخدمات  
أسعاراً منخفضة  
بأسلوبية

## نقلات الدريس

نقل  
سيارات  
مخروقات  
بضائع أخرى

لدا حبل الملكة أم لكارها  
الرياض: ٤٧٧٢٢٩١ - ٤٧٧٢٢٣٧  
جدة: ٦٤٣٠٧٦١  
الدمام: ٨٣٣٨٥٧ - ٨٣٣٥١٥٥





## تحذير

تعلن مؤسسة التقنية التجارية  
بالرياض عن فتح مكتبها /  
عبدالله السيد غنيم  
(مصرى الجنبى)

لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه أو التستر  
عليه .. ويرجى من يتعرف عنه من  
الاتصال بالمؤسسة - تلفون ٤٤٤١٦٣٧  
والملحوظية جرم النشر

## وظيفة شاغرة

تعلن: الشركة العربية السعودية للتقنية والهندسة  
الكهربائية والميكانيكية بالدمام  
بأنه تريد لديها وظيفة شاغرة لمنه:

### "مشتري ميكانيك"

وذلك للمشتري على اصدار وصيانة معدات  
وسيارات الشركة - والمشتري ان يكون من ذوي الخبرة  
لتفقد هذه الوظيفة ان يصطحب شهادات الخبرة  
مع الى عنوان الشركة التالي (الدمام حي الطيبيشي  
بقرب فندق القاشي) والاتصال بـ (٨٢٤٥٥٢)  
ان فضيلة للمشتريين - وعلى غير السعوديين ان  
يحضروا اقامات قابلة للتفقد.

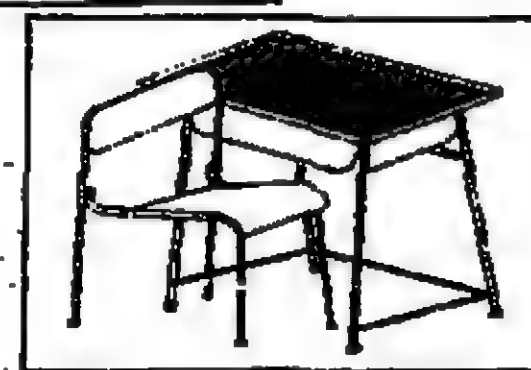
## فيل للبيع

تقع في حي الروضة .. بين شارع المطار  
الجديد وشارع مدعب الأطفال  
وتشرف على حديقة ... بموجب مخطط  
المساحة ٩٠٠ م<sup>٢</sup> - ٤ غرف نوم - صالون  
اسفلة - ثلاثة حمامات - مطبخ ٥٥ م<sup>٢</sup>  
المراحيض: كهرباء - ماء - خطا تلفون  
٥ اتصالات: عبد الله جمعان  
ت ٩١٩٣١٩ أو ٤٧٨٩٣٩٢

## يعمل

## مصنع الرياض للأثاث

عن وزارة التجارة الوطني من:



- السيوريات
- لوحات الرسم البياني
- أرفف
- مكاتب
- قواطع مكاتب
- صناعة ولصق خالصة
- اسواق صناعي شمر

الرياض: شارع النصار - حي العبدى - مكاتبه في شارع الملك عبدالعزيز والهندسة  
منه: ٥٠٢٨ - تلفون: ٤٧٥٠٥٢ - ٤٧٥٥٥٣ - ٤٧٧٨٧٩

## إعلان للعملاء الكرام

تعلن

المؤسسة العامة للتقنية والهندسة  
(شركة المنفوس سابقا)

بأنها قد نقلت معارضها ومكاتبها الى المسار  
امتداد شارع الأربعين - شارع المستشرقين الوطني  
من الشرق - غرب مدرسة جبريل الابتدائية - مقابل  
مؤسسة البادية من الشمال وتحت مكتب مصلحة المياه  
بيوتات سابقا

وهي على استعداد لتلبية جميع طلبات العملاء والمعارض من:

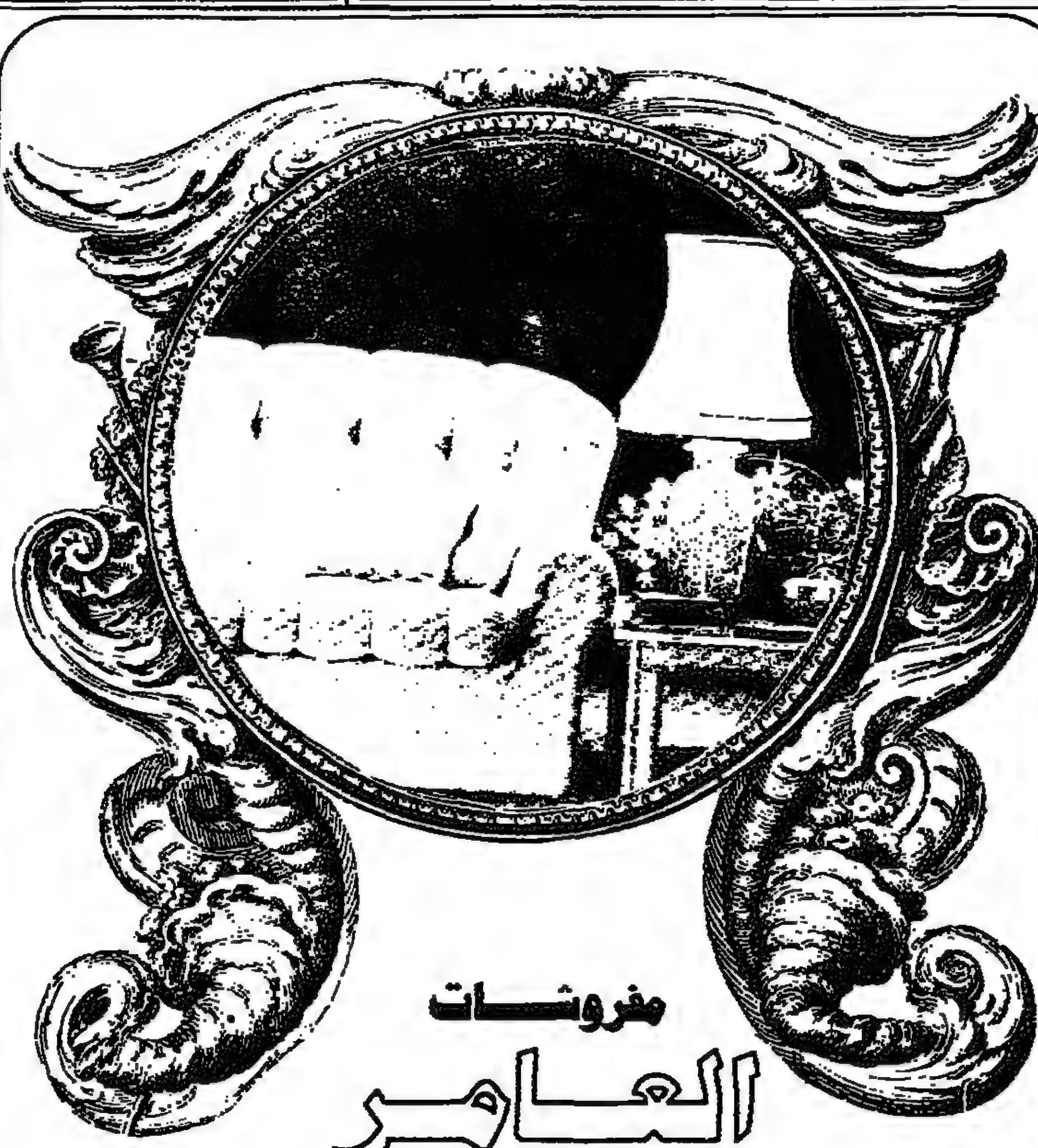
- الخدمات الهندسية والبيانية والصوريات والمرايا والصورات
- المائدة والرخام والسيراميك والبورسلين والفرشانيات
- الفايبرجلاس المشورة والفرشانيات الرخام الطبيعي المتناسق
- وألوان مزودة - وفيه اثنان حركه كراتا بوسنة اوطاط المشورة المتفردة
- على ان عود البيوت الجرافيت ٣٠ كيلو سعر سبعة مائة (٧٠٠ ريال)
- وأصل من المير - هذا لا يوظف اني ومير القمير الايطالي

تليفون ٤٧٨٥٣٨ الرياض

## عمارة للإيجار

الموقع: المنزل - خلف مبنى رعاية  
الشباب جنوباً .. بها (١١ شقة)

المراجعة: ت ٤٠٩٤٩٠ (محمد المعجل)



## مفروشات العاهر

الرياض: شارع الستين - ت ٤٧٦١٤٨ - ٤٧٨٩٨٨ - ٤٧٨٠٦٧  
شارع الوشم - ت ٤٠٣٠٥٣  
المدينة المنورة: شارع النخلة - ت ٨٢٢١٧١٤ - ٨٢٣٤٤٠  
جدة: شارع السلطنة - ت ٨٤٤٠٩٦ - ٨٤٤٠٩١ - ٨٤٤٠٩٤  
القصيم: بريدة - شارع المطار

## هلال رمضان ..

إمارة منطقة حائل .. تعلن  
عن المواطنين بالمنطقة بخبر رؤية هلال رمضان المبارك  
فقد العام - ليلة الخميس الموافق ١٤٠١/٩/١ هـ، ولأنه يرى  
فليلة الجمعة ٩/٩ - ومنه فتم إعلان  
الأمر والخبر بقرينة من منطقة حائل للوزارة  
بشهادة - وسوف تكون الحجة مقترحة من الساعة  
الثانية عشرة إلى الواحدة بالتوقيت الصيفي (إن شاء الله) والبرق  
مقرن برق العذراء

• يعلن معرض سعد الداوي عن فقد سجل  
تجاري رقم ١٢١٢٨ صادر من الرياض يرجى  
من يتعرف عليه ان يتصل على تلفون رقم  
٤٠٢٧٨٠٣ او القرية التجارية بالرياض  
ادارة السجل التجاري وله الشكر.

• تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بأنه تقدم  
اليها عبد الله بن محمد الحقيق طقبا اثبات  
تملكه للبيت الطين الواقع في جنوب شارع  
الربيع وحدوده كما يلي: شمالا بيت عبد الله  
بن مبارك بطول ١٢.٧ م شرقا ميدان ومركز  
تقافة وموقف بطول ١٠.٥ م جنوبا سكة سد  
بطول ١٢ م غربا بيت عبد الرحمن بن  
مطوق بطول ١٠.٥ م ومجموع المساحة  
(٢١٢٣.٢٥) فسن له معارضة على هذا  
الطلب فيتقدم الى المحكمة خلال شهر من  
تاريخه والله الموفق.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثابق  
المواطن شالح بن خليف الفيلبي مديا ان دفتر  
حفظته نفسه رقم ٢٢٢٥ وتاريخ  
١٣٩٥/٨/٧ سجل ثاقف قد فقد منه.  
يرجى من يتعرف عليه ان يسلمه لادارة  
الاحوال المدنية في ثابق او اقرب ادارة لحوال  
مدنية ان حيازة هذه الحافظة او اخطائها او  
التي بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير  
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض  
المواطن فهد ابراهيم عبد الله المطيع مديا  
ان دفتر حفظته نفسه رقم ١٢١٠٣٦ وتاريخ  
١٣٩٥/٨/٤ سجل الرياض قد فقد منه.  
يرجى من يتعرف عليه ان يسلمه لادارة  
الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة  
احوال مدنية ان حيازة هذه الحافظة او  
اخطائها او التي بمحتوياتها او استعمالها من  
قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها  
النظام.

• يعلن حسن حسين عبد الله خلف عن فقد  
بطاقة عمل رقم ١٠٢٢٥٥ ب/ تاريخ  
١٤٠٠/٣/٢٩ صادرة من الرياض.  
يرجى من يتعرف عليها ان يسلمها الى مكتب  
العمل بالرياض وله الشكر.

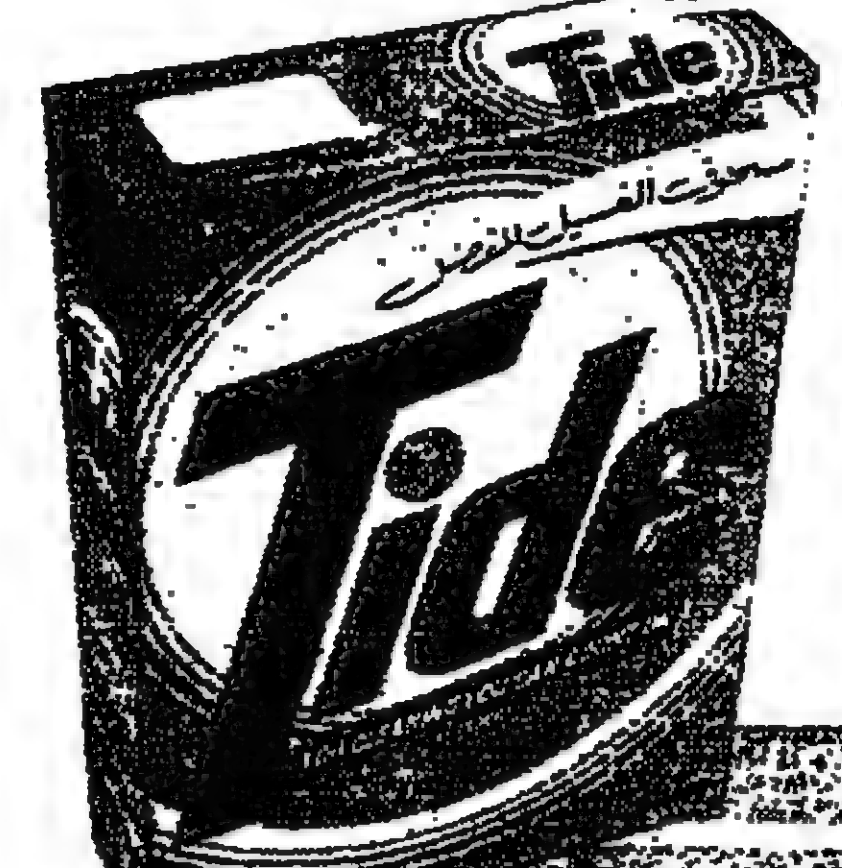


## سر البشرة الناعمة... نعومة الحرير

رضوة غنية رطبة تساعد البشرة لتبقى  
ناعمة نعومة الحرير. هذا هو سر  
كامي... اكتشفه بنفسك.  
تجسسي الفرق في رغبة كامي الغنية  
التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة...  
نعومة الحرير، وتنسج عطر كامي  
الفلوج... انه حالم كالعطر الفرنسي.



## عرض خاص من تايد بمناسبة شهر رمضان المبارك



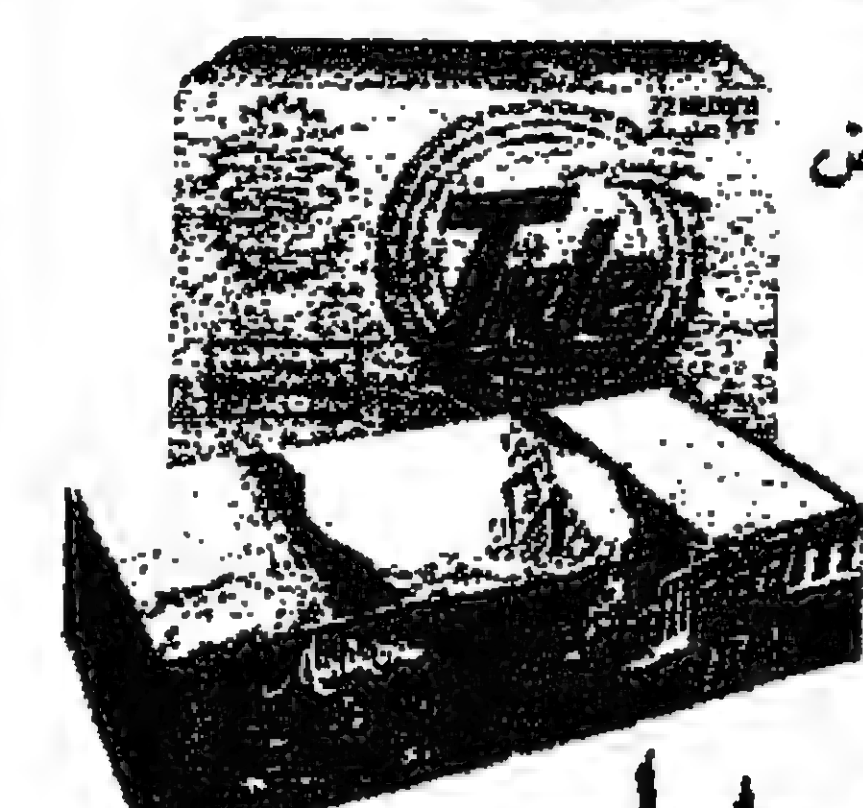
وقرمطين مع تايد:  
- وقر عند شرائك بسعر الكرتون  
- ووقر حتى ٣٥٪ من سعر  
هذا الطقم الجذاب للسلطة -  
للفاكهة - للحلوى



للحصول على هديتك المكونة من ٧ أطباق جذابة اقطع  
المقسمة المطبوعة على جانب كرتون تايد الخاص بهذا العرض  
وقدمها الى محلات ابوداود مع ١٨ ريال فقط و ٣  
اعطية علب تايد اي حجم  
يسري مفعول هذا العرض في المملكة العربية السعودية  
فقط وحتى نفاد الكمية.

تايد...

لنظافة اكيدة... تعتمد عليها.













# منتائج الكفاعة المتوسطة.مركز أبحاث

### المتوسطة الاولى بايها

ابراهيم حسين فهد محمد غاصب، ابراهيم شاكر مسافر علي عسيري، ابراهيم علائض سعيد الشافعي، احمد الراضي محمد نصر، احمد سعد طالع مسافر، ائجد عبدالفتاح محمد الحاج مصطفي، بندر محمد حسون عامر، حسن عبيد الله علي عبيد الله الشريف، خالد سعيد علائض سرحان، خالد سعيد محمد صالح مبر، خالد علي سعيد شائع، خالد علي عبدالقادر الحافظي، خالد علي عمر عبدالقادر الخليل، خيري علي عبيد الله احمد، سعد علي سعد مشاوي، سعيد احمد سعيد احمد، سعيد علي سرحان محمد، سعيد علي سعيد احمد الاحمري، سعيد علي محمد الجعدي، سيد محمد علي الهتمي، شاد احمد رشاد محمد بكر العنجلي، صالح عبيد الله حسن مطلق، طلال ابراهيم احمد محمد عسيري، ظافر فراح محمد عبيد الله الشريف، علائض سالم علي محمد القحطاني، علائض محمد عون قحطاني، علائض محمد هادي الشبراني، علي محمد عاتي محمد سالم الخريش، اشراف عبدالرزاق رفاعي عامر، عبدالرحمن ابراهيم محمد سعد البليهي، عبدالرحمن عوض علي السرحاني، عبدالعزيز ابراهيم سعد الشليل، عبدالعزيز عوض علي شبيب السرحاني، عبيد الله ابراهيم سلطان هادي، عبيد الله احمد عبيد الله محمد، عبيد الله حسن عبيد الله هادي، عبيد الله سعيد محمد الزوم، عبيد الله علي عبيدالله الملكي، عبيد الله عوض هادي عبيد الله، عبيد الله مهدي هادي، عبيد الله يحيى محمد يحيى، عبيداللهي عوض علي شبيب السرحاني، علاء الدين عبدالرحمن بكر العداري، علاء الدين مصطفي ابراهيم مصطفي، علي حسن مرعي علائض سعيد، علي محمد سالم احمد، علي محمد ظافر الشمراني، علي محمد عبيد الله سعيد القحطاني، علي محمد علي شويل عسيري، علي مژهر محمد عبيد الله حلال، فهد عبيد الله عبد الرحمن صبر، فهد محمد عبيد الله البيسي، فيصل معير مثنى علي سعيد، متعب ابراهيم سعد شليل، متعب فراحان محمد عبيد الله القرني، محمد حسين قاسم غانم، محمد علي عبدالقادر الحافظي، مـد علي علي مختار، محمد يحيى سعد محمد، حصان، محمود ابراهيم محمود ابو عجيبة، منصور محمد احمد حمود بدوي، خالد صلاح رافع جابر الحمري، ناصر مرعي عبدالرحمن علائض، ثايف يحيى محمد يحيى، ثايل علي محمد علوان، هيدن ناصر محمود المدسوتي، وليد ناصر عبدالرحمن ناصر الخليلف، وهيب عبيد الله شعبان عبيد الله

### المتوسطة الثانية بايها

ابراهيم خليل محمد بريك، احمد حاصل محمد الاحمري، احمد عبيد الله مثنى مثنى مثنى احمد علي محمد العمودي، احمد منصور عوض حسن سلامة، اريس ابراهيم محمد الحسن الشعي، اسامة احمد محمد سالم الخريش، اشراف عبدالفتاح السيد محمد عبيد الله الحسن ابراهيم احمد محمد اللقيط، امين عبدالنعم قطب مسعود، امين مصطفي علي خليل، حاتم محمد الشافعي عبدالخالف حسن عبيد الله علي عبيد الله، محمود محمد احمد حمود بدوي، خالد ابراهيم ناصر الخراف، سعد شكري عبدالفتاح درويش، سعد عوض عوض مرعي عسيري، سعيد مسعود عبيد الله سحون، سعيد هادي دايل عوض، علي الحسن علي الحسن، خالد علي عبيد الله الجسيني، عبدالحكيم عيسى ابراهيم عيسى شلاف، عبدالرحمن منصور محمد شيلفة، عبدالرحمن يحيى عبيد الله مارح، عبدالعزيز منصور محمد بشاشة، عبدالكريم علي ابراهيم احمد، عبيد الله احمد علي عامر، عبيد الله سليمان عبيد الله محمد ابو سن، عبيد الله عبدالعزيز علي حرفه، عبيد الله عليان عوض حسن سلامة الكوردي، عبده عوضه مبارك سكر، عبده محمد حسين احمد، فلان محمد مثنى مثنى سعيد، فهد حسن سعيد عيران، فيصل مسعود عبيد الله سحون، مبارك عوضه مبارك سكر، محمد سعيد عبيد الله ناصر، محمد عزي ابراهيم محمد كياتي، محمد فؤاد قاسم آغا، محمد مسعود عبيد الله سحون، محمد مثنى محمد حمزة العرفسوسي، خالد يوسف عيسى فريد، منصور محمد منصور عبيد الله، منع عبدالستار سالم علي فياض، ثايل محمد عبد العزيز ابائقة، وليد سعيد عبد الوهاب ابو ملحة، وليد ناصر عليان عوض الكوردي، ياسر حسن عبيد الله عبيد الله، يحيى سليمان عبيد الله ابو سن، يحيى صالح البشري، يحيى محمد علي عوير، يوسف عبدالعزيز حامد محمد صادق.

### المتوسطة الثالثة بايها

ابراهيم بحمان علي يحيى، ابراهيم صالح فوزي علي شليلي، ابراهيم عبدالهادي يحيى محمد الايلي، احمد عبدالعزيز علي شليح، احمد محمد عبده احمد، اسامة خنوش ابراهيم محمد اسماعيل محمد كامل اسماعيل مصطفي، بندر محمد عبدالوهاب محمد، تركي احمد محمد فهد، حازم يوسف صديق عبدالرازق، حسن سعد ناصر محمد، خالد شائع علي شليح، خالد محمد ابراهيم محمد مرعي، خلوقة علي محمد فارس ذول، سعد محمد عبيد الله الحارث، سعيد علائض عبيد الله ليدان، سعيد عبيد الله صالح مهمل، صالح علي صالح احمد، علائض محمد ثابت يحيى، عبدالرحمن سعيد عبيد الله ياسين، عبدالرحمن محمد عارف صوي، عبدالعزيز عبيد الله علي شار، عبيد الله عبدالوهاب عبدالحميد محمد، عبيد الله محمد متاع عبيد الله عبدالوهاب عبيد الله الرحمن عيشان، عبدالوهاب محمد علي محمد معقن، علي عبدالرحمن سعيد هادي. علي محمد سعيد محمد شالوث، عامر محمود رسول عز الدين، عمر جابر عمر جابر، غزي حمود محمد احمد بدوي، غزالي علي حسن احمد الهدهدي، محمد علائض احمد حامد، ماجد علائض مثنى محمد ناصر، اسماعيل محمد علي الراضي، ماجد محمد ابراهيم عسيري، محمد عبدالنعم محمود شديق، محمد مصطفي عبدالنواب.

### المتوسطة الرابعة بايها

ابراهيم بشير احمد علي العجي، ابراهيم عبيد الله مهدي احمد، احمد صالح علي صالح، احمد علي احمد علي سلطان، احمد محمد فصيل علائض علي، حسين محمد سليمان ميثم، خالد حمزان محمد عبدالخفق، خالد شبيب عبدالوهاب، سعد محمد احمد محمد البشري، عبدالعزيز مرعي محمد علي، عبيد الله غلام عبيد الله عوض، عبيد الله ناصر عبد العزيز عسكر، عبدالحميد حسن علي الشاويج، علي احمد علي صالح، علي محمد حسن عسيري، فلق يحيى ابراهيم احمد الايلي، خالد عبيد الله ابراهيم حسن، محمد سعيد محمد حسن، محمد صبحي السيد عبيد الله، محمد عارف علي محمد اللقي، محمد عبيد الله عبدالرحمن علائض، محمد علي محمد راشد، محمد يحيى محمد علي، وائل عبيد الله محمد سعيد، يحيى محمد علي مهدي.

### المتوسطة النموذجية بايها

احمد عبدالوهاب عبدالعزيز احمد الشيشاني، خالد سلمان علي مفرح حسن البكري، خالد عبيد الله علي مشعان، خالد عبدالحسن العمري، سعيد احمد ابراهيم مطاعن، سلطان عبدالنور سعيد شبيب عبدالرحمن احمد مسافر مارح، عبدالرحمن حسن راشد القبيان، عبدالعزيز محمد ابراهيم الحديثي، عبيد الله علي عبيد الله فصيل، عمر سلمان عمر محفوظ ماجد عبدالعزيز زيد صالح، ماجد عبيد الله محمد السرمعي، محمود عبدالوهاب عبدالعزيز الشيشاني.

عبدالرحمن علائض فراح حصوصه للقحطاني، عبدالرحمن محمد شلولو عبدالرحمن عسيري، عبيد الله سلام محمد مسعود هادي قحطاني، عبيد الله سعد علي طبيب، عبيد الله ظافر عبدالرحمن الشريف، عبيد الله علي سعيد عسيري، عبيد الله محمد سعيد منقار، علي غزالي علي ابو مسفر، علي فهد علي فهد، علي مصليح صالح شمراي، علي يحيى حسن الشبراني، عمرو عبدالرحمن السيد محمد السليح، فؤاد عبدالرزاق حسن احمد عبده، فيصل محمد محمد دهاش الوادعي، مبارك عامر محمد بقة، محسن طقار علي وابجرة، محمد احمد عبود علائض عسيري، محمد احمد موسى علي، محمد احمد يحيى معيض، محمد رجا محمد حسين، محمد سعد عبيد الله شبيب محمد عبيد الله محمد ابراهيم، محمد علي محمد البيشي، مريع عبيد الله سافر قحطاني، شبيب سعد شبيب سعيد، منصور عيسى محمد الطائي، زافر محمد عثمان السلاقي، زيار امين موسى محمد، همام سعيد معيض القحطاني، يوسف عيسى محمد دخيل الطائي.

### المتوسطة الثالثة بالخميس

اشر محمود عاتلي الشحات، حاصل احمد عبيد الله الاسري، سعد وازع عبدالرحمن سعد البليهي، سعود عبيد الله محمد حسان، سعيد جابر دعوم الشري، سعيد علائض محمد عليان، سعيد مثنى سعدود حسين الاحمري، عبيد الله محمد مارح عبيد الله مباري، علي احمد علي عسيري، علي خليل عضوان عسيري، علي سلامة خضر العلوي،علي منصور يحيى محمد، فيصل سعد زباد البقي، محسن مروعي محمد معطي، محمد حسين حسن جابر، محمد قلاي مبارك الشري، محمد عبيد الله عبدالوهاب ابو ملحة، محمد معيض محمد القحطاني، مثنى دليم محمد قحطاني، مصليح احمد ابراهيم الحرائين، ناصر مسافر مبروك الاسري.

### المتوسطة الرابعة بالخميس

ابراهيم سعد محمد عبيد الله، احمد محمد عبدالعزيز لهولبي، احمد محمد عبدالحميد مصطفي النساس، حسين محمد علائض عجم، سامي محمود شجده الفتى،سعد احمد معيض حسن، فيصل علي سعيد تقصيص، سعيد علي عبيد الله محمد غواء سمر يحيى الحسن علي النهمي، عبيد الله حزام حسن الشبراني، عبيد الله سعد سعيد شاكر، عبيد الله سعيد علي القحطاني، عبدالاحمد عبيد الله الشبراني، عبيد الله مثنى مسافر سعيد الاحمري، عبدالوهاب سعيد محمد سعيد مسون، علي عبيد الله زارب القحطاني، عوض جابر يحيى محمد، فلان غرم سعيد حسن الشبري، مبارك سعد سعيد محمد الشبراني، محمد سعد محمد شيطان، محمد سعيد جبران ناصر محمد سعيد عبد الله عتيق شمراي، محمد سعيد محمد اللهي، محمد عامر سعيد براق، محمد عبيد الله مبارك وكنان، محمد علي حسن سعيد ملنج، محمد منصور عبيد الله رواد، مثنى حسن عبيد الله مبارك، منصور فيضان منصور محمد الحيدان، ثابت حسين سعيد الشبراني، ياسر احمد سليمان خالد السودان، يحيى محمد احمد محمد.

### المتوسطة الخامسة بالخميس

ايمين رمضان عبيد الله عيسى صباح، سعد عبيد الله هادي القحطاني، سعيد سعد سعيد خيراتي الشبراني، سعيد سافر سعد ثقلب الشبراني، عبيد الله جبران محمد علي، عبيد الله عمرو صوبلح نوئين احمد، عبيد الله مثنى لواب مثنى، مبارك راشد جبروع راضي الجبروع، محمد عبيد الله سعد ثامر، محمد عبيد الله ناصر ثروة، محمد مهدي محمد عسيري.

### متوسطة ذهيان

حسن عبيد الله مسد محمد، خلف اة حزين خلف اة البردي، سعد سعد عبيد الله علي، سعد علي حسين علي القحطاني، ظافر عبيد الله سدد محمد الشبراني، ظافر ملنج عبيد الله مهدي، عبيد الله سعيد عبيد الله فهد، عبيد الله عبدالوهاب حسن القحطاني، عبيد عبيد الله حسن، علي محمد سرور محمد الشبراني، مسون سعيد مسون سعيد دخيل.

### متوسطة صفوان

حسن فهد علائض فهد القحطاني، خالد صالح محمد علي البليهي، سعد سعيد سالم الشبراني، سعد مريع علي جبار، سعيد ابراهيم رافع شجي، سعد محمد احمد القحطاني، سعيد عبيد الله سعيد سلطان القحطاني، سعيد علي مثنى موي، ظافر محمد شالوث علي، عبدالجبار ملقي عبيد الله مقبول، عبدالرحمن سعد عبيد الله ثايل قحطاني، عبدالرحمن عبيد الله علي، عبيد الله سافر محمد مثنى، عبيد الله علي محمد علي ابو قحطاة، عبيد الله حميا محمد عسيري، عبيد الله معيض عبيد الله علي، عوضه عون سعيد عون قحطاني، محمد سرور جبران زويي الشبراني، محمد سعد علي متاع، محمد سعد عوضه فياض، محمد سعيد علي ثابت ابو قيس، محمد سويلم مسافر علي، محمد عبيد الله جابر محمد البليهي، محمد علي محمد علي ابو غطلة، مثنى عوضه علي مزاوم، ناصر سعيد عبيد الله علي القحطاني، يحيى ناصر غلب عبيد الله آل قته البليهي.

### متوسطة قاعدة الملك خالد الجوية

اسامة محمود مصطفي خضر، سالم مشرف غرمان محمد، عبيد الله فيصل عبيد الله سحون، محمد سعيد ناصر، محمد صالح عبيد الله عمر الملكي، مصطفي صالح عبد الحجيبي، ولفق خلف ولفق الجوي، ياسر علي درع القحطاني.

### متوسطة الابناء بالجنوب

احمد حسن علي القرني، اسلام مسافر شحاته ابو السعد، بدر ثواب مطوق الحارثي، بدر علي محمد يحيى الفاوم، حسن علي حسن التميمي، حسين علي سعيد عسيري، خالد ركف ناصر الركف الشمرعي، خالد محمد مارح الجوي، خالد ناجي احمد مصطفي، خالد ناصر محمد الاناس، خالد وصل الله عوده الحربي، سعد زبال شالح علي العتزي، سلطان عجب جراز سرحان العتيبي، عبيد الله سعيد الولي، عبيد الله علائض البليهي، عبيد الله علائض الحارثي،علي ابراهيم علي الكرسي، علي حسن علي القرني، فهد عبيد الله سالم الحربي، فيحان عجاب جراز سرحان العتيبي، ماجد عبيد العزيز ابراهيم محمد المغربي، محمد احمد عبيد الله عسيري، محمد حسين محمد النجراني، محمد سعد فلان سلمان العتيبي، محمد سعيد عبيد الله الشيبه، محمد عامر احمد عسيري، محمد علائض عبد البليهي، محمد علي احمد فلق عسيري، محمد علي حسن عسيري، محمد علي عبيد الله زين الشبري، محمد علي محمد يحيى الفاوم، مريع محمد مبارك محمد مويي جعاف زمراني، منع عبيد الله رجب، معيض صالح معيض علي، منصور صالح عياض القرني، منيع صالح منيع ناصر البلاء، ناصر حسن علي القرني، ثايف زين الله بيان عبده، يوسف احمد يحيى عسيري، يوسف محمد عبيد الله حسن الشبري.

### متوسطة أحد رقيدة

اسامة عمر عبيد الله عودة الخليب، ثابت سعيد عبيد الله نعيم القحطاني، ثابت عبيد الله عبود منصور، ثابت محمد علي ثابت، حسين محمد علي رخيماي القحطاني، حسين ناصر علي عكرش، سعد سعيد محمد مخربر، سعد عبيد الله علائض سالم، سعد محمد عبيد الله لجرير، سعيد صالح فهد عبيد الله، سعيد ظافر علي القرني، سلطان يوسف عبيد الله عودة الخليب، علائض منصور علي محمد، ظافر عبيد الله سعيد احمد القحطاني، علائض سعيد محمد علي جحدرن، عبدالرحمن محمد سلمان رضوان، عبدالرحمن مرعي علي راشد، عبدالعزيز علي حسين محمد الشريف، عبيد الله سعد عبيد الله العبد، عبيد الله عبدالرحمن زهر، عبيد الله ظافر علي القرني، عبيد الله علي عبيد الله محمد شعلان، عبيد الله علي محمد معيض الحميدي، عبيد الله فيصل عبيد الله ثامر القحطاني، عبيد الله سعيد عبيد الله ويريم، عبيد الله محمد سعيد عوض الشقطني، عبيد الله ناصر عبيد الله جاز الله، علي سعد حمدي القحطاني، علي سعيد علي سعيد الخزاعي، علي سعيد علي ميف، علي ظافر محمد عبود، علي علائض علي احمد القحطاني، علي عبيد الله ناصر هادي القحطاني، علي عبود محمد منصور، فهد فيصل عبيد الله ثامر القحطاني، محمد عبيد الله عبدالرحمن القرني، محمد علي سعد رائد، محمد علي معيض يذن الله، مدير علي احمد محيي عثيب عبيد الله هلال، منصور علي محمد مريشان، ناصر ثابت محمد علي قليب.

### متوسطة بلحة ربيعة ورفيدة

احمد منصور محمود يوسف، حسن محمد حامد احمد، سعيد علي عبيد الله حسن، سعيد محمد سعيد عبيد الله عسيري، محمد علي عبيد الله علي، محمد يحيى عامر عبيد الله، مداوي احمد محمد علي، ثامر يحيى فارس الطيبي.

### متوسطة شوحطة

عبيد الله علائض عبيد الله ملاح، محمد عبيد الله ملاح.

### متوسطة طيب

سعد احمد عبدالخفق عبيد الله، سعيد احمد عبيد الله ثامر، عبيد الله سعيد عبدالعزيز عبدالوهاب، عبيد الله محمد بيسان عون، عبدالوهاب علي عبيد الله سعيد، محمد عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالوهاب، محمد موسى عبيد الله احمد، ناصر سعيد عبيد الله يحيى.

### متوسطة عيسل

احمد محمد احمد محمد، سعيد علي سعيد محمد، علائض محمد عبيد الله سعيد، علي سعيد علي منصور، علي عبيد الله محمد علي ملطر، ملنج محمد احمد محمد، محمد عبيد الله حميد محمد، محمد عبيد الله خلوقة جبران.

### متوسطة صبح

محمد شار جذب.

### متوسطة بالمسمر

احمد راشد علائض عبود الاسري، حاصل عبيد الله سعيد عبيد الله، حسن محمد علائض عبيد الله الاسري، حمود محمد فلان علي الاسري، خلوقة علي عبيد الله احمد، نايه حسين سعيد محمد الاسري، سعد جزمان علي مثنى، سعد يحيى سافر الاحمري، سعيد حسن محمد حسن الاسري، سعيد محمد ناصر محمد الاسري، عبيد الله احمد عوضه علي الاسري، عوض مثنى عبيد الله موي، عوضه علي محمد مژهر، فلان راشد ناصر محمد

الاسري، قرمان سعيد مثنى عبدالرحمن الاسري، محمد ظافر سعيد مسافر محمد عبدالرحمن نشاع محمد، محمد علي يوسف نذريي.

### متوسطة حوراء

علي سعد فلان الاسري، علي فلان محمد الاسري، عوض علي محمد الاسري، فهد علي عبيد الله الاسري، محمد خلوقة عبيد الله الاسري، محمد مشاري صبيح الاسري، ناصر عبدالرحمن سعيد الاسري، ناصر عبدالعزيز محمد الاسري.

### متوسطة الاموين

سعد احمد محمد عبيد الله، سعد حسين سعد فليح، سعد عبيد الله سعد حميد، سعيد سعد سعيد محمد، سعيد علائض احمد سعد، سعيد سعد عوضه عبيد الله، سعيد عبيد الله حسن حميد، سعيد عبيد الله سعيد ثابت، سعيد عوضه عبيد الله عبد الاحمري، عبيد الله سعيد عبيد الله سافر عبيد الله مسافر عوض عبدالوهاب، علي عبيد الله سعيد سالم الاحمري، عوض محمد ظافر الاحمري، فهد محمد جبران عبيد الله، مبارك محمد نعام حسن الاحمري، محمد احمد عبيد الله عبدالرحمن، محمد علي سعيد احمد الاحمري، مثنى سعد عوضه مسافر مثنى محمد ظافر الاحمري.

### متوسطة الحيمة

حسين سعد سعيد مارح، سعد احمد محمد مسعود الاحمري، سعد مبارك سعد مسعود الاحمري، سعيد علائض احمد سعد، سعيد فلاح عوضه فهد، عبدالرحمن محمد سعد عوضه، عبيد الله سعيد ثابت مسعود الاحمري، عبيد الله مثنى عبيد الله الاحمري، محمد راشد سعد علوك السريحة الاحمري، محمد يحيى محمد لاهل، مثنى عبيد الله ثابت مسعود، يحيى راشد سعد علوك السريحة الاحمري

### متوسطة وادي بن هشيل

جعان سعد عبيد الله سعد بنصن عبيد الله سعيد محمد، خالد ناصر سعيد للشبراني، سعيد عبدالرحمن سعيد مثنى الشبراني، عبدالرحمن خمدان علائض غيب، عبدالعزيز سعيد محمد عامر، عبيد الله عبدالكريم نجيب، علي عوض عبيد الله محمد، علي ناصر علي عوضه عوضه علي عوضه مشعر، محمد سعد ناصر عوقة، محمد سعيد يحيى مريع، محمد عبيد الله محمد مارح الشبراني.

### متوسطة لجوان وجارمه

احمد مثنى محمد ملادح، سعيد حسن سعيد قحان، صالح حسين علي محيي، صالح مثنى علي محمد، علي عبيد الله احمد مرعي، عوض صالح محمد مارح، محمد ملنج مريع حراش، مثنى صالح محمد مارح، منصور علي منصور مارح.

### متوسطة آل خلف

سعد احمد محمد علي، سعد زايد علي معيض، سعيد سعيد هادي علي، سعيد علي محمد علي، سعد عوض محمد رحان، عبيد الله محمد سرحان معيض، علي محمد خليل محيي، علي محمد مدي عامر، محمد علي محمد يحيى محمد، علي مدشان مارح مثنى، مبارك احمد شليل مارح، محمد سعيد علي محمد، محمد صالح محمد، علي محمد علي معيض امسويج، محمد عوض يحيى سعيد، محمد معيض محمد علي، محيي ناصر محمد رافع، مرعي علائض هادي القحطاني، مثنى جبران علي صالح، مارح محمد علي محمد، يحيى علي يحيى مريع.

### متوسطة القرعين

تركى محمد سعيد محمد القحطاني، حسين قشع عبد سعد، سعد سعيد زارب علي، سعيد حسين علائض مثنى، سعيد محمد عبدالرحمن علي القحطاني، صالح علي احمد سعيد، عبيد الله عبدالرحمن معيض محمد القحطاني، عبدالاحمد مبارك زارب القحطاني، علي محمد سعيد عبدالرحمن القحطاني، علي مسعود علي زارب القحطاني، غانم علائض علي سعيد القحطاني، مبارك يحيى قطان درع القحطاني، محمود يوسف محمود خميس الجدي، مسعود علي سالم علي، ناصر عبيد الله علائض القحطاني.

### متوسطة العسران

احمد عبيد الله هادي علي، حسن محمد حسن سالم، سعد محمد علي حسن، سعد يحيى حشرم علائض، سعيد محمد يحيى خضر، سعيد منصور سعد القحطاني، سلطان علي متاع قحطاني، صالح محمد مارح القحطاني، ظافر عوض ظافر سيف، عبدالرحمن محمد عبيد الله شالوثان، عبيد الله منصور علائض عبيد الله سعيد علي محمد قحطاني، عبيد الله صالح يحيى ناصر، عبيد الله ظافر علي محمد القحطاني، علي ظافر محمد صالح، علي مارح عبدالرحمن مريع، علي يحيى عمر حشرم، مداوي علي سعد منصور، مثنى معيض محمد عبدالعزيز محمد منصور علي حمدان مثنى.

### متوسطة سراة عبيدة

امجد نمر اسعد شليح، حسن علي محمد سعيد، حسين عبيد الله حسين خيف، حسين مسافر محمد ظافر، سعد سعيد عوض مبروك، سعد عبيد الله محمد القحطاني، سعد محمد فهد عبيد الله، سعد مسافر محمد علي، سعيد حسين سالم قيس القحطاني، سعيد عبيد الله شالوث القحطاني، عبدالعزيز شريم علي محيي، عبيد الله حسين عبدالعزيز عبدالعزيز شليل، عبيد الله سعيد ظافر معيض، عبيد الله علائض محمد مثنى، عبيد الله محمد مسون علي، غرلات علي حسين سمر، علي حسين فلاح محمد، علي سعد ناصر صمان، علي سعيد سحان ظافر، علي سعيد عثمان القحطاني، علي مهدي سعيد محمد، عوض عبيد الله علي جبران، عوض علي عوض نبيس، عوض فهد محمد علي، فلق علي محمد مشعل القحطاني، فهد جوير الله ملنج محمد، محمد حالي محمد حالي، محمد حسن محمد سلمان، محمد حسين احمد ناجي، محمد حسين محمد هادي شافر، محمد سعيد حسين محمد، محمد سعيد سعد شافر، محمد ظافر علي يرمان، محمد عبيد الله محمد علي، محمد علي عبيد الله مثنى، محمد عوض مثنى ابو قصه، محمد محمد عرج علي مثنى سعد مثنى، محمد سعيد زخون قحطاني، محمد علي محمد تاشي مارح عبيد الله محمد جاز الله، يحيى منصور محمد علي، احمد السيد عبدالحميد السيد خضر.

### متوسطة جوف آل معمر

سالم محمد علي عكيش، سعد محمد علي عكيش، علي علائض علي القحطاني، مبارك كشم احمد عوض، محمد سعد علائض مريع.

### متوسطة زهرة بني بشر

سعيد جبران هادي مصحوب، سعيد علي مسافر محمد، علي عوض محمد معيض، معيض محمد سعيد هادي، ناصر محمد جبران علي.

### متوسطة الرفقة والمالحة

احمد راشد عامر، حمد مسافر عبيد الله تاجع، سعيد علي مجدل القحطاني، سعيد مسافر عبيد الله تاجع، محمد عوضه عبيد الله، ملنج معيض محمد مهدي دويان، محمد سعيد عبيد الله حزام، مسافر حسين ناجي علي، مسافر معيض حسن محمد القحطاني.

### متوسطة الحرجة

### [لم ينجح أحد]

### متوسطة ظهران الجنوب

حسين علي احمد فراحان، سعيد احمد سعيد معيض، سعيد محمد مريع حامد، شاد معيض منصور سالم، صبحان حيزا ملنج صبحان، عبيد الله حسين صالح مسعود القحطاني، محمد صالح وققان ملنج، محمد عوض صالح مارح، محمد عوض ملاي مفي، محمد سافر محمد علي الزخراي، محمد ملاي محمد وازع القحطاني، مسافر احمد علي خزيم، مسافر سعيد عوض القحطاني، مسافر صالح مسافر صالح.

### متوسطة آل سرحان

سعد سعيد عبيد الله ناصر، سعد علي منصور يحيى، سعد عوض سعيد مريع، سعيد محمد سعيد عوضه، سعيد مثنى ثابت السرحاني، سرحان محمد ناصر سرحان، علائض عوض سعيد سلطان، عبدالعزيز سعيد علي مثنى، عبدالعزيز سعيد علي مثنى، عبيد الله سعيد عوض، عبيد الله علي مويي جبران، عبيد الله عوض محمد مثنى، عبيد الله محمد داوود افطني، عبيد الله ناصر حمدي السرحاني، علي ثابت سعد ثابت، علي علائض علي مشاري، علي عبدالعزيز علي ثابت، علي محمد علي مثنى، محمد سعيد علي خزيم، محمد عوض سعد عوضه، يحيى علي يحيى علي، يحيى مارح احمد سلطان.

### متوسطة تمحينة

احمد محمد سعيد محمد، سعيد احمد علي مويي، سعيد مويي سعيد عبيد الله ملنج الشبراني، عبدالعزيز يحيى علي سعيد، عبيد الله عبدالرحمن احمد علي، علي عبيد الله علي عيسى، احمد سعيد عبيد الله محمد، محمد عبيد الله عبدالرحمن مرعي، محمد عبيد الله علي عون.

### متوسطة الوادين

احمد سعيد مريع مژهر، سعيد عبيد الله مثنى زارب، سعيد علي سعيد علي، سعيد محمد شعلان عبدالعزيز، سعيد محمد مريع ساتي القحطاني، سعيد مريع علي وائل قحطاني، سعيد يحيى محمد تركي، سلطان يحيى محمد صالح، عبيد الله سعيد علي معوض، عبيد الله علي محمد الشبراني، عبيد الله علي منصور خيف، عبيد الله عوض عبيد الله سافر، علي سعيد حسن سعيد قحطاني، علي محمد علي محمد عراد، مبارك عبيد الله علي علائض، محمد سعيد احمد مويي، مريع محمد سعيد علي نعتحاتي، منصور عي سعيد، علي منصور سعيد معق.

### متوسطة بني جابر

تركى عوض علي سواد الشبراني، عبدالرحمن عبيد الله احمد مثنى المني، عبدالعزيز ناصر منصور مسي، عبيد الله علي سعيد عبيد الله الشريف، عبيد الله مثنى عبيد الله سلطان، عبيد الله يحيى محمد الشبراني، فريد محمد صالح مارح، محمد سعيد عكبي محمد، محمد عبيد الله سعيد محمد الشبراني، محمد عبيد الله، محمد عبيد الله، منصور محمد ناصر فقه.

### متوسطة تلتجة

احمد محمد عبيد الله يحيى، جلاوي جبران علي عبيد الله، صام كاين ابراهيم الابري، حسن يحيى عبيد الله عيبة، حمود حسن علي ملنج، حمود عبيد الله سعد مبره، خالد يحيى حمود زروق، ذيب عبيد الله عوض عيسى، سعد سعيد علائض علي، سعد عبيد الله سعيد مبارك، سعد عبيد الله مثنى سعد مثنى علي محمد الشبراني، سعيد عبيد الله علي القحطاني، سعيد محمد علائض زابن، علائض سعيد علي جعيان القحطاني، عبيد الله مسافر حسن، علي سعيد فليس عبيد الله، علي عبود عبيد الله جازع، عوضه سعد سعيد عوضه مشعل ثقلب عبدالحميد طه شراپ.

### متوسطة كود

ابراهيم محمد عوضه عون الشبراني، يداح سعد عبيد الله محمد، جميل علي محمد علي، حسين سالم سعيد تركي، سعد سعيد عبيد الله محمد الشبراني، سعد عبيد الله محمد، سعيد سعد حسن عبيد الله، سعيد سعد سعيد محمد، سعيد سعد علي معق الشبراني، سعيد عبيد الله مثنى سعد مثنى علي محمد الشبراني، عبيد الله علائض سعد مبارك محمد عبدالرحمن مثنى عوض ظافر الشبراني، عبيد الله حسن عبيد الله توييض، عبيد الله سافر عبدالرحمن الشبراني، عبيد الله محمد سعيد عبيد الله الشبراني، علي عبيد الله سعيد ناصر، علي محمد عوضه الشبراني، علي محمد مثنى سالم، عوض ناصر علي مارش، مبارك سعيد مبارك جويزه الشبراني، مبارك محمد سعيد الشبراني، محمد سعيد جالم الشبراني، محمد سافر عوض ظافر، مريع محمد مريع القهراني، سافر محمد سعيد محمد، ناصر عبيد الله حزام معق الشبراني.

### متوسطة يصرأ

احمد محمد فلاح الحيزاء، شارع سعيد معق سافر، شارع علي مبارك محمد جبران، مثنى ملنج ملنج وعلان الشبراني.

### متوسطة طريق

احمد محمد الشراويي محمد احمد خليفة، حسن فهد حسن فهد، حسين عوض فلان محمد، حاصل عبود محمد شليم، ملنج سيف سعد خاضر، علي حسين ملنج ابوبيل القحطاني، سعد علي سعد راضي، سعيد سعد معيض فايز، سيف محمد سعيد عوض، شائع محمد سعيد سيفك، علي سعيد وازع ناشط محمد حسين محمد عبدالرحمن، محمد سعيد شائع غانم، محمد سيف سعيد عوض، محمد علي سعيد محمد القحطاني، ملنج محمد علائض فلان.

### متوسطة العرين

سعد علائض سويح حلاص، سعيد حامد سعيد القحطاني، سعيد ذيب سعيد ذيب، سعيد سالم سعيد فيصل، سعيد سعد محمد الحميدي، علائض سعيد هادي علي، عبيد الله علي عبيد الله القحطاني، علي سعيد علي ملنج، علي عوض ناصر غانم، علي محمد سعيد قفيش، غانم حامد سعيد غانم، غانم هادي ناصر القحطاني، مبارك سعد محمد جابر مبارك فلاح حسين علي، مساعد سيف جيان سيف، مهدي معيض سيف غانم، ناصر مساعد جيان سيف.

### متوسطة الخضة

حسين سعيد سيف سعد، مهدي فراج محمد القرقاح.

### متوسطة رجال الماع

ابراهيم يحيى احمد الزيداي، ايعاب علي ماهر احمد لاشين، عبيد الله ناصر محمد حسين عسيري، علي حسن محمد محمد علي، علي عبده محمد علائض، علي فارس حسن علي، علي مارح زائد محمد، محمد عبده محمد علي، علوان، هادي محمد عباس.

### متوسطة مندر العوص

ابراهيم فلق زائد احمد الحسن عبدالباري احمد محمد القحطاني، حسن عبيد الله علي محمد، جين محمد معيض محمد، زائد محمد زائد ملنج، عبيد الله ابراهيم محمد ظافر، محمد ابراهيم محمد ظافر.

### متوسطة الجرف

ابراهيم علي احمد زاهر، احمد محمد زايد حسن، احمد محمد عامر المذيب، علي زايد محمد مهدي، زاهر فلق مهدي عسيري، لاق محمد احمد حسن حافظه ميثر زايد محمد مهدي، محمد احمد حسن حافظه محمد احمد سعيد جبران، محمد احمد محمد علائض.

### متوسطة راده

احمد علي محمد عبيد الله العسيري، احمد علي محمد علي العسيري، علي ابراهيم احمد حسن علائض، علي محمد عراني عيسى، قصير محمد مارح حسن فراحان، محمد علي محمد عامر.

### متوسطة الحبيب

حسن محمد يحيى علي، زايد علي مارح سافر عسيري، شعبان مفاوي يحيى احمد، علي علائض محمد صمان، محمد احمد محمد علي، محمد ناصر موسى محمد، مريع ابراهيم ناصر، موسى علائض محمد صمان، ناصر يحيى عبيد الله مشاري عسيري.

### متوسطة قنا

عبيد الله علي يحيى الحجي، علي عبيد الله محمد احمد عسيري، علي محمد علي الحجي، علي موسى ابراهيم محمد.

### متوسطة بحر ابوسكيته

ابراهيم احمد ابراهيم محمد عسيري، احمد علي عبده زهير، حسن محسن حسن حبيب، علي احمد عمر ابوياس، محمد هاشم ابراهيم فاني، نورالدين حسن قباني.

### متوسطة حورة قيس

جبر ثاخي المطرقي، حسن محمد حسن محمد، حسن محمد فلاح، عبيد الله ابراهيم محمد عبدالرحمن، عبيد الله علي محمد، عبدالهادي محمد مارح محمد، يحيى علي محمد.

### متوسطة ثلوث حسوة

ابراهيم احمد مارح علائض، ابراهيم علي موسى عسيري، احمد علي عبيد الله احمد ابومبارك، احمد محمد احمد مداوي، احمد محمد عبيد الله علي احمد مريع حسن عامر، حسن محمد ابراهيم علي، عبيد الله احمد عبيد الله علائض، عبيد الله علي محمد سافر، عبيد الله علي عبيد الله علي، علي احمد مارح محمد، علي فلق مارح محمد، علي محمد علي الشافعي، علي محمد علي محمد مريع، محمد علائض هادي احمد، مارح احمد مارح محمد، يحيى علائض محمد عبيد الله، يحيى علي حسن محمد، يحيى علي محمد عبيد الله، يحيى علي محمد موسى، يحيى محمد احمد يحيى.

### متوسطة محلال

ابراهيم علائض محمد مريع عسيري، ابراهيم عبده علي مهدي، ابراهيم محمد جابر محمد، ابراهيم محمد سليمان محمد عسيري، احمد عبيد الله احمد الحسن عسيري، عبيد الله احمد الحسن القحطي، احمد محمد احمد طامي، حسن علي محمد حمود، حسن ملاي علي قردان، سالم ابراهيم احمد ياسين براعه، سليمان ابر



إنها لأساة خطيرة وكبيرة تلك التي يعاني منها عرب المدينة



من وراء ظهر  
المجلس الاسلامي

### الحذر الـ تسقم فيلغ

### حاولات للاستيلاء على المسجد

الاستيلاء على اراضي  
المقدرة

والتي هي أكبر وأفضل وأحدث وأعلى مستوى من حيث الخدمات والبنية التحتية. ومن ثم قامت شركة عبد الله الإسلامية ببناء فندق هيلتون فوق أراضي المقبرة كما أن شركة اندلس الإسلامية والتي تفرسها جيجي بيرس شقيق شعوم بيرس وعبد حزب عبد الله الإسلامي الحاضر في الشركة التي ستقوم بتحويل مبنى المسجد لسوق محلي. وجيجي بيرس هذا هو متعهد بيع وله علاقات حميمة برئيس بلدية لى إيبس شلومو وأعطاه والإسماة تقول بأن رئيس بلدية لى إيبس قد عقد صفقة سريعة مع شقيق بيرس رئيس شركة اندلس، وهذا الاتفاق أو الصفقة السرية تضمن لى أن تقوم بلدية لى إيبس بتأجير أرض المسجد البالغة مساحتها ٢,٧ دونم شقيق لى لمدة ٢٩ سنة وقيمة الإيجال السنوي هو ١٢ ألف دولار امريكية.

وقد أعلن جيجي بيرس رئيس إدغار الكبرى بأن  
سقوم بترميم وأصلاح مبنى المسجد وبحوله الى سوق  
محلي للخضار حيث يقوم بتأجير غرف المبنى الى تجار  
الخضار المحليين في لافا وتل أبيب وقد أعلن بيرس  
ايضاً بأن مبلغ ٧٥٠ الف شيكل اسرائيلي قد خصصت

مسجد مركز لمنظمات  
الارهاب الصهيونية

ويعد الإعلان عن قيام إسرائيل واحتلال مدينة يافا وأطرها لمحققة سكان يافا العرب كإحدى أهم تهويدات اعتبارت السلطات الإسرائيلية وجود دماء المسجد الكبير في قلب المدينة من الأعمال والمظاهر المنعومة، وتشجيعاً على سياسة تهويد المدينة كإحدى من الأعمال التي تعهد بها المسجد وتغيير معالمه الإسلامية بالسلطات اليهودية تتمشى وسياسة التهويد، ولأن السلطات الإسرائيلية لم تكن تجد من يردعها ويوضح ممارساتها الفاشية استكبرت في تهويد المدن والقرى بما فيها المسجد - وكذلك قامت بغارة قري خربة كاتمة على سبلحها ومعاملها العربية قُرى خربة حوشرين، ويربع، ولويبة، واكرت ، ودير يفسين، والقبيبة، وعواس، وسرفند، والحلمة وغيرها.

كما قامت السلطات الإسرائيلية بعد الإعلان عن قيام إسرائيل بهدم منة مسجد حسن بك وكذلك بهدم سقف المسجد وإزالة المسجد دون سقف حتى يمتلأ هذا، والحقبة أن السلطات الإسرائيلية حينما قاموا بهدم منة وسقف المسجد بعد الإعلان عن قيام إسرائيل ارات ذلك تصفية حسابات قديمة مع العرب، أو مع القوات العربية التي لاقى هزيمة الهزيمة المسلحة الهزيمة في محبتها في مراك ١٩٤٨.

مسجد حسن بك  
وقصته المحزنة

أما المسجد الذي يتعرض للزواجر والمؤامرات الآن، فكذلك المؤامرة التي تعرض لها مسجد بني السبعين التي استولوا على محتف، وقد وجد مسجد حسن بيك في مدينة باغلا العربية التي تشكل تواجداً صارخاً ما يمكن أن تكون مدينة مدينة من التخلّف والقرهر والفقّر والأصطهاد. مدينة باغلا التي تقصص عن سكانها العرب في ١٤ ألف متصدعة يعيشون في حياة قفرة وفي أوضاع متصدعة تعرض مسجدها الوحيد إلى مؤامرة تحويّله إلى مركز تجاري وقد بني مسجد حسن بيك في عام ١٩١٤. إلى الحكم التركي وقد أطلق عليه مسجد حسن بيك نسبة إلى الحاكم التركي الأخير لديه باغلا العربية - وقد أقيم هذا المسجد الكبير في منطقة المنشية بالقرب من ميدان الشوارع الكبير في الحدود ما بين باغلا وأبيي - وساحة المسجد من السجود إلى الضلع وميناء المدينة القديمة - ومن الغرب - شارع يافت حيث كانت المحلات التجارية العربية المنتشرة على جانبي هذا الشارع ومن الجانبين السوق المحلي القديم ليلافاً ومن الشرق ميدان كبريت المسك وأحياء سبطرسون القديمة حيث كانت تسكن الإقلية اليهودية في باغلا.

ومسجد حسن بك هو المسجد الوحيد الذي ظل  
بقياً في مدينة يافا التي كان عند سكاتها العرب في عام  
١٩٤٩ ملاً حوالي ١٥٠ في مواطن عربي - أما اليوم  
فيوجد عند السكان العرب فيها حوالي ١٤ في المائة  
عربي تقريباً وذلك حسب إحصاءات بلدية كل أبيب -  
وقبل بضع سنين إسرائيل وبالتحديد ما بين الثلاثينات  
والأربعينات كان يسجد حسن بيت من بين أهم المعالم  
في مدينة يافا - كان علواً مزدهراً تجمّع جموع الصليبي  
من كافة مناطق فلسطين والبلاد العربية المجاورة.  
خاصة وأن مدينة يافا التي كان يطلق عليها مدينة  
الآثراء والأغنياء العرب آنذاك كانت تزدهر بسواها  
الضخمة وكانت تعتبر ملتقى التجار ورجال الأعمال  
والطُغمة والعقرب.

ونظروا لأن هذا المسجد وكما قلت المسجد الوحيد في مدينة إلها فإن جموع المصلين العرب سكان المدينة كانوا يؤمنونه من مختلف أحياء إلها العربية - كاحياء سلمة - ابو كبير - العجمي - الحنابلة - صليصلة -

كان من بين القرارات التي اتخذها المؤتمر الثاني عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية الثاني عشر في بغداد ١٦ شعبان ١٤١٠هـ) قراراً بفتح الانتهكات الإسرائيلية للمسجد والقابر والأماكن الوقفية الإسلامية في فلسطين المحتلة.

وقد دعا هذا القرار دول العالم والهيئات ذات العلاقة إلى بذل جهودها للحيلولة دون استمرار هذه الانتهكات، كما دعا جميعا العلماء لزاماً لمحتد إلى إرسال لجنة لتقصي الحقائق حول الانتهكات التي يتعرض لها المسجد والمقنسات الإسلامية في فلسطين المحتلة سواء في المناطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨ أو المحتلة عام ١٩٦٧.

مساجد كثيرة تعرضت  
للانتمالكات

وفي حين ركزت المذكرة الأردنية التي قدمت مؤتمراً للخارجية على هذا الموضوع على إمكانية إسلامية يعينها كحلرم الأتريامي ومقبرة مامن الـ والقرية الإسلامية على سور القدس والمسجد الأقصى على السبع والست وسجد سبك بى فى يالها سجد سبك بى لقيام إسرائيل بدمد بعضها وتحويله الى مرافق إسرائيلية إلا أن هذه ليست وحدها المسائل التي تعرضت للمناقشة والهدم والتغيير فقد صدرت مجلة علوم فى ١٩٨١/١٩٨٢ تحقيقاً على متلفرض المسجد والأماكن الإسلامية من عدوان وإنتهاك وأورثت لمجلة معلومات ومحققين زجهاها جميعاً على ما حدث وما يزال يحدث للمسجد الإسلامي في معظم والقرى الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٤٨. وتحدثت المجلة بنوع من التفصيل على ما يتعرض له إلسجد سبك بى فى يالها بهدف تحويله الى مركز لى يهودى.

مسجد وادي الصليب  
في حيفا

فجدي حيفا مثلا قامت السلطات الاسرائيلية بهدم مسجد وادي الصليب والقاتل فوق انقضاء حركات خاصة بشركة الصليب الاسرائيلية وقد تم ذلك تحت دون الرجوع الى لجنة الوفاق الاسلامية في المدينة. ولكن مسجد وادي الصليب في حيفا هو المسجد الوحيد الذي تعرض للهدم بهذه الطريقة جزئيا او كليا فقد قامت السلطات الاسرائيلية كما تعرف بذلك مجلة هغلام هزته الاسرائيلية بهدم المسجد الاسلامي في القرى والمدن العربية الفيلية في فلسطين المحتلة ولم يبق، لويبة، خربة صوفيا، عواسا، طبريا وقرى فلسطينية اخرى. ان هذا هو الحال

المجلس الوزاري الأول بدأ  
دراسة الموقف في الشرق الأوسط

أربعة سفراء عرب يستطعون موقف المحاسن من الفارة الإسرائيلية على العراق

الدور البريطاني في رعاية الصوت الأوربية  
سيعتمد على التنسيق مع أمريكا بشأن المبادرة

رسالة  
لوكسمبرج  
من: لطف، شمس

تقرير  
سياسي  
أوندي  
خاص بـ  
"الجزيرة"

لکسمبورج: من لطفی شلش:

في ضوء مشروع التقرير الختامي بفتح الزيارات والاتصالات التقليدية بالاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط التي فرغ نلوه منها كوستوف مرشد كالا ووزير خارجيه هولندا. بدا وزراء الخارجية الاوروبية والشرق الاغضاء في المجموعة الاتصالية الاوروبية او السوفيتية الاوروبية المشتركة في مجال التعاون السياسي خلال اجتماعهم اس الاول هنا في لكسبورج بتدريسون الموقف في المنطقة.

وكان وزير خارجية هولندا يوصفه رئيس الدولة الحليفة السابق وزراء المجموعة اذ كان له مهمة رسمية في ١٦ فبراير للقي بالاجتماع عقد في لاهاي مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي الملقبي واختتمته في ١٠ يونيو الجاري بزيارته واتصالاته مع دول الخليج ومع المهمة التي كان المجلس الاردني - قمة دول المجموعة في اجتماعه لكامبديور في ٢٢/١٠/٧٩ يستعير المضي قد اقرها على اساس يرتفع عن ٢٤٠٠ وضعه وزراء خارجية الاعضاء الحشرة للبقاء على التحرك الاردني في النزاع العربي الاسرائيلي، عن طريق الاتصاليات جديدة المتصرف من الطرف المتعبد

على ردود الفعل بشأن بعض الافكار التي اسفرت عنها  
البعثة اليزيدية الاولى وهي بعثة تورن لتقصي  
الحقائق في نزاع الشرق الاوسط في المبادئ الاربعة  
الواردة بخصيص في بنسبا (البنديقية) الاصلية ١٣  
يونيو ١٩٨٠م والتي تنادي بالانسحاب الاسرائيلي من  
الارض العربية المحتلة وحق تقرير المصير  
للفلسطينيين. والامن في الاقليم ووضع القدس المحتلة  
الان.

هذا وكان رئيس دورة مجلس وزراء المجموعة قد  
 اجتمع لقراراً مبدئياً عن مهمته في المجلس الأوروبي  
 اجتماعية مسلمات» (هولندا) في ٢٤/٢٢ مارس  
 الماضي، على أن يتقدم بالتقرير الختامي بهذا الشأن إلى  
 رؤساء دول وحكومات المجموعة الأوروبية في اجتماعهم  
 بليكسبورج في ٢٩/٣٠ من  
 يونيو الحالي وهو التقرير الذي بدأ وزراء الخارجية  
 يسمون الأول ندائرس مشعوع.

وفي انتظار نتائج الانتخابات في إسرائيل في ٢٠ يونيو الحالي - والى التعرف على الفكر الولايات المتحدة بشأن الشرق الأوسط، والتأكد من أن موقف فرنسافسوف يظل على ما هو عليه، لا يتوقع المراقبون أن يكون في مقدور الاعضاء العشرة في اجتماعهم القادم - في ١٠ أيار، أي الطرق الفضل للسرد قديما

تحرّكهم لإيجاد تسوية للمزاج في الحقيقة، ذلك لأن قدرتهم في الواقع التفاوضي قبيلهم يستخدم مساعيهم الحميدة للتأجيل والوساطة والقيادات التي قد تساعد على حل كل هذا المزاج خاصة بعد أن تعقد الموقف نتيجة الغيرة الإسرائيلية على المفاعل الذري العراقي والإحداث الجارية في لبنان.

ومع ذلك يرى المراقبون أن من المحتمل أن يجلس المجلس الأوروبي إلى الرئاسة القائمة بدوره مجلس وزراء المجموعة، على أن يوطئنا اعتباراً من أول يوليو القادم وحتى قيام هذا العام، ومع وضع المقترحات الأوروبية الجديدة في إطار الخطوط العريضة التي سوف ترسمها على الأعضاء العشرة ويصدر بها بيان أو تصريح جديد.

هذا، ورغم الحكم الشديد بشأن مشروع القرار  
الخاصي يقول المراقبون انه قد تضمن الاجابات على  
الاسئلة التي كلن اسفاندر كلاو قد وجهها لاجراءات  
العينة في النزاع ومنها الولايات المتحدة الامريكية  
واسرائيل والفليكنان، وانه على بنود تلك الاجابات  
رتب الاعضاء العشرة اولاياتهم لحل سلمي عادل  
ودائم لايفضل اتفاقيات كالميد ديفيد وامرورة تنسيق  
الجهود الاربعة مع السيسة الامريكية لكي تكون

المبادرة الأوروبية واقعيه وقابلة للتنفيذ.  
هذا الموقف ان يتقدم الحزب الأوروبي في الاجتماع  
القادم بملكويت اللجنة المختصة لحوار العربي الأوروبي  
في ٢٠ يوليو ٢٠٠٦ مشروع الموقف الأوروبي على  
الصعيد السياسي في البيان الختامي الزمعة صدور  
عن اول اجتماع على مستوى وزراء الخارجية في  
الحوار العربي الأوروبي وهو الاجتماع المحتمل عقد  
في العشرة ايام الأول من نوفمبر القادم في بروكسل  
وليس في لندن كما كان متوقعا وذلك بناء على طلب  
الحزب الأوروبي.

وسوف يتكيف مشروع الموقد الأوروبي على مدى  
الوقت من أجل أن هناك تقدم أسرع للتجارب الأوروبية في  
المجال الأوروبية منذ تصرفت فينيسيا عن الشرق  
الوسط.

وكان الاجتماع السياسي العربي الأوروبي الذي عقد  
في لسمبورج في نوفمبر الماضي قد شكل الاجتماع  
للإعداد للاجتماع الوزاري المقبل، وآخر اجتماعات  
المجلس الجئة خلاله تم الاتفاق على ٢١ - ٢٢ من  
المضي بحث خلاله مضمون جدول الأعمال والمشاركتين  
التي ينبغي أن يتخذها البيان الخاصي المستعرض  
المجلس الأوروبي كما بحثت وسائل تنشيط أعمال  
الاجتماع، التخصيص.

ويقول المراقبون بأن نتائج اتصالات المباحثة بالاطراف المعنية في نزاع الترخيص الاساسي التي قام بها كستوفور الغندي كالاس سوف تساعد على توضيح مشابهي مبادئ تصريح فينسيا من غرض الاوروبيين الى تحديد مواضعه واكتشف عن توافقه وخاصة فيما يتعلق بتعريف الفلسطينيين الذين لهم الحق في الاستمرار في تقرير المصير والى الوطن القومي يعني دولة مستقلة وكذا وضع القدس والجلاء عن الاراضي العربية المحتلة.

ويقول المراقبون أيضا بأنه يبدو أن حل بريطانيا،  
عنى الرعية التابعة لدورة مجلس وزراء المجموعة  
الاروبية في الحصول من اسرائيل على الفلسطينيين على  
اعتراف متبادل ولوري كل بلآخر وفقا لما ورد في  
اتفاقية فيينا في خاب. وكانت الاعضاء في سعت  
انك متمثلين لتحركها باسم الاعضاء العشرة الارجاد  
حل لئلا الشرى الاوساط في انها قد تحاول الحصول  
على اعتراف صريح من الاعتراف و هو الوحيد  
الذي لا يكتفئ لاسرائيليين ان يحصلوا عليه بالقبول.  
كانه الشء الوحيد الذي يملكه العرب ليثبت  
مناشاة دولة فلسطينية.

والواقع ان اهتمام بريطانيا بمردد ان ان رئاستها لدورة مجلس وزراء المجموعة قد تكون آخر فرصة لها تفكر عن خطاباتها في فلسطين منذ وقد بلغوا الى الخروج الذي عرض ارواح العرب وحقوقهم في بلادهم الى الاخطار والدمار وايضا لكي تستغل العلاقة الخاصة التي تربطها بالولايات المتحدة. على الاقل لتتسبب الجبوة اوروبية والامريكية الرامية لاجلاد حل للنزاع في المنطقة.

[illegible]

مَعْرُضٌ لِلنَّقِيلِ

مرضه لم تقتضه النسائية .. مجهز  
بمكتب وسائل المنكور .  
مفوضة - أمام محرابي الجامع .  
للإتصال : تلفون/ ٤٤٨٨١٧٦ عبد الحميد (مساء)

میتون برنارد سیترا

أن السيد / شوليت ميشيل أندريه السريبي الجنسية قد  
قد رفعت قيادته الخاصة رقم ٨٩٩٤٨١ الصادر من  
مرور الدمام بتاريخ ١٨ / ٨ / ١٤٠٠ هـ .  
فعلى من يطلب تسليمه إلى مرور الدمام أو الزهراء بالكو  
قد قدمها على الفور استتبعه ١٨٩٤٨١

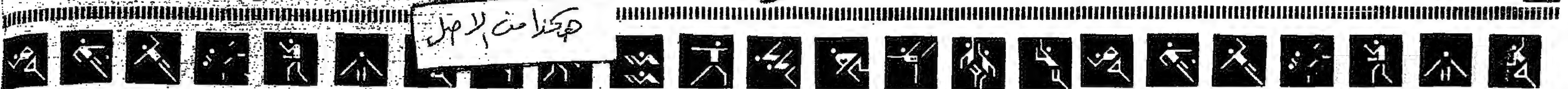
تعلن: شركة الراشد للتجارة والمقاولات  
بأمر وكفيلها السيد

فقد محمد الف خان، الهندي الفيلسوف، قد صنع ناسية عذريه وعورده وانتهت، والتحرك تحته  
سور من ياحتر بأى عمل حيناً أن ذلك مخالف لشرائين  
وأظهر المملكة من يعرف عنده أى شيئ عليه الإحصاءات  
بحر الشريعة الكائن بالظن الضاهية. سابع الأيدي تعقب  
بحر حاله.

تخدير

قلعته استراحة الخيل بالناصرة ، باقيا فخره على  
 السيد / جمال - ياسين زريع (سوري الجنسية) - جواز سفر  
 رقم 637778 تاريخ ١٨/١٠/٨١م - ناشئة فزع برده عبوة  
 رقم 792 تاريخ 18/10/٨١م - والاستراحة تحت الغير  
 من الاستراحة  
 وقد تم التوصل الى ان  
 وقد تم التوصل الى ان





# المتقدم وراء اتجاه بعض الاندية لإلغاء بعض الألعاب

زاجالو الكبيرة في مجال التمر  
والتي بلا شك ستزيد النصر  
على قوته السابقة.. بل وستز  
زوجة الأداء الصراوي الذي  
يكن يقصده في المواسم الماضية  
الدرب القادر على استغلال قدر  
افراد الفريق لتعديل س  
البريكات لصالح فريقه.. وهذا  
يمثل به زاجالو مدرب الخط  
الاول.

وكل شيء رائج في هذه الص  
الا اسعار زاجالو المرتفعة بش  
غير مقبول إطلاقاً!!  
فالعشرين ألف دولار الرا  
الشهري والألف دولار لكل م  
يخرج فيها النصر فلا م  
وخمسائة دولار عند التعلو  
مبلغ كبير جداً إضافة إلى الم  
الذي تقاضاه زاجالو نظير توف  
العقد!!

ويقول الزميل "أحمد العل  
بان زاجالو كان يقاضي مبلغ  
قده ١٢ ألف دولار فقط كرات  
شهري عندما كان يشرف  
تدريب الفريق الكويتي!! ويو  
مكافآت فون أو تعادل أو في  
توقع عقد!! كما جاء في حيد  
الشيخ فهد المنشور على الصف  
المقلبة.. ومن هنا يظهر الف  
الكبير في الاسعار!! ويلاحظ  
زاجالو قد سجل ١٣ ألف دولار  
مرعى النصر!!

والسؤال هل ارتفاع قيم  
زاجالو نتيجة الحزم  
النصاروي عليه!! أم أنها بس  
التنافس الخفي بين اقطاب الك  
الاربعة التي سببت هذا الارتفاع  
وساعدت زاجالو لأن يفرح  
الارقام التي يريدها!!  
اعتقد ان الشق الثاني  
السبب.. فلماذا عرفه ان الي  
طرح الارقام نفسها على زاد  
قبل النصر وقد يكون ا  
والانحداد اطراف اخرى  
المساعدة التي جاءت لصا  
زاجالو لوحده!!

نقاط خفيفة:

● اتحاد كرة القدم اخطأ عند  
اعلان اسماء الصحفيين  
الرياضيين الذين ستتاح ل  
فرصة السفر لاسبانيا لمشاهد  
مباريات كأس العالم التي ستأ  
هناك.. حيث انه باعلانه الم  
هذا خسر ارقام "هواة السار  
بعض الصفحات الرياضية  
وكان سيسببهم لو نخر احد  
الاسماء حتى يعيش هؤلاء  
أمل الذهاب الى مدريد!!

● اطرف ما قرأته خا  
الشهرين الماضيين هو حديثاً  
تحت عنوان حديث مع ف  
قلبي أمين سعد بريدته!!  
● الدنيا صيف.. والنش  
الرياضي شبه متوقف.. ومع ذلك  
تزال الملاحق الرياضية  
جمعها الاول وهذا الذي ا  
فراغ الصفحات بما هب وب  
وايه يعينكم..

أحمد الرش

الخويطر.. انا باق

في النجمة حتى  
لو اضطررت  
لتقديم

استقالتني عز

التدريس!!

نفي ويشهد اللاعب المخف  
نادي النجمة لكرة القدم عدا  
الخويطر ان يكون لديه ا  
اتجاه لفرق ناديه والانضمام ل  
احد اندية الرياض بحكم تعي  
مدرباً في الرياض عقب خرو  
من الكلية المتوسطة..  
وقال ان النادي يعمل ال  
جهوداً لتجنّب من أجل تعي  
في عتيده.. وارجو ان يته  
قريباً..

مرفوض من جانب اولئك الذين  
ادركوا خطورة القرار ونتائج  
السلبية وما يمكن ان يسفر عنه  
من اضرار قد تطيح بالعاب  
المختلفة في زمن التسابق المجنون  
نحو كرة القدم رغم سريها  
المتواضع!!  
والقرار نفسه ليس بمرفوض  
وانما هو مقبول من قبل اولئك  
الذين ينظرون اليه على انه مجرد  
قرار صدر بعد اجتماع.. واغلبية  
هؤلاء هم من طائفة الموافقين  
دائماً!!

نعم لاندية ظروفها..  
ونعم فقد لا تكفي الاعلانات  
لتفسير نشاطات الاندية خاصة في  
ظل اللوائح الحالية المبنية على  
اوضاع رياضية سابقة لا يقبل  
تطبيقها اليوم..

لكن كل هذا لا يبرر إطلاقاً  
صدور قرارات شطب بعض  
الاعلام المختلفة.. التي كانت  
تحتل اهمية كبيرة قبل سنوات  
اربع لدى الاندية ولا تزال تسير في  
خط تصاعدي رغم الانجراف  
الجماعي والاعلامي والمادي  
تجاه كرة القدم!!

وتواضع مستوى كرة اليد  
الشعبية والهلالية - مثلاً -  
الذين كانتا تمثلان قمة كرة اليد  
السعودية.. ليس لما تسببه من  
ارهاق مالي لهذه الناديين ولكن  
لقلة الاهتمام بهما مؤخراً وهذا لا

يبرر إطلاقاً شطب او محاولة  
شطب هذه اللعبة.. سواء في  
الشباب او الهلال او غيرها من  
الاندية الرياضية وهذا يندرج  
ايضاً على بقية الاعلام الأخرى!!  
واذا كانت الاندية الرياضية  
تعاثي من ازمت مالية فحسب  
جميعاً متفقون على ان مصدر هذه  
الازمة هي فرق كرة القدم في  
انديتنا الرياضية حيث الاسراف  
والتبذير والصرف بلا حدود على  
اللاعبين والمدربين الأجانب  
إضافة الى الاهمية والمكانة  
الخاصة التي يحظى بها لاعب  
كرة القدم في ناديه.. الامر الذي  
يمكنه من فرض شروطه ومطالبه  
التي تنفذ على وجه السرعة!!

كما ان الصرف على جميع  
الاعلام المختلفة يأتي متواضعاً  
بالقياس لوجه الانفاق المختلفة  
على كرة القدم وفرادها!!  
ولعلكم تلاحظون اننا لم  
نسمع بمثل هذه الازمت الا بعد  
ان تعرفنا على لاعبي ومدربي  
الاربعة والسنتين والثلاثين ألف  
شهوراً!!

ولهذا فان وضع ضوابط على  
عقد هؤلاء قليل بتحديد الانفاق  
داخل انديتنا الرياضية الامر  
الذي سيمكّننا من استقلال  
مواردنا الاستقلال الأمثل  
وتوزيعها على جميع تشا  
النادي..

زاجالو المكسب والخسارة:  
● وما دمنا نتحدث حول اسعار  
العملات الرياضية.. فلا بأس في  
ان نقف قليلاً عند صفقة الموسم  
التي وقّعها نادي النصر مع  
المدرب العالمي "زاجالو" الذي  
استقبلت شبكه عدة اهداف  
نصاروية مقليل هدف واحد من  
زاجالو عصف بالشبكه  
النصاروية وفقدت قوة هدف  
زاجالو الوحيد بقية اهداف  
النصر!!

فالنصر كسب زاجالو الذي  
سبق وان حقق نتائج جيدة لكرة  
القدم السعودية ايام فترة تدريبه  
للهلال وقدم لنا عدداً من النجوم  
البرازيليين رغم ان فترة تواجده لم  
تتجاوز العام الواحد.. والفرصة  
متاحة لان يقدم اكثر من مصباح  
يثير في سماء كرة القدم السعودية  
لا سيما وان فترة عقد مع النصر  
لدة عامين.

إضافة الى قدرات وامكانات  
سبق وان حقق نتائج جيدة لكرة  
القدم السعودية ايام فترة تدريبه  
للهلال وقدم لنا عدداً من النجوم  
البرازيليين رغم ان فترة تواجده لم  
تتجاوز العام الواحد.. والفرصة  
متاحة لان يقدم اكثر من مصباح  
يثير في سماء كرة القدم السعودية  
لا سيما وان فترة عقد مع النصر  
لدة عامين.



زاجالو

هذا الموضوع جديد وفريد من  
نوعه..  
وهو ليس بتجديد بطرحه على  
بساط النقاش حيث سبقني اليه  
عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد!!  
والموضوع مرفوض وليس  
بمرفوض!!  
والموضوع صعب وعلاجه ليس  
بالامر الصعب!!

ذلك هو الموضوع أو الظاهرة  
التي برزت خلال الاسبوع الماضي  
والمتعلقة بقرارات شطب عدة  
الاعلام الرياضية في عدد من الاندية  
الرياضية بحجة تحديد  
المصروفات وتخفيف الاعباء  
المالية على النادي وكان تلك  
الاعلام المشطوبة هي التي تقف  
وراء الازمت المالية التي تعيشها  
حاليا الاندية الرياضية.. وكان  
تلك الاعلام هي سبب افساس  
الاندية وهروب اصحاب الدعم  
المرعومين!!

هذا الموضوع جديد وفريد من

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع

الموضوع جديد وليس بتجديد

نوعه..

وهو ليس بتجديد بطرحه على

بساط النقاش حيث سبقني اليه

عدد من الزملاء.. والموضوع



ممثل

على استعدادات المنتخب الاخيرة  
للسفر الى البرازيل.. الجدير  
بالملاحظة ان السيد ممثلي قد اخذ  
اجازته السنوية منذ شهر تقريبا في  
زيارة للبرازيل..

من المقرر ان يكون السيد ممثلي

مدرب منتخب المملكة الاول قد انتهى

اتفاقاً مع ستة فرق برازيلية من بينها

فريق ساو باولو ومنتخب البرازيل

الاولي ينص هذا الاتفاق على ان

يلعب منتخب المملكة الاول الذي

سيعسكر في ولاية ساو باولو يوم ١٤

شوال امم هذه الفرق..

في خضم استعداداته للتصفيات

قبل النهائية لوانسل ابطال

المجموعات عن قارة اسيا لبطولة

كاس العالم القادمة المقامة في

اسبانيا صيف ٨٢ القادم..

هذا وقد صرح للصحفة مصدر

مطلع بالتحذير ان السيد

ممثلي مدرب المنتخب والمتواجد حالياً

في البرازيل سيصل الى الرياض في

نهاية شهر رمضان المبارك للوقوف

على استعدادات المنتخب الاخيرة

للسفر الى البرازيل.. الجدير

بالملاحظة ان السيد ممثلي قد اخذ

اجازته السنوية منذ شهر تقريبا في

زيارة للبرازيل..

من المقرر ان يكون السيد ممثلي

مدرب منتخب المملكة الاول قد انتهى

اتفاقاً مع ستة فرق برازيلية من بينها

فريق ساو باولو ومنتخب البرازيل

الاولي ينص هذا الاتفاق على ان

يلعب منتخب المملكة الاول الذي

سيعسكر في ولاية ساو باولو يوم ١٤

شوال امم هذه الفرق..

في خضم استعداداته للتصفيات

قبل النهائية لوانسل ابطال

المجموعات عن قارة اسيا لبطولة

كاس العالم القادمة المقامة في

اسبانيا صيف ٨٢ القادم..

هذا وقد صرح للصحفة مصدر

مطلع بالتحذير ان السيد

ممثلي مدرب المنتخب والمتواجد حالياً

في البرازيل سيصل الى الرياض في

نهاية شهر رمضان المبارك للوقوف

على استعدادات المنتخب الاخيرة

للسفر الى البرازيل.. الجدير

بالملاحظة ان السيد ممثلي قد اخذ

اجازته السنوية منذ شهر تقريبا في

زيارة للبرازيل..

من المقرر ان يكون السيد ممثلي

مدرب منتخب المملكة الاول قد انتهى

اتفاقاً مع ستة فرق برازيلية من بينها

فريق ساو باولو ومنتخب البرازيل

الاولي ينص هذا الاتفاق على ان

يلعب منتخب المملكة الاول الذي

سيعسكر في ولاية ساو باولو يوم ١٤

شوال امم هذه الفرق..

في خضم استعداداته للتصفيات

من المقرر ان يكون السيد ممثلي

مدرب منتخب المملكة الاول قد انتهى

اتفاقاً مع ستة فرق برازيلية من بينها

فريق ساو باولو ومنتخب البرازيل

الاولي ينص هذا الاتفاق على ان

يلعب منتخب المملكة الاول الذي

سيعسكر في ولاية ساو باولو يوم ١٤

شوال امم هذه الفرق..

في خضم استعداداته للتصفيات

قبل النهائية لوانسل ابطال

المجموعات عن قارة اسيا لبطولة

كاس العالم القادمة المقامة في

اسبانيا صيف ٨٢ القادم..

هذا وقد صرح للصحفة مصدر

مطلع بالتحذير ان السيد

ممثلي مدرب المنتخب والمتواجد حالياً

في البرازيل سيصل الى الرياض في

نهاية شهر رمضان المبارك للوقوف

على استعدادات المنتخب الاخيرة

للسفر الى البرازيل.. الجدير

بالملاحظة ان السيد ممثلي قد اخذ

اجازته السنوية منذ شهر تقريبا في

زيارة للبرازيل..

من المقرر ان يكون السيد ممثلي

مدرب منتخب المملكة الاول قد انتهى

اتفاقاً مع ستة فرق برازيلية من بينها

فريق ساو باولو ومنتخب البرازيل

الاولي ينص هذا الاتفاق على ان

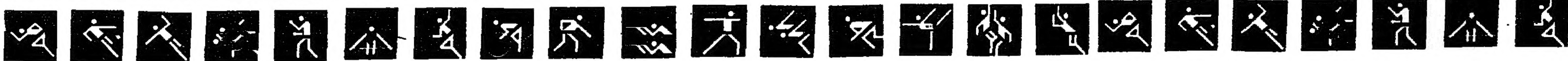
يلعب منتخب المملكة الاول الذي

سيعسكر في ولاية ساو باولو يوم ١٤

شوال امم هذه الفرق..

في خضم استعداداته للتصفيات





من لندن.. الشيخ فهد الأحمد يتكلم "عربي":

# فهد بن سلطان خير من يمثل المملكة والكرسي في اجتماع ماليزيا زاجالو.. طلب العودة للمنتخب.. فرفضناه!

النصر وهو ضرورة إيجاد مدرب قدير وبمبلغ خيالي أيضا.. وذكر أن زاجالو يتقاضى عنينا بالكوييت مبلغ ١٢ ألف دولار.. ولم تصرف له أي مكافآت عند الفوز أو التعادل ولم يكن هناك أي مبلغ عند التعادل..

وأحب أن أوضح أن زاجالو طلب العوده أكثر من مرة لتدريب المنتخب الكويتي لكننا قبلنا طلبه برفض..

وأخر مرة كان أثناء بطولة آسيا بالكوييت لكن كان الرد بالقول لدينا كارلوس البرتو ولاغنى عنه إطلاقا..

× وذكر أن لحد الاندية السعودية ويقصد بذلك «الهلال» قد تعالفت مع كارلوس البرتو مدرب القادسية الكويتي بمبلغ ١٥ ألف دولار في الوقت الذي كان يتقاضى فيه ٢٨٠٠ دولار في القادسية.. وهذا يؤكد اتجاه الاندية السعودية إلى التعاقد مع مدربين بشراء وبمسعر خيالية..



منتخب الكويت

وفي نفس الوقت كانت وجهة نظر بريقته النصر.. إذا كان يملك إمكانية دفع تلك المبالغ فهذا يتعلق به لكن الخوف على الاندية الأخرى بأن تقدم على اتجاه والتعاقد!!



زاجالو.. قبل البداية ببارك النصر تعاقد مع زاجالو المدرب الحالي المعروف وتضمن النصر كل التوفيق إذ أشار إلى أنه مكسب للكرة السعودية..



فهد بن سلطان... أبطال الدوري لاندنية العربية!! ويبدو أن الشيخ فهد قد غلب عن ذهنه أنه نائب رئيس الاتحاد العربي!! آخر الحديث...

أحمد: سبق أن ذكرت أن الفريق السعودي لم يقدم مستواه الحقيقي في تصفيات مجموعته وألقى بإمكانه تقديم مستوى يفوق ما قدمه.. ١٠ مرات لكن تلك التصفيات ليست بالمعيار.. وإنما هي مرحلة.. أن تواجد الأمير فهد بن سلطان إلى جانب المنتخب السعودي يزيد قوة.. وهذا مسرور لأن الله في تثلجه القادسية..

الشيخ فهد يتحول إلى «صحفي» ليسال ونحن نجيب!! أثناء الحديث الذي اتسم بالقوة.. توافد الشيخ فهد لياخذ فرصة بالسؤال قائلا.. ما هي أخبار الاتحاد العربي؟

لسان الجميع... لذا يجب أن يقتصر حضورنا في ذلك الاجتماع بشخص صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان فوجوده يعطي قوة.. ويشكل غنى عن تواجد أي ممثل للكويت!!

وهذا ما أرجوه من الأمير فهد أن يعلن تجاوبه إزاء هذا الاقتراح!!

كتب/أحمد العلولا.. من لندن تحدث الشيخ فهد الأحمد.. «عربي»!! قال وبالحرف الواحد: موقف الكويت في اجتماع ماليزيا سيكون صورة طبق الأصل من موقف المملكة.. وأرى أنه من الأفضل تمثيل الأمير فهد بن سلطان للكويت والمملكة في اجتماع ماليزيا القادم.. فهو مؤهل لأن يتكلم

لقد بدأ الشيخ فهد الأحمد ومن لندن تصريحه أو حديثه الذي يرسنه أن نشره اليوم.. بقوة.. ويمتدح الوضوح.. والجرأة..

لازالت عند موافقي بأن تقام التصفيات في الرياض!!

نوه الشيخ فهد إلى أنه لا تزال متمسكا برأيه حول إقامة التصفيات الرياضية لإبطال المجموعات الآسيوية.. انتهى أن تقام في الرياض.. وإن لم يكن فسي الكويت أيضا فالفرصة ستكون كبيرة لتأهل المملكة والكويت إلى استنفاس.. وإقامتها في الرياض أو الكويت أفضل بكثير للفريقين!!

× تراجعت عن قراره.. سبق وأن أعلنت في تصريح في نشر في جميع الصحف بلقي أريد إقامتها في دول محليده.. لكن تراجعت عن ذلك.. إذ أنني أفضل إقامتها في الرياض..

× لن أظل الكويت في الاجتماع القادم.. نظرا لتواجدي في لندن متصفا بالاجازة مع ابنتي فنتي أن أتمكن من حضور الاجتماع القادم في ماليزيا..

× وأدري أن الاجتماع الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد الحمود نائب الرئيس ومحمد جاسم أمين سر الاتحاد.. وورقة العمل الكويتية لهذا الاجتماع ستكون مطبوعة لوجهة نظر الأخوة ممثلي المملكة..

× × × × × وأني كما سبق أن قلت فالأمير فهد يكفي عن الجميع وهو خير ممثل.. والأمير هنا لا يطلب تواجد ممثل عن الكويت!!

× أريد إقامتها في دولة محليده وسبق أن طلبت من السيد داتو حمزه رئيس الاتحاد الآسيوي أن يثني إقامة تلك التصفيات في ماليزيا مقر الاتحاد.. وذلك لدعمه فيها!!

× الذي أعرفه أن الفريق النيوزيلندي مستواه عادي.. واستطيع إبعاده عن المنافسة.. وبالنسبة للفريق الصيني فهو متطور جدا.. وسريع في تحقيق ذلك.. فلي كل ٦ شهور يتطور بشكل مذهل.. وأنا لم أشاهده منذ عام.. وفوز ببطولة مجموعته ليس دليلا على قوته نظرا لضعف الفرق الأخرى..

الكويت و(٣) خطط استعدادا لكأس العالم..

تسألني عن برنامج اتحاد كرة القدم بالنسبة لإعداد المنتخب الكويتي للمرحلة القادمة.. هذا يتوقف على نتائج الاجتماع

× وعن الفريق السعودي قال أبو

يبدو أن الشيخ فهد الأحمد ومن لندن تصريحه أو حديثه الذي يرسنه أن نشره اليوم.. بقوة.. ويمتدح الوضوح.. والجرأة..

لازالت عند موافقي بأن تقام التصفيات في الرياض!!

نوه الشيخ فهد إلى أنه لا تزال متمسكا برأيه حول إقامة التصفيات الرياضية لإبطال المجموعات الآسيوية.. انتهى أن تقام في الرياض.. وإن لم يكن فسي الكويت أيضا فالفرصة ستكون كبيرة لتأهل المملكة والكويت إلى استنفاس.. وإقامتها في الرياض أو الكويت أفضل بكثير للفريقين!!

× تراجعت عن قراره.. سبق وأن أعلنت في تصريح في نشر في جميع الصحف بلقي أريد إقامتها في دول محليده.. لكن تراجعت عن ذلك.. إذ أنني أفضل إقامتها في الرياض..

× لن أظل الكويت في الاجتماع القادم.. نظرا لتواجدي في لندن متصفا بالاجازة مع ابنتي فنتي أن أتمكن من حضور الاجتماع القادم في ماليزيا..

× وأدري أن الاجتماع الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد الحمود نائب الرئيس ومحمد جاسم أمين سر الاتحاد.. وورقة العمل الكويتية لهذا الاجتماع ستكون مطبوعة لوجهة نظر الأخوة ممثلي المملكة..

× × × × × وأني كما سبق أن قلت فالأمير فهد يكفي عن الجميع وهو خير ممثل.. والأمير هنا لا يطلب تواجد ممثل عن الكويت!!

× أريد إقامتها في دولة محليده وسبق أن طلبت من السيد داتو حمزه رئيس الاتحاد الآسيوي أن يثني إقامة تلك التصفيات في ماليزيا مقر الاتحاد.. وذلك لدعمه فيها!!

× الذي أعرفه أن الفريق النيوزيلندي مستواه عادي.. واستطيع إبعاده عن المنافسة.. وبالنسبة للفريق الصيني فهو متطور جدا.. وسريع في تحقيق ذلك.. فلي كل ٦ شهور يتطور بشكل مذهل.. وأنا لم أشاهده منذ عام.. وفوز ببطولة مجموعته ليس دليلا على قوته نظرا لضعف الفرق الأخرى..

الكويت و(٣) خطط استعدادا لكأس العالم..

تسألني عن برنامج اتحاد كرة القدم بالنسبة لإعداد المنتخب الكويتي للمرحلة القادمة.. هذا يتوقف على نتائج الاجتماع

× وعن الفريق السعودي قال أبو

## رفيق الصوت سانيو

إصطحب الرفيق الموسيقي والمثالي وقمتما تشاء وأينما تذهب.. إنه جهاز الكاسيت يحجمه المدمج جدا ووزنه الخفيف يسماة عالية الأداء.. مع سماعة خاصة للاستمتاع بمحادثة صديقك أثناء الاستماع لموسيقى الستريو العذبة التي لم تسمع مثيلا لها من قبل.. فلا تنس في المرة القادمة إصطحب الرفيق الموسيقي «سبورتستر» من سانيو إلى أي مكان تريد..



سانيو SANYO

## اجتماع اتحاد التنس وتنس الطاولة

يقيم مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اجتماعا برئاسة الاستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد وسيناقش في هذا الاجتماع عددا من المواضيع المدرجة على جدول أعماله ومنها:

- اقتراح بتشكيل لجنة تحضيرية للاعداد لبطولة الخليج والجزيرة العربية لكرة الطاولة التي تأجل إقامتها بالمملكة خلال اجازة ربيع عام ١٤٠٢هـ.
- دراسة طلب نادي الجيد ببناء ملاعب للتنس على اقلية مباريات ودية في تنس الطاولة مع نادي سنيس الرياضي بالبحرين.
- دراسة طلب نادي ورج بالوفاة على القاعة دورة تشجيعية في تنس الطاولة للفترة من ١٠ إلى ١٠ رمضان.
- استعراض الدعوة الواردة من المجلس الآسيوي للتنس بماليزيا والتي تتضمن طلب مشاركة المملكة في بطولة كأس الدول الآسيوية المزمع إقامتها في كوالالمبور بماليزيا في يناير ١٩٨٢م.
- دراسة الطلب المقدم من نادي الامل بالكويت بشأن استعمال ملاعب التنس الأرض في النادي.

ويبحث أيضا دعوة الاتحاد الدولي للاتحاد السعودي للاشتراك في التصفيات النهائية لبطولة العالم للناشئين في الكرة الطائرة المقرر إقامتها في الولايات المتحدة وخلال شهر سبتمبر المقبل..

ويطلع المكتب على نتائج اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي للطنارة ينقش فيه برنامج الموسم الجديد وجدول الدوري المختار والدرجة الأولى..

اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة الطائرة

يجمع مساء اليوم أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي للطنارة ينقش فيه برنامج الموسم الجديد وجدول الدوري المختار والدرجة الأولى..

ويبحث أيضا دعوة الاتحاد الدولي للاتحاد السعودي للاشتراك في التصفيات النهائية لبطولة العالم للناشئين في الكرة الطائرة المقرر إقامتها في الولايات المتحدة وخلال شهر سبتمبر المقبل..

ويطلع المكتب على نتائج اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي للطنارة ينقش فيه برنامج الموسم الجديد وجدول الدوري المختار والدرجة الأولى..







## عزيرتي «الجزيرة»

## من السحابة

في صديق مولع بفتح عينيه أكثر مما خلقهما الله... وحتى فتحتني  
أنفقه يسطعها بشكل عجيب... فهو مولع بمعرفة ملأى الناس... ماذا  
كسبه فلان... ذلك الصعلوك الضالعة يوماً ما... والذي بدأ يندب  
أجواء الثراء والنجاح بشكل عجيب...  
يحدثني دائماً هذا الصديق بشكل عجيب عن أعراف... وعن  
لا أعرف وزيد في الحديث... إذ أنه مولع أيضاً بأضاعة كميات من  
البهارات الهندية لأحاديثه...  
وهذه طبيعة بشرية مركبة فيه... وقد يكون ورثها من أحد  
سلسلته البشرية... فإن مسألة الوراثة قد تأتي من أبعد بعيدة  
لتستقر في أحد الأحفاد... سواء كانت طيبة أو سيئة...  
وقد حدثني عن فلان من الناس أن خطفه يسبقه لدى مجلس  
الخاصة ويوجد من هؤلاء الطيبين كل ترحل... وقال مرة عن واحد من  
الناس... أن الرمال في جيب هؤلاء الكرماء يكاد يلقن من جيوبهم إذا  
ما راوهم... ليستقر في جيبه... ثم يضرب أحاسيس على أقدام أخرى  
ويتهدد... وكان الله قد لسمته...  
وحتى الذين لا يعرفهم يتحدث عنهم... فقد جمعتني به الصفة  
لذي أحدى المؤسسات... ووقفت معه أتحدث برهة... ومن واحد من  
الناس لا تعرفه جميعاً... فنظر إليه... وقال: يا حليق تلاقه ماسك  
جميع أثارها... وسكت...  
يحبني الناس هذه وظيفته... وهو مولع بها جداً... ولو ترك  
الحديث عنها وأنها يوماً ما... ما انتهى له بال... الشيء الذي يحيره  
ويقفله... أنه لا يعرف أن يفعل مطلقاً يفعل الذين يتحدث عنهم  
كثيراً... صبح سماء...

راشد الحمدان

نخلاتنا يقدم من احتجاباً  
من نخلاتنا "فلوريديا"

رايت نخلات في عدد يزيد عن  
ليون تسير بسرعة في ظاهرة  
ضخمة وتلعبت حتى وفان امام  
في صندوق التنمية الصناعية، ثم  
أن مديره الاسئلة التالية...  
هل نخلات فلوريديا اسخى والذ  
حل منا بلحا وتمراً وربطاجنيا؟  
ال من نخلات حملاً وتحملنا منا او  
هل وابهى منا منظر؟ ونظرة؟ ولماذا  
سليت شيطانية بطيئة... على بنت  
يفاء... وعشقت حبيبون... الفتنوزة...  
تكرت لرجلة القصيص... ونسيت  
الفرقة وسلمة الدرقية ولم تنس  
دانه فلوريديا ام هي عفة كل  
الفرجي برنجنج... بعد ذلك انصرفن  
باكيات يدموع من ديس والاسي يملأ  
كل كربة فيهن والاسم يعصر كل  
عسيب يهن... وهن يقفن سامحك الله  
يامدير الصندوق وحنا خاللك...  
عبدالعزیز بن محمد العوشين  
الرياض/ساحة العدل/المكتبة  
الوطنية

## كيفما تسافرن...



إنها أصلية ~ إنها سامسونيت

مركزنا من الامم

حول الهجوم الإسرائيلي  
على المفاعل النووي العراقي

وصواريخ... الخ مثل او تفوق ما  
تملكه اسرائيل والسؤال هنا ماذا  
عسى ان تفعل امة متناقضة متفجرة  
متكيدة بمثل هذا النوع من  
السلاح...؟  
ومن جهة اخرى كم من سلاح

## مكافآت التقية للجميع

عمرت الفرحة الطلبة والطالبات  
واولياء امورهم بسماحهم نيا  
الموافقة على صرف مكافآت الطلبة  
والطلبات بدلا عن برنامج التقية  
المدرسية والتي نشر خبرها في  
صحبتكم يوم الاحد الموافق  
١٩/٨/١٤١٠هـ...  
وهي بلا شك عمل رائع يكمل  
الخدمات المدرسية المجانية ويعني  
بشؤون الطلبة والطالبات ووضعهم  
الاجتماعي...  
وتبعاً لما جاء في الخبر المذكور  
الذي نسب الى مدير عام الادارة

«الجزيرة».. والصحف الأخرى  
تنقل لحس المايكروفيو

سعادة رئيس تحرير جريدة  
الجزيرة - المحرم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
وبعد:  
اطلعت على الرسالة الموجهة لكم  
من الطالب/عبدالعزیز المجدد  
والمنشورة في عدد الجزيرة رقم  
٣٢٢٤ بتاريخ ١٩/٨/١٤١٠هـ  
١٤١٠هـ والتي ذكر فيها بعض  
الصعوبات التي واجهته في سبيل  
الحصول على جريدة الجزيرة حيث  
وجدتها في مكتبة جامعة الرياض على

اما العتد «المعتد» من الطائرات  
والمعدات المستعملة التي يرى  
الكتب انها من اسباب نجاح الهجوم  
للعلوم ان اسرائيل لم تخترعه او  
تبتكره في مصانعها او مختبراتها  
ولكنه سلاح يباع بسوق السلاح  
ويستطيع رجال السياسة بغي من  
الدهاء والكر «والسياسة» ان  
يحصلوا عليه حتى ولو تحت شعار  
امريكا المزعم والمسمى بسياسة  
حفظ التوازن بين العرب واسرائيل  
خصوصاً وان العراق بلد ثري مصدر  
للتفط يستطيع دفع الثمن عدا ونقدا  
او مقايضة بالبترول سواء بالشراء  
المباشر او عن طريق طرف ثالث كما  
هو متبع في كثير من البلاد.  
ويرجع الكتب نجاح الهجوم الى  
سبب ثالث الا وهو تقارير  
الاستخبارات والمعلومات التي  
حصلت عليها اسرائيل وهذه ايضا  
اصبحت اليوم سهلة ميسورة ميتنة  
وكان حريا بالعراق الا يعول على  
سرية المعلومات خصوصاً وقد غدت  
الاقمار والصواريخ تملأ الاجواء  
وتكشف كل خفي مهما كان.

ان فليس في الامر من جديد يثير  
الدعشة او غريب بيعت على التساؤل  
او مستحيل يدعو الى الاستغراب،  
فلم يبق الا العوالم التي لم يتطرق  
اليها الكتب والتي منها بل واحدا  
العامل البشري المتمثل بالقيادة  
العسكرية الواعة التي تحسب لكل  
موقف حسابه ولكل ظرف اعتباره  
ولكل احتمال مستزمته.  
ثم هناك العامل الخامس الذي  
لا يقل اهمية عما سبق وهو اختيار  
الطرف المناسب المتمثل بالخلافات  
العربية السائدة والتناقضات  
المهيمنة في المنطقة. ولو ان اسرائيل  
الدركت انها اذا ضربت العراق فمن  
الاحتمال ان يهب بلد عربي آخر  
للاقتحام له لما اقدمت على ما اقدمت  
عليه.  
وفي ختام ملاحظاته القيمة اشار  
«المطير المتقاعد» الى اننا نستطيع ان  
نرد اسرائيل عندما نملك دبابات  
الموضوع ومغزاه.

## أوميغا: تصميم رائع

أوميغا من سامسونيت هي الجمع الكامل بين التكنولوجيا  
الحديثة وروعة التصميم.  
صنع إطارها من مادة المغنيزيوم الصلبة الخفيفة  
والخفيفة مما جعلها تواكب عصر الفضاء. أوميغا  
تؤمن الحماية الكاملة لمحتوياتها.  
كل جزء من أجزاء أوميغا مصنوع من أفضل المواد  
نوعية، هيكلها من مادة الـ "ABSOLITE" يجعل منها  
الحقيبة التي لا تتزاحم من  
حيث القوة والمتانة.  
أضف الى ذلك جهاز الزر  
الضابط والتقل المرفق  
الذي يجعل من أوميغا  
صفتة كاملة ورايحة.  
أوميغا حقيبة اليد  
لكل رجل عصري.



Samsonite سامسونيت

حقائب سامسونيت الأصلية - مصنوعة في الولايات المتحدة

هوامش  
صحفية

## نكتها اليوم: عبد الرحمن الرشيد

هل لنا ان نقرر من نقتل...؟

●● هل لنا ان نقتل الغرب...؟

الجواب... لا...

هل لنا ان نقتل الشرق...؟

الجواب... لا...

هل لنا ان نقتل الوسط...؟

الجواب... لا...

هل لنا ان نقتل احدا؟

الجواب... لا...

وهذه الاجابة الاخيرة حسنة لقضية النقل او ما يسمى  
بالنقل فلاذين ينتقدون تقليد الغرب والشرق يجدون بهم ان  
يضيقوا عليها تلك العبارة... الا نقتل احدا... حتى اجدادنا  
رحمهم الله كان لهم رايهم وتصرفهم الشخصي منه والعام...  
ولكننا جيل آخر... لنا الحق ايضا في ان نمارس استقلاليتنا...  
فلا نقتل الشرق ولا الغرب ولا الميت من اجدادنا ولا الحي  
منهم لجرد التقليد... ان كنت تجد مايقنعك بأنه عمل سليم...  
فلك ان تأخذك سواء من اجدادك او من ابناء الغرب طالما انك  
تعدده امرأ يناسبك.

وعندما تجد في تلك العدة او ذاك التقليد مايرضيك فلك  
كل الحق ان ترفضه حتى وان كان طيعا من طابع عائلتك  
القديمة.

فالتقليد المرفوض هو التقليد بلا قناعة وبلا خيار... في حين  
ان التقليد المقبول... كما اراه... هو التقليد عن رضى وعن ادراك  
بانك تريد ممارسته بعد خضوعه لتقييمك الشخصي وبعيدا  
عن كل مؤثر عصري او قبلي او اقليمي ونحوه.

بلا شك كل منا يقدر في امر لان كل فرد لايمك جميع مقومات  
المعرفة ولا اسرار الادراك السليم في كل حالة... لذلك يتحسس  
ان هناك مايجب عليه القبول او تقليده بما يراه مناسباً بدلا  
من الرضى في ساحة التجارب... ولكن ليس المبرر لان الغير  
يقبلون بذلك اننا... ذلك الفرد... اقبل به... فهو مبرر غير مقنع... لان  
التقليد عن قناعة يلغي كونه مجرد تقليد بل هو تقمص لفكرة  
شخص آخر وجدت مناسبة.

لذلك عندما يريد البعض اساطورة الشهير بمن سقدون  
الغرب... تلاحظ انهم يقدمون لنا كيديل الوجه الآخر من  
الاساطورة وهو «الحفاظ على تقليد القدماء من ذويناء» فهم  
اي المرءون لتلك العبارات... ليسوا حقيقة ضد التقليد ولكن  
نقطة اعتراضهم هي على مصدر التقليد ومنطقه الجغرافي او  
التاريخي او السياسي...!!!!

فهم... في نظري... يستبدلون تقليدا باخر ولكنهم لا يرقون  
مستوى رفض التقليد الجاهل... لان التقليد الجاهل ينطبق  
على الأخذ من الغرب ومن غيره وهذا قد يعني تقليد اجدادنا  
وكان الاجدر ان تكون نصيحتهم ان يبحث كل منا عن ذاته  
ويقرر لها... فيختار مايريد ان يقلده من مجموع الخيارات الذي  
يملكه.

الذي تجدر الاشارة اليه عند الحديث عن التقليد  
واستغاليته التصرف هو ان الفترة التي نعيشها... واعني بها  
مرحلة النمو والاختلاط بتقاليد اخرى قسمتنا في ارائنا الى  
مسكرين فكريين متطرفين... جماعه تقبل كل مايجي على  
اعتبار ان النقل عن الأفضل يعني الأفضل والجماعة الاخرى  
ترفض كل مايجي من خارج الحدود بحجة رفض كل امر  
دخل... لجد في كليهما التطرف والاحظ على المجموعتين  
اتفاقهما على التقليد وان اختلفت وجهته... فالاولى تقلد عن  
آخرين مثل الشرق او الغرب... والاخرى تقلد عن آخرين مثل  
الاجداد.

ومن خلال التمعن في الحالتين الاوليين نصل الى نقطة  
اساسية هي ان حق تقرير مايريد الفرد لنفسه تكاد تكون  
ساقطة على اعتبار ان التقليد اصبح نوعا من العمل الجماعي  
ويقسم الى الجماعتين اللتين سبق ذكرهما.

لا ادعو الى الحل الوسط لانني لا اتصور ان هذا هو نزاع  
ارض او حقوق ملموسة قابلة للجزئة... بل افترض ان هذه  
قضايا قابلة للتقليل ملين المسكرين بدون الانتماء الكلي  
والتم الى احدهما... ويحيى قلبها الاعتراف بالفردية فمثلا قد  
يفضل زيد من الناس اللون البرتقالي ولكن غيره قد يستلطف  
اللون الاسود... هذا يعد تفسير شخصي وفردى يختلف تبعاً  
لائواقنا ورغباتنا وعلى اسلحه تقرير مايريد في حياتنا الخاصة  
التي لا تتعرض الى الآخرين ولاسيء اليهم... وهذه القاعدة  
تنطبق على مواضيع اجتماعية مختلفة تدور رحي الحرب  
حولها ويصمت... توجد في الأكل وفي اللبس وفي المركب وفي  
الجلس وفي امور يومية تعرضت خلال السنوات الحاضرة الى  
احتمالات التغيير.

## مطرب شريك سعودي

شركة اجنبية مشهورة عالمياً ولها فروع با فابج  
تعمل في الرياض ببيع معدات خفيفة والمقاولات  
ترغب في ضم شريك ذو اسم وسعة تجارية قوية

للاصال بـ  
٢٦٤٠٩١٤ السيد خالد





وزارة التجارة تقوم خلال الاسابيع الماضية بـ:

**الزام أصحاب الشيكات بدون رصيد بدفع كامل قيمتها فوراً**

**نجران - علي اليامي..**

لاول مرة قلم مرور نجران  
بحملة مربية لضبط المخالفين  
وتسديد قيمة المخالفة في الحال  
عن طريق القسيمة. جرى ذلك في  
آخر الاسبوع الماضي حين جند  
المرورجه في شارع الاربعين  
(الحزام) بالفصيلية بهدف  
ضبط معاكسي السير حيث

يُضطر السائق للمخالفة في هذا الشارع بالذات نظرا لعدم وجود تقاطعات لأكثر من كيلومتر وتزيد نسبة المخالفات في هذا الشارع على أربع مخالفات كل عشر دقائق وقد حصل المرور بلدية تجران المسنولة لعدم

وجود تقاطعات في هذا الشارع بينما قال المسؤولون في البلدية ان البلدية ترى ان كثرة التقاطعات تعني مضاعفة الحوادث ولا تمنع البلدية في التعامل مع المرور وتنفيذ هذه التقاطعات بشرط ان توجد اشارات ضوئية، (التي لا توجد في نوارع نجران)

٥٦٢ الف ريال تبرعات للجنة اطلاق  
سراح سجناء الحق الخاص



الرياض - واس ..  
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير  
سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة  
الرياض ورئيس لجنة شجاء الحق  
الخاص (المسرين) مجموعة من  
التبرعات بلغت ٥٦٢ ألف ريال على  
التقريب التالي:  
١٥٠ ألف ريال المصنوعات والتجارة،  
١٠٠ ألف ريال من عيادته الطبي المنهج،  
١٠٠ ألف ريال من عبدالعزيز ومحمد  
العبداه الجميع، ٦٠ ألف ريال مؤسسة  
التي اشترك شهري ٥٠ ألف من محمد  
وعبداله ابراهيم السبيعي، ٥٠ ألف  
ريال من عود عبدالله العود واولاده،  
١٥ ألف ريال من عبدالله عبدالعزيز  
الخرافي، ١٥ ألف ريال من شركة بريده  
للبناء والتبديد، ١٠ آلاف ريال مؤسسة  
السمس، ١٤ ألف ريال من مصنع المنوم  
الرياض، ٣٠٠٠ من الشركة الكيماوية  
السعودية الحدود، ٣٠٠٠ من فقيه  
قوة، ٣٠٠٠ من عبدالرحمن بن محام،  
١٠٠٠ ريال من مؤسسة الشرق الوطني،

وقد اعرب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عن شكره للمعتبرين على مشاركتهم السخية واهاب سموه بالاخوة المواطنين بالمسارعة بما تجود به نفوسهم العطاء لهذا العمل الانساني النبيل والله لا يضع اجر من احسن عملا.

كتب/ مندوب الجزيرة..  
 قلعت وزارة التجارة وفروعها خلال  
 الأسابيع القليلة الماضية الزام  
 الأشخاص الذين سحوا شركات بدون  
 رصيد بدفع كمال قيمتها فوراً الى  
 مستحقها..

النظام باحترام كلمته وتعهدهم-  
 ومطلبت وزارة التجارة الجمهور  
 بعدم التردد في قبول التعامل بقضائيات  
 المسحوبة على البنوك المرخص لها في  
 المملكة والمبادرة بتقديم طلب مبني الى

وقد ظهرت نتائج إيجابية لهذا الإجراء حيث فرضت عقوبة الغرامة والسجن لمدة تصل إلى ستة أشهر لحماية المستهلكين من المخاطر التي تعتبر أداة للتسويق القوي يلزم الموقع عليه بحكم

**مجلس القضاء الاعلى.. يدعو لـ:**

## تحرى رؤية هلال رمضان المبارك

اعلن مجلس القضاء الاعلى بياناً امس يدعو عموم المسلمين في هذه البلاد الى تحري رؤية هلال رمضان المبارك ليلة الخميس الموافق ١٤٠١/٩/١هـ. وان لم يرفق ليلة الجمعة الموافق ١٤٠١/٩/٢هـ حسب تقويم ام القرى.

وطلب المجلس من يراود ابلّغ اقرب محكمة اليه وتسجيل شهادته لديها وفيما يلي نص البيان:-

فإن مجلس القضاء الأعلى ببيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد أن يبحروا رؤية هلال شهر رمضان ليلة الخميس الموافق ١٤٠١/٩/١هـ فلن لم ير قليلة الجمعة الموافق ١٤٠١/٩/٢هـ حسب تقويم أم القرى ويرجو المجلس ممن أراد الإطلاع أقرب محكمة الله وسجل شهادته لدينا وبالله التوفيق.

٤٠٠ الف ريال  
يقدمها الحرس  
الوطني لبرامج  
ذاعية وتلفزيونية  
خلال رمضان

قدم الحرس الوطني جوائز لبعض البرامج التي ستقدم خلال شهر رمضان المبارك لهذا العام في الإذاعة والتلفزيون فقد قدم الحرس الوطني جوائز البرنامج التلفزيوني في كلال للقرآن، الذي سيقدّم يومياً خلال شهر رمضان المبارك. وقد بلغ مجموع جوائز هذا البرنامج التقديمية والعينية أكثر من ٣٧٠ ألف ريال.

وكذلك سوف يقدم برنامج  
الحرس الوطني الاداعي الذي  
سيحول الى برنامج يومي خلال  
شهر رمضان مسابقة بلغ مجموع  
جوائزها ٢٠ ألف ريال تدور  
امثلتها حول المعارك الاسلامية  
والفترات الاسلامية.



□ محمد بن فوح □  
تسعى دائما لإنهاء اجراءات ترقي  
الموظفين بالوزارة بسرعة وقت  
ليحصلوا على مراتب جديدة بعد  
استكمال المدة النظامية مباشرة.

كتب - عبدالرحمن الشريمي..  
تمت الموافقة على ترقية ١٣٠٠ مدرس  
من المرتبة الخامسة الى المرتبة السادسة  
بمختلف المناطق التعليمية بالملكة  
وذلك بعد استكمال إجراءات الترقية.  
قال ذلك الأستاذ محمد بن نوح مدير  
شئون الموظفين بوزارة المعارف وأشار  
بان الإدارة أنهت إجراءات ترقية ٢٥٠  
موظفا اداريا ومدرسا وهؤلاء هم

مستحقو الترقية من المرتبة الخامسة الى المرتبة السادسة والمعينين في شهر رمضان ١٣٥٥هـ وسوف تنتهي اجراءات مستحقي الترقية لهذه المرتبة ببقية العام ان شاء الله قريباً. واضاف النور ان ادارة شؤون الموظفين بالوزارة

بمناسبة مرور اقام الاول على ميلاد  
الطفلة / سناء حسن فهد عبد الله الزيدان  
فقد اقام والداها حفلاً انيقاً ضم  
الأهل والأقارب .  
فألف مبروك وعصا له ١٠٠ سنة

تقبرع  
الملكة  
للمكفوفين  
مالى وتونس

الرياضة  
بيت الرياضة الفالح  
بالزلفي  
يسر  
الإدارة العامة لمحلات بيت الرياضة الفالح أن تعلن  
عن إعادة افتتاح فرعها بمدينة  
الزلفي

شاخ المدينة المنورة - هاتف = ٦٤٢٢١٤٤٤ -  
 فرعنا يتوسط ويخدم مناطق القصيم الزلفي  
 مدبر حرفة الباطن وماجاورها  
 وذلك بعد التوسيعات والديكورات الجديدة ليصبح على  
 مستوى فرعنا الأخرى المنتشرة بالمملكة .

أسعار منافسة محدودة وموحدة في جميع فروعنا  
جودة عالية وخدمة ممتازة

بيت الرياضة الفالح مع حماية الادارة العامة

الرياض . جدة . الدمام . الخبـ . خميس مشيط . الاحساء

**كتب/ عوض القحطاني:**  
تبرعت حكومة جلالة الملك المعظم  
بمبلغ مائة ألف دولار لجمعية مالي  
لرعاية المكفوفين وذلك لبناء سكن  
للتلاميذ المعهد الوطني للمكفوفين.. كما  
تبرعت حكومة صاحب الجلالة بمبلغ  
١٩١ ألف دينار تونسي مساهمة من  
الملكية في تأسيس أكاديمية قومية  
للمكفوفين في تونس.

صرح بذلك الشيخ عبد الله القلنم رئيس المكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين، وقال: إن هذا التبرع يشكل مكملة مكرمة إنسانية نبيلة، وهو حلقة جديدة في سلسلة المكارم الأخرى التي تقدمها المملكة لكثير من الجمعيات التي تعنى بشؤون المكفوفين في دول آسيا وأفريقيا.

وأضاف سعادته: إن هذا ليؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المقدى وولي عهده الامين الفهد العظيم على مساعدة الدول النامية في مجال التعليم خيرا وهو مقننجه هذه للحكومة الرشيدة.

وكانت جريدة «الليصور» التي تصدر في مالي قد كاثت مقالاً مطوفاً عدت فيه مكرمت المملكة العربية السعودية في مساعدة المكوفين والنهوض بهم وقد جاء ذلك في إطار التعاون القائم بين المملكة العربية السعودية ومالي. وإنه بهذا التبرع الأخير تكون مساهمات المملكة في البرنامج الخاص بالنهوض بالمكوفين في مالي قد ارتفعت الى مبلغ مليون فرنك مالي ستذهب كلها لصالح المكوفين.

وصول بضاعة  
بشرى سارة لمولانا وورثى هاشم  
معرض  
سُرُ النور  
أنة يعلن نزولاته الكرام عن وصول كميات كبيرة وفارقة

من: "مخمل القطن الأوربي"

کامیاب عن توفیر کیا دے من :

● اُمّتہ الخیل السادۃ والقلم ولسان عرضہ ۶۸۰ سم

● اُمّتہ نسائی الکاتب ویرکال عرضہ ۳ متر

● اُبیح امریکہ جمیع المقابلات ویرکال ۲۵۰ سم کوکیتہ

● ورقہ بلاستیک لہمنا زک والدرسد والجلد الاصطناعی

● بالجلدۃ والمقرعہ

● فوٹو جمیع الموزعین فہ آغا والہکۃ یا بعدا الخجلہ

● اسبقا والدرسد ویرکال نسائی والجلد الاصطناعی

الرياض - شارع الملك فيصل - ص: ١٢٥٨  
تلفون: ٤٠٢٧٧٥٣ - فاكس: ٢٠٥١٨ - فاكس

العربية للطفولة  
Arahi Al Saghi  
EVERYTHING FOR CHILDREN  
هدية الطفولة

بمناسبة انتهاء العام الدراسي - يشرنا  
أن نقدم لأبنائنا الطلبة هدية عبارة  
عن: **خصم خاص ١٥٪** على المشتريات  
الرياض - شارع الجامعة ب ٤٤١٧٤٤

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

طوارئ الشمال : هاتف ٤٦٤٤٢٣٤  
طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨  
طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٢١١

معارضه ای

مطابقین فی موقع مختار۔ علی شامخ الخزانہ .. مکتوبہ موت شجاعت  
وین دورین، بطول کا نقشہ ۱۶۱۰ء، وہی میزان، موت شجاعت  
و شجاعت۔ نقشہ واقعہ، ریزیدین کا نقشہ، - و فلما شہادت کا نقشہ  
● المراجعہ: المكتبة الوطنية، ت: ۱۹۷۱-۱۹۷۲، ت: ۱۹۷۳، ت: ۱۹۷۴

طُبعت بمطابع حنيقة للاؤفست - شارع الناصرية ت: ٢٢-٢١-٥٠ / ٥٠٣١٥٥٠ - ص ١٠